

HISTORY

2022



PETER LANG
INTERNATIONAL ACADEMIC PUBLISHERS

Recent Publications:

| | |
|---|----|
| 20th Century, c 1900 to c 1999 | 1 |
| African History | 1 |
| Ancient History | 2 |
| Archaeology | 3 |
| Asian History | 4 |
| Christian Life & Practice | 5 |
| Christianity | 5 |
| Classical Texts | 6 |
| Cultural Studies | 7 |
| Economic History | 8 |
| European History | 9 |
| Food History | 19 |
| Gender Studies, Gender Groups | 19 |
| Gender Studies: Women & Girls | 20 |
| General & World History | 20 |
| History | 22 |
| History of Architecture | 50 |
| History of Art | 51 |
| History of Medicine | 52 |
| History of Religion | 54 |
| History of Science | 56 |
| History of Specific Companies / Corporate History | 57 |
| History of the Americas | 57 |
| History: Theory & Methods | 59 |
| Language: History & General Works | 60 |
| Literature & Literary Studies | 60 |
| Literature: History & Criticism | 61 |
| Media Studies | 62 |
| Middle Eastern History | 62 |
| Nursing & Ancillary Services | 63 |
| Political Geography | 64 |
| Political Science & Theory | 64 |
| Public Administration | 65 |
| Refugees & Political Asylum | 65 |
| Regional & National History | 66 |

| | |
|---|----|
| Religion & Beliefs | 67 |
| Religion: General | 67 |
| Social & Cultural Anthropology, Ethnography | 68 |
| Social & Cultural History | 68 |
| Social Issues & Processes | 78 |
| Society & Culture: General | 78 |
| Sociology & Anthropology | 79 |
| The Arts | 80 |
| Violence in Society | 80 |

Selected Series:

| | |
|---|----|
| Cultural Memories | 83 |
| Histoire & Sociétés / History & Societies | 84 |
| Indigenous Cultures of Latin America | 85 |
| Polish Studies – Transdisciplinary Perspectives | 86 |
| Studies in European Archaeology | 87 |

| | |
|-----------------------------------|----|
| Complete Series List | 88 |
|-----------------------------------|----|

| | |
|--------------------|----|
| Index | 90 |
|--------------------|----|

| | |
|--|----|
| Peter Lang, International Academic Publishers | 92 |
|--|----|

| | |
|--|----|
| Our Representatives – Print | 93 |
|--|----|

| | |
|---|----|
| Our Representatives – eBooks | 94 |
|---|----|

Helmut Zschocke

Der Werdersche Markt in Berlin

Vier Jahrhunderte deutsche Geschichte an einem Ort

Berlin, 2020. 138 pp., 86 fig. b/w.

br. • ISBN 978-3-631-82909-7

CHF 24.– / €^D 19.95 / €^A 20.50 / € 18.70 / £ 16.– / US-\$ 22.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-83089-5

CHF 24.– / €^D 19.95 / €^A 20.60 / € 18.70 / £ 16.– / US-\$ 22.95



Es sind teilweise weit über Berlin hinaus bekannt gewordene Persönlichkeiten, die am Werderschen Markt in Berlin zu historisch unterschiedlichsten Zeitpunkten wohnten und wirkten und an die keine Gedenktafel erinnert: Der kurfürstliche Premierminister, der im Kerker landet; der holländische Kaufmann, der Brandenburg in eine Seemacht verwandeln will, der Buchdrucker und Erfinder eines gemeinnützigen, auch außerhalb des Landes geschätzten Stadtmöbels, der Schöpfer des ersten Kaufhauses von Berlin, der Chef der Deutschen Reichsbank, der sich willig den NS-

Machthabern andient, der Direktor des Reichskriminalpolizeiamts, der sich nach 1933 mittels Tricks, Intrigen, aber auch mit regimekonformen verbrecherischen Taten durchschlängeln will, der Kirchenmann, der sich mutig der nationalsozialistischen Ideologie widersetzt, der SED-Chef und Staatsratsvorsitzende, der wie sein Nachfolger versucht, eine sozialistische Gesellschaftsordnung zu errichten und scheitert. Viel ehrgeiziges Streben, aber auch Größenwahnsinniges hat der Werdersche Markt erlebt. Mit diesem Wissen ausgestattet, sieht mehr, wer dort wohnt, arbeitet, übernachtet oder flanieret.

Maciej Kurcz

Urban Now

A Human in the Face of Borderliness and Urbanisation in Juba, South Sudan

Berlin, 2021. 272 pp., 39 fig. col., 2 fig. b/w, 5 tables.

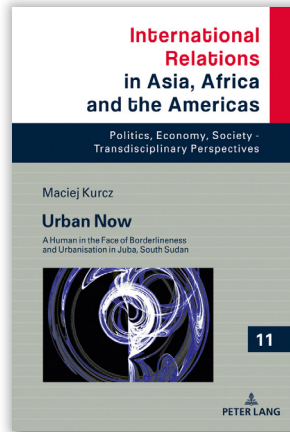
International Relations in Asia, Africa and the Americas. Politics, Economy, Society - Transdisciplinary Perspectives. Vol. 11

hb. • ISBN 978-3-631-81988-3

CHF 66.– / €^D 56.95 / €^A 58.60 / € 53.30 / £ 44.– / US-\$ 64.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-84985-9

CHF 66.– / €^D 56.95 / €^A 58.60 / € 53.30 / £ 44.– / US-\$ 64.95



The subject of the study is the spontaneous city spreading process of Juba after the end of the civil war in South Sudan (2005). The book presents the complex dynamics of transformations within the new urban settings of post-war Juba. The viewpoint taken while describing these phenomena is the adaptation of an average migrant to a new urban environment. This was not an easy task. At that time the city was characterised by extremely harsh living conditions, harsh even for post-war South Sudan. Despite the difficulties, the city's development was visible. The phenomenon of borderliness

– the closeness of the state's borders – appeared to be helpful in this process. It influenced the effectiveness of human activities, it is an answer to the spontaneous city spreading processes – it brought danger, but most of all, infinite possibilities. The presented material comes from the author's ethnographic research conducted in Juba in 2007 and 2008.

Williams Pokam Kamdem

L'énergie au Cameroun au XX^e siècle

Entre la puissance publique et les entreprises, une histoire intriquée

Bruxelles, 2021. 374 p., 7 ill. en couleurs, 9 ill. n/b, 22 tabl.

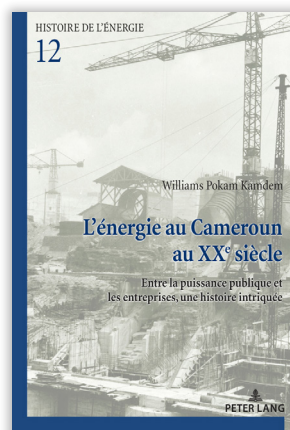
Histoire de l'énergie/History of Energy. Vol. 12

br. • ISBN 978-2-8076-1876-3

CHF 63.– / €^D 54.95 / €^A 56.10 / € 51.– / £ 42.– / US-\$ 61.95

eBook (SUL) • ISBN 978-2-8076-1877-0

CHF 63.– / €^D 54.95 / €^A 56.10 / € 51.– / £ 42.– / US-\$ 61.95



Cet ouvrage décrit la constitution et l'évolution du secteur de l'énergie au Cameroun. Il vise à épaissir la connaissance de ce pan de l'histoire économique et à contribuer à la recherche, dense ces dernières décennies, sur l'histoire de l'énergie et l'histoire des entreprises à travers le monde. Ce travail s'appuie sur une diversité de sources d'archives pour explorer les activités des entreprises de production et de distribution d'hydrocarbures ainsi que d'énergie électrique au Cameroun. Il suit à cet effet la trame des choix ainsi que des remises en cause

de politiques économiques et énergétiques dans ce pays. L'approche diachronique privilégiée éclaire trois séquences de cette histoire. La première correspond à la période sous administration coloniale, marquée par la formation d'une économie mixte. La deuxième fait référence aux trois décennies qui suivent l'accession de ce pays à l'indépendance et qui voient s'affirmer l'étatisme. La troisième séquence couvre les débuts de la déréglementation au cours des années 1990. En suivant ces évolutions, l'ouvrage permet de souligner les déterminants, les modalités ainsi que les effets des rapports entre la puissance publique et les entreprises privées dans un secteur de l'économie nationale décrit comme névralgique. Il pose ainsi un jalon de l'histoire de l'énergie dans ce pays d'Afrique en croisant l'histoire des entreprises, l'économie de l'énergie et l'action publique.

Isabell Scheele

Les relations transimpériales

L'exemple du Togo allemand et du Dahomey français à l'apogée de l'impérialisme européen

Berlin, 2021. 584 p., 13 ill. en couleurs, 13 ill. n/b, 7 tabl.

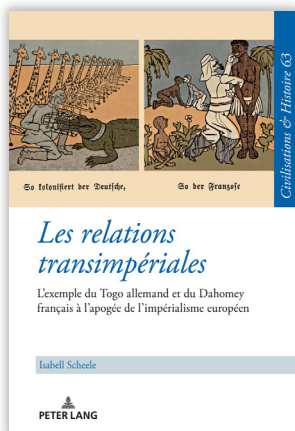
Zivilisationen und Geschichte / Civilizations and History / Civilisations et Histoire. Vol. 63

rel. • ISBN 978-3-631-83361-2

CHF 112.- / €^D 96,95 / €^A 99,70 / € 90,70 / £ 74.- / US-\$ 109,95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-83721-4

CHF 112.- / €^D 96,95 / €^A 99,80 / € 90,70 / £ 74.- / US-\$ 109,95



Deux aspects apportent depuis peu un renouveau dans l'étude de la colonisation : d'une part, la reconnaissance du génocide héréro par le gouvernement fédéral a placé les anciennes colonies allemandes au centre du débat public ; d'autre part, la notion de « transimpérialité » permet de repenser les relations entre les empires coloniaux. Partant, l'auteure propose la première monographie sur les relations transimpériales entre Français et Allemands en Afrique, à partir d'un cas d'étude : le Togo allemand et le Dahomey français (1884-1914). Son travail analyse les phénomènes de concurrence et de conflit, mais également les tentatives de coopération et les transferts entre colonisateurs et colonisés par-delà les frontières. Zur Erneuerung der Kolonialforschung hat zum einen die Anerkennung des Völkermords an den Hereros durch die Bundesregierung beigetragen; zum anderen ermöglicht der Ansatz der «Transimpérialität», die Bedeutung der Beziehungen zwischen den Imperialmächten für die Kolonialgeschichte neu einzuordnen. Die Autorin stützt sich auf diesen neuen Ansatz und liefert die erste Monografie zu den transimpérialen Beziehungen zwischen Franzosen und Deutschen in Afrika, am Beispiel von zwei angrenzenden Kolonien: Deutsch-Togo und Französisch-Dahomey (1884-1914). Die Studie behandelt grenzüberschreitende Phänomene der Konkurrenz und des Konflikts, der Kooperation und des Transfers zwischen Kolonisatoren und Kolonisierten.

conurrence et de conflit, mais également les tentatives de coopération et les transferts entre colonisateurs et colonisés par-delà les frontières. Zur Erneuerung der Kolonialforschung hat zum einen die Anerkennung des Völkermords an den Hereros durch die Bundesregierung beigetragen; zum anderen ermöglicht der Ansatz der «Transimpérialität», die Bedeutung der Beziehungen zwischen den Imperialmächten für die Kolonialgeschichte neu einzuordnen. Die Autorin stützt sich auf diesen neuen Ansatz und liefert die erste Monografie zu den transimpérialen Beziehungen zwischen Franzosen und Deutschen in Afrika, am Beispiel von zwei angrenzenden Kolonien: Deutsch-Togo und Französisch-Dahomey (1884-1914). Die Studie behandelt grenzüberschreitende Phänomene der Konkurrenz und des Konflikts, der Kooperation und des Transfers zwischen Kolonisatoren und Kolonisierten.

María José Estarán Tolosa · Emmanuel Dupraz · Michel Abersson (éds)

Des mots pour les dieux

Dédicaces cultuelles dans les langues indigènes de la Méditerranée occidentale

Bern, 2021. 412 p., 28 ill. en couleurs, 53 ill. n/b, 25 tabl.

Etudes genevoises sur l'Antiquité. Vol. 8

br. • ISBN 978-3-0343-3401-3

CHF 95.- / €^D 81,95 / €^A 84,30 / € 76,60 / £ 63.- / US-\$ 92,95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-0343-3849-3

CHF 95.- / €^D 81,95 / €^A 84,30 / € 76,60 / £ 63.- / US-\$ 92,95



Les dédicaces cultuelles sont un des principaux genres épigraphiques dans la plupart des langues de l'ouest du bassin méditerranéen antique, y compris dans les langues d'attestation fragmentaire. Le présent volume, issu d'un colloque tenu à l'Academia Belgica à Rome les 18 et 19 mai 2017, est consacré à la visée pragmatique de ces textes, qui commémorent un acte de communication avec la divinité, tout en s'adressant à des êtres humains, en général membres

de la même collectivité que l'auteur de l'acte cultuel commémoré. Nous souhaitons montrer la diversité des situations attestées dans l'ouest de l'aire méditerranéenne, à la fois ouverte aux échanges et extrêmement riche en cultures épigraphiques distinctes avant la généralisation des modèles latins.

María José Estarán Tolosa est chercheuse Ramón y Cajal à l'Université de Saragosse. Ses principaux intérêts scientifiques portent sur le bilinguisme dans l'Antiquité, la latinisation et la reprise de modèles culturels romains par les populations de l'Europe ancienne. **Emmanuel Dupraz** est professeur chargé de cours à l'Université libre de Bruxelles (chaire de latin) et directeur d'études cumulant à l'École pratique des hautes études, Paris (direction d'études de philologie italique). Ses recherches sont consacrées aux langues italiques et celtiques de l'Antiquité et aux sociétés qui les parlaient et les écrivaient. **Michel Abersson** enseigne l'Histoire ancienne à l'Université de Lausanne et collabore à la rédaction de L'Année épigraphique. Ses recherches portent principalement sur l'épigraphie latine, l'Histoire de l'Italie préimpériale et l'Histoire des Alpes dans l'Antiquité.

Stefan Albrecht (Hrsg.)

Großmähren und seine Nachbarn

Berlin, 2021. 314 S., 5 farb. Abb., 19 s/w Abb., 7 Tab.

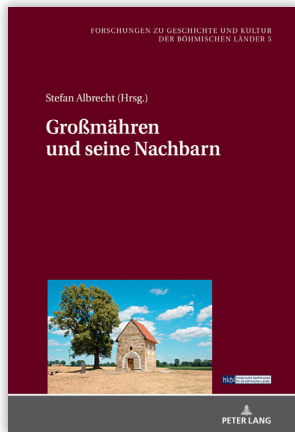
Forschungen zu Geschichte und Kultur der böhmischen Länder. Bd. 5

geb. • ISBN 978-3-631-84571-4

CHF 72.– / €^D 61.95 / €^A 63.70 / € 57.90 / £ 48.– / US-\$ 69.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-85362-7

CHF 72.– / €^D 61.95 / €^A 63.70 / € 57.90 / £ 48.– / US-\$ 69.95



Was ist Großmährens Platz in Europa? Ist es Teil der zerfallenden karolingischen Welt, gehört es zu einer "nordischen" Welt weit ab von der Romanitas? Ein dreiviertel Jahrhundert ist vergangen, seit in Mähren und der Slowakei die ersten als „großmährisch“ identifizierten Steinkirchen entdeckt worden sind. Dies veränderte die Wahrnehmung Großmährens als ein bedeutendes slawisches Reich radikal. Gleichwohl wurde die Frage nach seiner Rolle in Europa kaum gestellt. Die Autorinnen und Autoren dieses Bandes versuchen, dieses Problem neu zu denken und nehmen dabei insbesondere

das Verhältnis Großmährens zum Ostfränkischen Reich und seinen Regionen, zu Polen, Ungarn und zum Byzantinischen Reich in Blick.

Julien Beck (ed.)

Journée d'études égéennes

Actes de la rencontre du 3 novembre 2012 à l'Université de Genève

Bern, 2020. VIII, 112 pp., 13 fig. col., 15 fig. b/w, 1 tables.

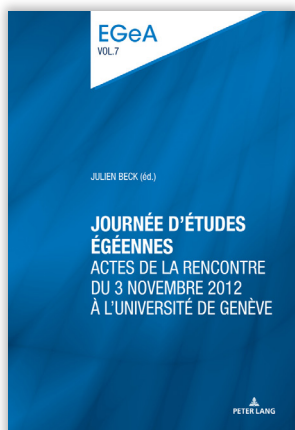
Etudes genevoises sur l'Antiquité. Vol. 7

pb. • ISBN 978-3-0343-3776-2

CHF 73.– / €^D 61.95 / €^A 62.– / € 59.– / £ 48.– / US-\$ 71.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-0343-3955-1

CHF 73.– / €^D 61.95 / €^A 62.– / € 59.– / £ 48.– / US-\$ 71.95



Cet ouvrage réunit une série de travaux portant sur la préhistoire et la protohistoire de la Grèce et des régions avoisinantes. Présentés le temps d'une journée à l'Université de Genève, ils ont pour but d'illustrer toute la diversité des études égéennes, que ce soit sur le plan de la méthode ou de l'étendue chronologique et géographique. Ils mêlent ainsi archéologie et philologie, dans un parcours qui va du Paléolithique au début de l'Âge du Fer et aborde Chypre, l'Anatolie ou encore l'Italie.

Karol Jan Mysliwiec

In the Shadow of Djoser's Pyramid

Research of Polish Archaeologists in Saqqara

Berlin, 2020. 478 pp., 200 fig. col., 37 fig. b/w.

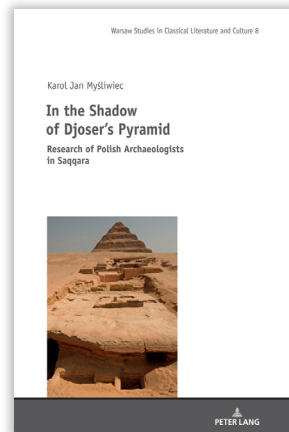
Studies in Classical Literature and Culture. Vol. 8

hb. • ISBN 978-3-631-81812-1

CHF 71.– / €^D 59.95 / €^A 60.– / € 57.10 / £ 47.– / US-\$ 68.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-82059-9

CHF 73.– / €^D 62.95 / €^A 64.80 / € 58.90 / £ 48.– / US-\$ 71.95



The book presents the discoveries made by the Polish archaeological mission in Saqqara, the central part of the largest ancient Egyptian royal necropolis. The area adjacent to the Pyramid of King Djoser on the monument's west side, so far neglected by archaeologists, turned out to be an important burial place of the Egyptian nobility from two periods of Pharaonic history: the Old Kingdom (the late third millennium BC) and the Ptolemaic Period (the late first millennium BC). The earlier, lower cemetery yielded rock-hewn tombs with splendid wall decoration in relief and painting. The

book also describes methods of conservation applied to the discovered artefacts and episodes from the mission's life.

David Saunders

The Cursus Enigma

Prehistoric Cattle and Cursus Alignments

Oxford, 2021. XXVI, 222 pp., 7 b/w ill., 41 color ill., 6 tables.

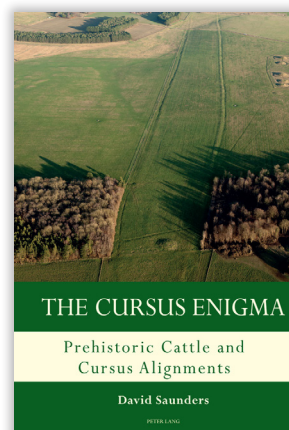
Studies in the British Mesolithic and Neolithic. Vol. 3

hb. • ISBN 978-1-78997-745-5

CHF 60.– / €^D 51.95 / €^A 53.– / € 48.20 / £ 39.– / US-\$ 58.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-78997-754-7

CHF 60.– / €^D 51.95 / €^A 53.– / € 48.20 / £ 39.– / US-\$ 58.95



This book links cattle to the construction of cursus monument sites. It suggests that these monuments commenced life as a form of cattle management prior to their possible ritual importance. As such it is an original and important contribution to the cursus monument «enigma» debate. Previous cursus monument studies have tended to focus on the construction or post-construction phases of the monument rather than the practical reasons communities decided to locate and align these monuments where they did.

Joshua White

Swan's Nest, Swaffham, Norfolk

Excavating the Prehistory of the Breckland Clays

Oxford, 2022. XX, 142 pp., 7 fig. col., 31 fig. b/w, 16 tables.

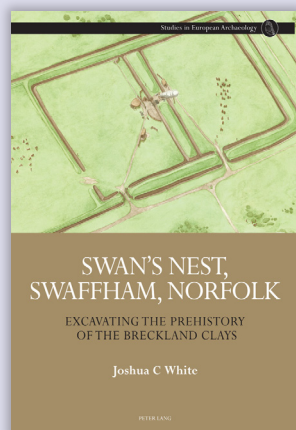
Studies in European Archaeology. Vol. 1

hb. • ISBN 978-1-80079-104-6

CHF 54.– / €^D 46.95 / €^A 47.60 / € 43.30 / £ 35.– / US-\$ 52.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-80079-105-3

CHF 54.– / €^D 46.95 / €^A 47.60 / € 43.30 / £ 35.– / US-\$ 52.95



This volume details the results of an excavation carried out prior to development at Swan's Nest in the town of Swaffham, Norfolk, which recorded prehistoric activity spanning the Mesolithic to Iron Age. Of greatest significance was the identification of an extensive Middle Bronze Age enclosure within which structures were once located and large-scale flint heating activities were carried out. Artefacts, animal bones and paleoenvironmental remains recovered from

the enclosure have allowed for the partial reconstruction of the past environment and the human communities once present at the site. Within this volume the fieldwork results are presented along with the finds, faunal, environmental and aerial imagery analyses that have been carried out as part of this project. The site is discussed within its broader regional context and in relation to the development of the local landscape across time. The Swan's Nest evidence has granted significant insights into the prehistoric communities that once occupied the environs of Swaffham and the wider Breckland region.

JOSHUA C WHITE is an archaeologist who has conducted excavations throughout East Anglia, publishing work on prehistoric and Roman Norfolk. His principal area of research is on animal husbandry regimes across later prehistory, with special focus on Bronze Age and Iron Age horse husbandry practices.

Qiang Wang

Legendary Port of the Maritime Silk Routes

Zayton (Quanzhou)

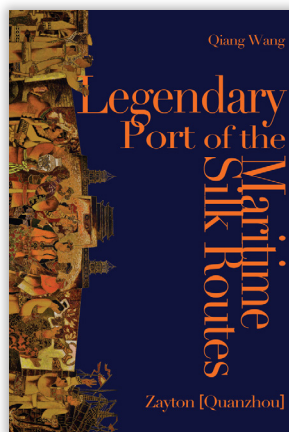
New York, 2020. XXXVI, 248 pp., 7 b/w ill., 3 color ill.

hb. • ISBN 978-1-4331-7037-9

CHF 113.– / €^D 98.95 / €^A 100.80 / € 91.70 / £ 74.– / US-\$ 109.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-4331-7039-3

CHF 113.– / €^D 96.29 / €^A 100.87 / € 91.70 / £ 74.– / US-\$ 109.95



Legendary Port of the Maritime Silk Routes: Zayton (Quanzhou) is a book of Asian premodern maritime history from global perspectives. The book is targeted at learners and students of China study in the field of literature relating to the knowledge of premodern maritime history and cultural exchange among South Fujian in coastal China, the South China Sea, the Indian Ocean and beyond connected with Maritime Silk Trade Routes. The maritime paradigm is therefore central to the understanding of the transcultural character of this legendary port and its enlightenment to the win-win cooperative solution to the bottleneck of globalization.

Zhengang Wang

Borderland, Border Affairs and Frontier Politics

A Multidimensional Study of Academic Research by Republican Era Chinese Scholars on the Southwest Borderland

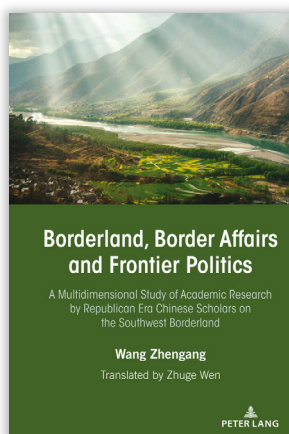
New York, 2022. VIII, 296 pp.

hb. • ISBN 978-1-4331-7777-4

CHF 98.– / €^D 84.95 / €^A 87.10 / € 79.20 / £ 64.– / US-\$ 94.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-4331-7778-1

CHF 98.– / €^D 84.95 / €^A 87.10 / € 79.20 / £ 64.– / US-\$ 94.95



This book collects, analyzes, classifies and interprets the research of scholars of the Republic of China on the southwest frontier of China, namely Xikang, Xizang, Yunnan, and Guangxi. It starts with an analysis of the background of the times and the academic foundation. Respectively from different levels such as main issues, research institutions, academic publications, and representatives and using the southwest frontier region as a spatial range, it deeply explores the historical situation of the investigation and research of the southwest frontier by the scholars of the Republic of China.

It also evaluates these academic achievements and interprets their time limitations and influence. By doing so, this book fills in the gaps in the study of Chinese frontier academic history during that period.

Jann-Thorge Thöming

Bahnhofsmision Büchen

Ein Spalt im Eisernen Vorhang

Berlin, 2020. 180 S., 12 farb. Abb., 13 s/w Abb., 3 Tab.

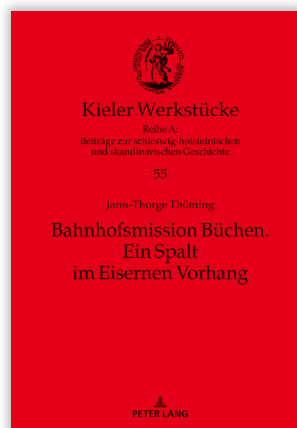
Kieler Werkstücke. Reihe A: Beiträge zur schleswig-holsteinischen und skandinavischen Geschichte. Bd. 55

geb. • ISBN 978-3-631-81892-3

CHF 47.– / €^D 39.95 / €^A 41.10 / € 37.40 / £ 31.– / US-\$ 45.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-82222-7

CHF 47.– / €^D 39.95 / €^A 41.10 / € 37.40 / £ 31.– / US-\$ 45.95



Die Publikation wurde 2020 mit dem Nachwuchspreis (1. Platz) der Gesellschaft für Schleswig-Holsteinische Geschichte ausgezeichnet. Der schleswig-holsteinische Grenzort Büchen war Durchgangsstation für die Heimkehrer- und Aussiedlertransporte der 1950er Jahre und ab Mitte der 1960er Jahre zentrales Drehkreuz für Millionen Interzonenreisende. Die Betreuung des Interzonenverkehrs im Kalten Krieg wurde zu einem besonderen Aspekt deutsch-deutscher Nachbarschaftspolitik. Das karitative Wirken der Bahnhofsmissionen an den Grenzbahnhöfen lag im intentionalen

Schnittpunkt des Ministeriums für innerdeutsche Beziehungen und der Bonner Sozialpolitik. 1956 waren die Bahnhofsmissionen in der DDR verboten worden. Die BRD-Politik hingegen zielte darauf ab, die DDR-Reisenden als Ausdruck einer systemantagonistischen Abgrenzungskonkurrenz zu ihren Adressaten zu machen. Dieses Buch richtet den Blick auf die verschiedenen Facetten der zeithistorischen Bedeutung der Bahnhofsmissionen während der deutschen Teilung. Vor allem die Bahnhofsmision Büchen schaffte es, durch das besondere Engagement der dort tätigen Helferinnen und Helfer den ansonsten mit Bedrückung und Ängsten besetzten Grenzübergang zu einem Ort der Begegnung und der menschlichen Zuwendung werden zu lassen.

Tobias Georges (Hrsg.)

Von Justin bis zu Hildegard von Bingen

Ausgewählte Aufsätze von Jörg Ulrich zur Geschichte und Theologie des Christentums in Antike und Mittelalter

Berlin, 2020. 332 S.

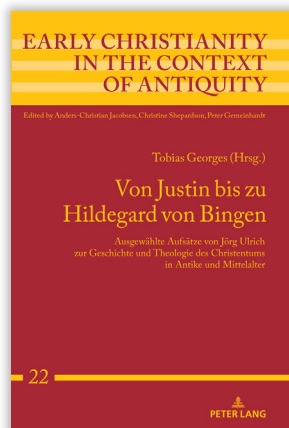
Early Christianity in the Context of Antiquity. Bd. 22

geb. • ISBN 978-3-631-79877-5

CHF 75.– / €^D 64.95 / €^A 66.80 / € 60.70 / £ 50.– / US-\$ 73.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-79878-2

CHF 75.– / €^D 64.95 / €^A 66.80 / € 60.70 / £ 50.– / US-\$ 73.95



Dieser Band versammelt 18 ausgewählte Aufsätze des Kirchenhistorikers Jörg Ulrich, welche sein forschersches Schaffen im zurückliegenden Vierteljahrhundert widerspiegeln. Ein besonderer Fokus der Aufsätze liegt auf der für die Patristik zentralen Epoche des 4. – 5. Jahrhunderts, speziell auf der Rezeption des Nizänums im Westen sowie auf dem Wirken Eusebs von Cäsarea. Die Aufsätze behandeln als weitere Themenschwerpunkte die frühchristlichen Apologeten und ihr historisches Umfeld mit besonderem Augenmerk auf Justin sowie die Kirchen- und Theologiegeschichte des abendländischen 12. Jahrhunderts, welche den Bogen bis zu Hildegard von Bingen spannt.

Karl-Peter Krauss

Inszenierte Loyalitäten?

Die Neupostolische Kirche in der NS-Zeit

Berlin, 2020. 466 S., 12 farb. Abb., 81 s/w Abb., 1 Tab.

geb. • ISBN 978-3-631-81755-1

CHF 47.– / €^D 39.95 / €^A 41.10 / € 37.40 / £ 31.– / US-\$ 45.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-81802-2

CHF 47.– / €^D 39.27 / €^A 41.14 / € 37.40 / £ 31.– / US-\$ 45.95



Die Geschichte der Neupostolischen Kirche in der NS-Zeit wird anhand bisher unerforschter Quellen aus vielen Archiven neu geschrieben. Die quellenkritische Analyse führte schließlich zu der Fragestellung und Analysekategorie der «inszenierten Loyalitäten». Ein besonderer Fokus liegt auf den Akteuren und deren Handlungspraxis. So wird die formale und materiale NS-Belastung von Funktionsträgern beleuchtet, die überwachte Korrespondenz mit jener verglichen, die unter Umgehung der Zensur geführt wurde, die Zeitschrift «Unsere Familie» einer kritischen Betrachtung unterzogen. Ein Schwerpunkt liegt auf den Einzelschicksalen neupostolischer Christen jüdischer Herkunft sowie dem Umgang der Kirche mit ihnen. Damit liegt eine Grundlagenforschung zu vielen Themenbereichen aus einem dunklen Kapitel deutscher Geschichte vor.

Paul T. Keyser

Recovering a Late-Antique Edition of Pliny's *Natural History*

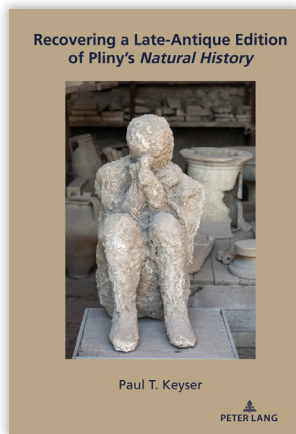
New York, 2020. XII, 282 pp., 13 tables.

hb. • ISBN 978-1-4331-6826-0

CHF 98.– / €^D 84.95 / €^A 87.10 / € 79.20 / £ 64.– / US-\$ 94.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-4331-6827-7

CHF 98.– / €^D 94.95 / €^A 95.– / € 79.20 / £ 64.– / US-\$ 94.95



Half a dozen authors quote a total of over forty extracts from Pliny's *Natural History* that are absent from our manuscripts of Pliny. These extracts have been virtually ignored by scholars, and never studied systematically. This book demonstrates that the half-dozen sources, Latin writers of the fifth to thirteenth centuries CE, are reliable, and argues that their extracts should be received as good evidence of a hitherto unsuspected augmented edition of Pliny, probably produced around 300 to 350 CE. Greek writers of the same era produced augmented versions of scientific texts to update,

expand, and “complete” the work of the original authors. Pliny's own work is composed in such a way as to invite augmentation. Paul T. Keyser's efforts to recover the augmented *Natural History* suggest that late-antique Latin writers were also renovators of their scientific literature. The unknown augmentor, Keyser argues, was aiming to “complete” Pliny with new data, and to organize Pliny's sometimes scattered presentations, all with the aim of making Pliny's work more useful. The evidence shows that even in unfavorable times, some Latin writers were able to continue practicing science.

James Richardson

Kings and Consuls

Eight Essays on Roman History, Historiography, and Political Thought

Oxford, 2020. X, 238 pp.

pb. • ISBN 978-1-78997-386-0

CHF 62.– / €^D 52.95 / €^A 54.40 / € 49.40 / £ 40.– / US-\$ 60.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-78997-415-7

CHF 62.– / €^D 52.95 / €^A 54.40 / € 49.40 / £ 40.– / US-\$ 60.95



From the beginning, kings ruled Rome; Lucius Brutus established freedom and the consulship. So wrote the Roman historian Tacitus in the second century AD, but the view was orthodox. It is still widely accepted today. But how could the Romans of later times have possibly known anything about the origins of Rome, the rule and subsequent expulsion of their kings or the creation of the Republic when all those events took place centuries before anyone wrote any account of them? And just how useful are those later accounts, those few that happen to survive, when the Romans

not only viewed the past in light of the present but also retold stories of past events in ways designed to meet contemporary needs? This book attempts to assess what the Romans wrote about the early development of their state. While it may not, in the end, be possible to say very much about archaic Rome, it is certainly possible to draw conclusions about later political ideas and their influence on what the Romans said about their past, about the writing of history at Rome and about the role that stories of past events could play even centuries later.

Dieter Bükler

In neuem Licht – Der Klosterplan von St. Gallen

Aspekte seiner Beschaffenheit und Erschaffung

Berlin, 2020. 236 S., 83 farb. Abb., 19 s/w Abb.

geb. • ISBN 978-3-631-81455-0

CHF 59.– / €^D 49.95 / €^A 50.– / € 47.60 / £ 39.– / US-\$ 57.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-83593-7

CHF 59.– / €^D 49.95 / €^A 50.– / € 47.60 / £ 39.– / US-\$ 57.95

Seit Erscheinen des ersten Faksimiles Mitte des vorigen Jahrhunderts steht der Klosterplan von St. Gallen, diese einzigartige Pergamentzeichnung aus dem frühen Mittelalter, verstärkt im Fokus der Forschung. Viele Autoren haben versucht, seinen Geheimnissen auf die Spur zu kommen. Unterschiedlichste Thesen und Hilfskonstruktionen wurden dafür bemüht. Antike Autoren sollen ihn beeinflusst haben, die Aachener Beschlüsse zur Reform des karolingischen Mönchtums seien in ihm wiederzufinden, römische und andere Maßstäbe, Gitternetze und Blindrillen beispielsweise, hätten seine Anfertigung bestimmt, und anderes mehr. Allein der angebliche ‚Planwiderspruch‘ Ende des 19. Jahrhunderts aufgedeckt, hat seither zu höchst phantasiereichen Interpretationsansätzen geführt. Bei den in diesem Band vereinten Aufsätzen handelt es sich um technische Analysen. Sie wurden durchgeführt mit moderner Computer-Software, sind neuen Forschungsansätzen am materiellen Plan verpflichtet, und sie präsentieren an digitalen Abbildungen des Plans gewonnene neue Befunde. Die Ergebnisse, klar und nachprüfbar dokumentiert, dürften den Klosterplan in neuem Licht erscheinen lassen. Auch der abschließende Beitrag, eine detaillierte Auswertung literarischer Quellen aus dem historischen Umfeld des Plans, zeigt Spuren und Zusammenhänge auf, die zum Verständnis der komplexen Fragen nach Ursprung, Herstellern und Empfängern beitragen und das Dokument damit ebenfalls unter relevanten Aspekten neu beleuchten.

Seit Erscheinen des ersten Faksimiles Mitte des vorigen Jahrhunderts steht der Klosterplan von St. Gallen, diese einzigartige Pergamentzeichnung aus dem frühen Mittelalter, verstärkt im Fokus der Forschung. Viele Autoren haben versucht, seinen Geheimnissen auf die Spur zu kommen. Unterschiedlichste Thesen und Hilfskonstruktionen wurden dafür bemüht. Antike Autoren sollen ihn beeinflusst haben, die Aachener Beschlüsse zur Reform des karolingischen Mönchtums seien in ihm wiederzufinden, römische und andere Maßstäbe, Gitternetze und Blindrillen beispielsweise, hätten seine Anfertigung bestimmt, und anderes mehr. Allein der angebliche ‚Planwiderspruch‘ Ende des 19. Jahrhunderts aufgedeckt, hat seither zu höchst phantasiereichen Interpretationsansätzen geführt. Bei den in diesem Band vereinten Aufsätzen handelt es sich um technische Analysen. Sie wurden durchgeführt mit moderner Computer-Software, sind neuen Forschungsansätzen am materiellen Plan verpflichtet, und sie präsentieren an digitalen Abbildungen des Plans gewonnene neue Befunde. Die Ergebnisse, klar und nachprüfbar dokumentiert, dürften den Klosterplan in neuem Licht erscheinen lassen. Auch der abschließende Beitrag, eine detaillierte Auswertung literarischer Quellen aus dem historischen Umfeld des Plans, zeigt Spuren und Zusammenhänge auf, die zum Verständnis der komplexen Fragen nach Ursprung, Herstellern und Empfängern beitragen und das Dokument damit ebenfalls unter relevanten Aspekten neu beleuchten.

Annette Grohmann-Nogarède

L'hebdomadaire Die Zukunft (1938-40) et ses auteurs (1899-1979) : Penser l'Europe et le monde au XXe siècle

Berlin, 2021. 756 p.

Zivilisationen und Geschichte / Civilizations and History / Civilisations et Histoire. Vol. 62

rel. • ISBN 978-3-631-83017-8

CHF 136.– / €^D 115.95 / €^A 115.– / € 109.60 / £ 90.– / US-\$ 132.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-83638-5

CHF 136.– / €^D 114.95 / €^A 115.10 / € 109.60 / £ 90.– / US-\$ 132.95

Dans cet ouvrage, l'auteure présente une publication sur l'émigration antihitlérienne. On y découvre un vaste réseau transnational composé de plusieurs auteurs de différents pays dont Thomas et Heinrich Mann, H.G. Wells, Aldous Huxley, François Mauriac ou Georges Duhamel. C'est un voyage dans le temps couvrant une grande partie du XXe siècle à la découverte des personnalités hors pair : les architectes qui ont façonné le monde tel qu'il est aujourd'hui. Le sens de la responsabilité de l'intellectuel devant l'histoire et une détermination sans faille les relient. L'image de cet "intellectuel engagé" apparaît sous un jour nouveau.

L'image de cet "intellectuel engagé" apparaît sous un jour nouveau.

Thomas Sirges (Hrsg.)

Die deutschen Friedensnobelpreiskandidaten in der Weimarer Republik 1919–1933

Berlin, 2020. 474 S., 19 s/w Abb., 8 Tab.

Norwegische Beiträge zur Germanistik. Bd. 2

geb. • ISBN 978-3-631-80584-8

CHF 99.– / €^D 84.95 / €^A 87.30 / € 79.40 / £ 65.– / US-\$ 95.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-80884-9

CHF 99.– / €^D 83.37 / €^A 87.34 / € 79.40 / £ 65.– / US-\$ 95.95

Über die Schrecken der beiden Weltkriege in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts gerät oft in Vergessenheit, dass sich viele Deutsche in der Weimarer Republik für Frieden, Verständigung und Versöhnung zwischen den Völkern eingesetzt haben. Dies geschah oft gegen starke gesellschaftliche Widerstände und unter großen persönlichen Opfern. Zahlreiche Zeitgenossen aus dem In- und Ausland haben den Einsatz von Deutschen für den Frieden in der Welt für so bedeutsam gehalten, dass sie diese oder ihre Organisation bzw. Institution für den Friedensnobelpreis vorgeschlagen haben. Dieser Band stellt die 19 deutschen Kandidaten von 1919 bis 1933 vor und beleuchtet die Hintergründe und Begleitumstände ihrer Kandidatur für den weltweit wichtigsten Friedenspreis. Er ist der Nachfolger zum Band *Die deutschen Friedensnobelpreiskandidaten im Kaiserreich 1901–1918*.

Dieser Band stellt die 19 deutschen Kandidaten von 1919 bis 1933 vor und beleuchtet die Hintergründe und Begleitumstände ihrer Kandidatur für den weltweit wichtigsten Friedenspreis. Er ist der Nachfolger zum Band *Die deutschen Friedensnobelpreiskandidaten im Kaiserreich 1901–1918*.

Thomas Sirges

Die deutschen Friedensnobelpreiskandidaten in der Zeit des Nationalsozialismus 1934–1945

Berlin, 2021. 334 S., 9 s/w Abb., 8 Tab.

Norwegische Beiträge zur Germanistik. Bd. 3

geb. • ISBN 978-3-631-84943-9

CHF 75.– / €^D 64.95 / €^A 66.80 / € 60.70 / £ 50.– / US-\$ 73.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-86062-5

CHF 75.– / €^D 64.95 / €^A 66.80 / € 60.70 / £ 50.– / US-\$ 73.95



Schon immer hatten pazifistische Friedensnobelpreiskandidaten in Deutschland einen schweren Stand und sahen sich in Einzelfällen auch politischer Verfolgung ausgesetzt. Dass aber gleich eine ganze Gruppe geächtet, verfolgt, eingesperrt oder vertrieben wurde, ist bis heute ein einzigartiger Vorgang in der 120-jährigen Geschichte des Friedensnobelpreises. Die Namen von Adolf Damaschke, Hans Driesch, Friedrich Wilhelm Foerster, Hermann Kantorowicz, Fritz Küster, Carl v. Ossietzky, Walther Schücking, Helene Stöcker, Karl Strupp und Hans Wehberg sowie das von Ludwig Quidde ins Leben ge-

rufene Comité de secours aux pacifistes exilés stehen – jeder auf seine Weise – für ein anderes Deutschland in der Zeit des Nationalsozialismus. Doch nicht alle in dieser dunklen Zeit nominierten Deutschen fügen sich in dieses Bild ein. Vervollständigt wird die Liste der deutschen Kandidaten von zwei Repräsentanten des Dritten Reichs: Alfred Ploetz und Adolf Hitler. Vom selben Autor sind bereits die Bände *Die deutschen Friedensnobelpreiskandidaten im Kaiserreich 1901–1918* (2017) und *Die deutschen Friedensnobelpreiskandidaten in der Weimarer Republik 1919–1933* (2020) erschienen.

Stéphanie Lachaud-Martin • Corinne Marache • Julie McIntyre • Mikaël Pierre (eds.)

Wine, Networks and Scales

Intermediation in the production, distribution and consumption of wine

Bruxelles, 2021. 222 pp., 3 fig. col, 17 fig. b/w, 2 tables.

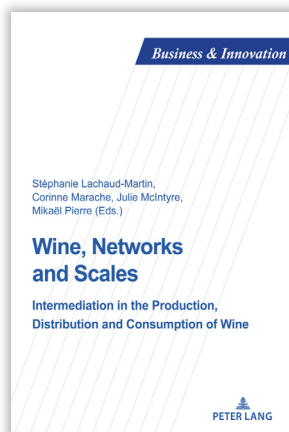
Business and Innovation. Vol. 25

pb. • ISBN 978-2-8076-1416-1

CHF 56.– / €^D 46.95 / €^A 47.30 / € 45.– / £ 37.– / US-\$ 54.95

eBook (SUL) • ISBN 978-2-8076-1417-8

CHF 56.– / €^D 46.95 / €^A 47.30 / € 45.– / £ 37.– / US-\$ 54.95



Wine as a product arises from human connections in know-how and trade as much as from the natural environment in which grapes are grown. At each stage of decision-making about growing grapes, making wine, selling and drinking it, people with different roles are networked together into systems of production and distribution. The authors in this collection offer new studies of the individuals and groups who act as connectors in these networked systems, intermediating in the delivery of wine from growers' vines to consumers' glasses. These actors operate at multi-layered scales of

geography or within multiple regimes of governance, all the while taking account of arbitrations of quality and taste. This collection highlights how intermediators in many different wine countries and periods of history are, and have been, significant agents of continuity and change in the wine industry.

Olivier Andurand · Albane Pialoux (éds)

Les forces de la modération

Ligne politique ou accommodements raisonnés dans les crises politico-religieuses européennes (XVIe -XIXe siècles) ?

Bruxelles, 2020. 412 p., 2 ill. en couleurs, 1 ill. n/b.

Pour une histoire nouvelle de l'Europe. Vol. 13

br. • ISBN 978-2-8076-1428-4

CHF 71.– / €^D 60.95 / €^A 62.70 / € 57.– / £ 47.– / US-\$ 68.95

eBook (SUL) • ISBN 978-2-8076-1474-1

CHF 71.– / €^D 60.95 / €^A 62.70 / € 57.– / £ 47.– / US-\$ 68.95



Les modérés sont-ils les oubliés de l'histoire ? Vertu morale, la modération n'est guère magnifiée comme principe politique et l'historiographie fait plus volontiers la part belle aux révoltés qu'aux pacificateurs, trop souvent suspects de faiblesse ou de compromission. Depuis les guerres de religion jusqu'aux nouveaux enjeux républicains, les occasions n'ont pourtant pas manqué aux théoriciens comme aux acteurs politiques d'inventer et de mettre en œuvre cette modération bien utile à la résolution des crises politiques et religieuses. Mais la modération relève-t-elle d'un choix

délibéré et théorisé de tempérance ou de mesure, ou au contraire d'un art de se frayer un chemin pragmatique entre les extrêmes, dans un contexte marqué par de fortes oppositions ? La modération peut-elle être le choix des forts et pas seulement celui des sages ou des résignés ? À travers une vingtaine de contributions, cet ouvrage entend cerner cette notion, en traquant ce que des démarches, personnelles ou collectives, globales ou géographiquement localisées, durables ou éphémères, volontaires ou contraintes, peuvent présenter de commun. Cette mouvance, dont l'unité de pensée et d'action reste à prouver, met en débat les catégories traditionnellement utilisées de « tiers parti » ou de « troisième voie ». Peut-être les modérés sortiront-ils alors de cette zone grise dans laquelle les historiens les ont longtemps relégués.

Laura Bowie

The Streets Echoed with Chants

The Urban Experience of Post-War West Berlin

Oxford, 2022. XXIV, 302 pp., 24 fig. col., 54 fig. b/w.

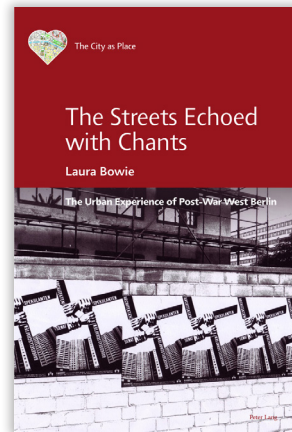
The City as Place: Emotions, Experiences, and Meanings. Vol. 1

pb. • ISBN 978-1-78997-581-9

CHF 70.– / €^D 59.95 / €^A 61.20 / € 55.60 / £ 45.– / US-\$ 67.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-78997-797-4

CHF 70.– / €^D 59.95 / €^A 61.20 / € 55.60 / £ 45.– / US-\$ 67.95



What would it have been like to live in the island of West Berlin during the 1960s? What impact did the experience of the post-war context have on the global student movement in the city? By reconstructing the cultural atmosphere of the time and considering the site of West Berlin not only as a city, but also as a home, this book seeks to understand how the world was viewed by the protesting students, how the urban space they were living in influenced their political viewpoint, and how the cultural outputs of the generation created a uniquely symbiotic relationship with the world. This

book paints a picture of the transfer of ideas between a variety of intellectual and cultural sources by combining theories that influenced the students' perception of the world with the events centred around the key year of 1968. The intention is to come to an understanding of how the experience of living in West Berlin combined with architecture, and the arts more generally, to form the critique of urban planning and, by extension, society as a whole.

Erhard Brödner

Polonica non leguntur – Polnisches liest man nicht? Zur Geschichte des schwierigen deutsch-polnischen Verhältnisses

Ein Essay

Berlin, 2021. 224 S.

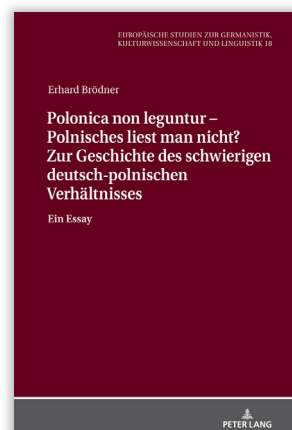
Europäische Studien zur Germanistik, Kulturwissenschaft und Linguistik. Bd. 18

geb. • ISBN 978-3-631-85338-2

CHF 58.– / €^D 49.95 / €^A 51.40 / € 46.70 / £ 38.– / US-\$ 56.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-85603-1

CHF 58.– / €^D 49.95 / €^A 51.40 / € 46.70 / £ 38.– / US-\$ 56.95



Ausgangspunkt ist die zur Literatur anderer europäischer Länder besonders ab dem 19. Jahrhundert auffällige Zurückhaltung des deutschen Lesepublikums in der Rezeption polnischer Literatur. Dargestellt werden die allgemein bekannten, aber auch weniger bis kaum bekannten, vor allem geschichtlichen Gründe hierfür und die dann nach dem totalen Stillstand 1945 langsam einsetzenden gemeinsamen Bemühungen, in jeder, besonders auch kultureller Hinsicht, aus dem absoluten Tiefpunkt im deutsch-polnischen Verhältnis herauszukommen; wofür

ein besseres gegenseitiges Verständnis durch einen vertieften kulturellen Austausch, das Kennenlernen der gemeinsamen Geschichte mit Empathie und Eingehen auf die jeweils andere Mentalität zu den wichtigsten Voraussetzungen zählen und anzustreben sind.

Cornelia Constantin

Les pères de l'Europe en héritages

Bruxelles, 2021. 372 p., 4 ill. n/b, 2 tabl.

Europe des cultures / Europe of cultures. Vol. 21

br. • ISBN 978-2-8076-1888-6

CHF 61.– / €^D 51.95 / €^A 53.90 / € 49.– / £ 40.– / US-\$ 59.95

eBook (SUL) • ISBN 978-2-8076-1889-3

CHF 61.– / €^D 51.95 / €^A 53.90 / € 49.– / £ 40.– / US-\$ 59.95



Ce livre suit les cheminements de l'institutionnalisation de la catégorie de pères et de mères de l'Europe. Ce que furent les pères de l'Europe et comment ils le sont devenus : l'objectif de cet ouvrage est de saisir ce processus de consécration. Dans un premier temps, leurs positions et ressources dans leurs champs politiques nationaux ainsi que leurs investissements variés dans l'Europe leur permettent d'acquérir dès les années 1950 des réputations durables. Des organisations portent ensuite les mémoires des pères de l'Europe : la construction d'un héritage des pères de l'Europe est bâtie

par des individus qui se positionnent comme les héritiers de ceux-ci. L'originalité de cette approche est de placer l'analyse à l'échelle des groupes sociaux, tels que ceux constitués dans des associations de souvenirs, ou plus institutionnalisés, dans des partis politiques, ou des fédérations européennes de partis, qui constituent des instances très actives dans ce processus de construction de la mémoire. Ces organisations instituent des pratiques commémoratives enracinées dans les identités territoriales à différentes échelles, locale, régionale, nationale et européenne. Plus globalement, ce livre se propose de montrer que la commémoration, les politiques mémorielles et l'histoire représentent un enjeu fort de la construction européenne.

Olivier Dard • Didier Musiedlak (éds)

Être nationaliste en régime de dictature

Bruxelles, 2020. 516 p.

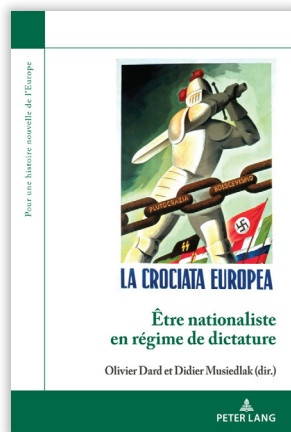
Pour une histoire nouvelle de l'Europe. Vol. 15

br. • ISBN 978-2-8076-0678-4

CHF 78.– / €^D 65.95 / €^A 66.20 / € 63.– / £ 52.– / US-\$ 75.95

eBook (SUL) • ISBN 978-2-8076-1657-8

CHF 78.– / €^D 65.95 / €^A 66.20 / € 63.– / £ 52.– / US-\$ 75.95



Le nationalisme européen a souvent été interprété comme la principale matrice idéologique des dictatures et en particulier des fascismes. Prolongeant un premier volume consacré à *Être nationaliste à l'ère des masses en Europe (1900-1920)* ce second volet s'attache à analyser les trajectoires et les attitudes comme les comportements des nationalistes au sein des régimes de dictature entre 1922 et 1945 dans l'Italie fasciste, l'Espagne de Primo de Rivera à Franco, l'Allemagne nazie et la France de Vichy. Sur bien des points, il s'agissait d'une gageure cette recherche collective s'est heurtée au fait

que l'expérience même du vécu de la dictature ne s'est pas déroulé selon la même temporalité historique pour les contemporains. Malgré cette difficulté inhérente au sujet, l'étude permet de tirer plusieurs enseignements sur la nature même de l'identité du nationalisme confronté à l'exercice du pouvoir. Bien des illusions sur ce point sont tombées pour tous ceux qui étaient convaincus que la nation pouvait rester une valeur immuable. L'intensité des crises qui a frappé le continent européen jusqu'en 1945 a représenté une épreuve redoutable. Le nationalisme a dû faire preuve d'une grande capacité d'adaptation pour répondre aux exigences de la gestion du nouveau pouvoir. Une véritable recomposition des élites s'est produite rendant plus fluide la circulation entre les tenants de la tradition et de la modernité. Les idéologies, même les plus structurées comme le fascisme et le nazisme, n'en sortirent pas indemnes. C'est là un des effets paradoxaux légués par la dictature, celui d'avoir très souvent contribué à reconfigurer l'idéologie qui avait pourtant été à l'origine de la naissance même du régime. Le plus souvent, les accommodements l'ont emporté aux dépens de l'idéologie pour assurer le fonctionnement du nouvel Etat. Ce sont précisément ces phénomènes d'hybridation entre les élites dont il est question dans cet ouvrage dont l'ambition première est de mieux comprendre comment fonctionnent concrètement des dictatures marquées par le nationalisme.

Anna K. Dulaska

Malitia temporis?

Personas, gobierno y entorno de la Orden de San Juan de Jerusalén en Navarra medieval

New York, 2021. XLIV, 306 p., 13 il. blanco/negro, 12 il. en color, 7 tablas.

enc. • ISBN 978-1-4331-7005-8

CHF 98.- / €^D 84.95 / €^A 87.10 / € 79.20 / £ 64.- / US-\$ 94.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-4331-7006-5

CHF 98.- / €^D 94.95 / €^A 95.- / € 79.20 / £ 64.- / US-\$ 94.95



A lo largo de su casi milenaria historia, la Orden de San Juan de Jerusalén ha procurado, según dice su tradicional oración, “promover la gloria de Dios, la paz en el mundo y todo lo que sea provechoso para la Orden”. Desde luego, en diferentes épocas estas palabras adquirirían diferentes matices. El presente libro tiene como finalidad realizar un estudio de caso de su puesta en práctica en el priorato de Navarra durante el gobierno de frey Martín Martínez de Olloqui (1383–1435). El libro trata de explicar diferentes aspectos, sociales, económicos, institucionales, políticos y

culturales que dieron forma al priorato navarro bajomedieval, partiendo del eje de uno de sus priores más destacados de la época. El análisis ha sido elaborado desde un enfoque situacional: ¿Cómo el priorato navarro, una organización en sí, pero al mismo tiempo parte de una orden internacional, manejó los diferentes recursos (humanos, económicos, políticos) en las complicadas circunstancias del tránsito entre los siglos XIV y XV? Aunque se trate de un recorte del pasado de los sanjuanistas muy concreto en cuanto al tiempo y al espacio, éste trasciende fácilmente este marco cronológico-espacial. Si el carisma del Hospital ha podido sostenerse durante los últimos 900 años, ha sido gracias al carisma de las personas que lo han compuesto, a la solidez institucional, al mandato del buen gobierno, a la responsabilidad por el interés colectivo y a la capacidad de fomentar la movilidad social. Un legado medieval siempre actual.

Michel Dumoulin · Vincent Genin · Sabina Gola (éds)

Autour de l'année 1866 en Italie

Echos, réactions et interactions en Belgique

Bruxelles, 2020. 308 p., 1 ill. en couleurs, 23 ill. n/b, 1 tabl.

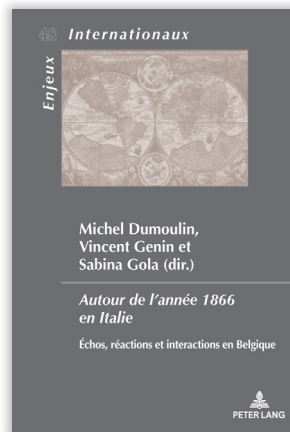
Enjeux internationaux / International Issues. Vol. 48

br. • ISBN 978-2-8076-0939-6

CHF 57.- / €^D 48.95 / €^A 50.60 / € 46.- / £ 38.- / US-\$ 55.95

eBook (SUL) • ISBN 978-2-8076-0940-2

CHF 57.- / €^D 48.95 / €^A 50.60 / € 46.- / £ 38.- / US-\$ 55.95



1866 est l'année du triomphe de la Prusse sur l'Autriche à Sadowa. Elle est aussi celle de la campagne victorieuse de cette dernière contre l'Italie dont la déroute passe à l'histoire sous le nom de troisième guerre d'Indépendance. Paradoxalement, les défaites militaires se transforment en victoire sur le terrain diplomatique et politique puisque les provinces de Venise et de Mantoue intègrent le royaume d'Italie en novembre. Petit pays dont la neutralité est garantie, la Belgique n'est pas seulement attentive aux agissements de ces puissants voisins que sont la France et la Prusse. Elle l'est

aussi à l'Italie avec laquelle elle entretient d'importants liens économiques, scientifiques et culturels que prolonge de début de coopérations internationales dont l'Union monétaire latine fournit un bon exemple. Dans le même temps, le clivage qu'entretient, au sein de certains secteurs de la société belge, la question romaine qui peut être vue comme la question italienne permet de mesurer le fossé qui existe entre l'imaginaire et le vécu des relations internationales.

Michael Düring · Maciej Junkiert · Krzysztof Trybuś · Rebekka Wilpert (Hrsg.)

Polen und Deutsche in Europa / Polacy i Niemcy w Europie: Grenzräume

Beiträge zur internationalen Konferenz, 1. und 2. Dezember 2017, Kiel / Tom podsumowujący konferencję międzynarodową, 1 i 2 grudnia 2017, Kilonia

Berlin, 2020. 376 S., 2 s/w Abb., 1 Tab.

Schriften des Zentrums für Osteuropa-Studien (ZOS) der Universität Kiel. Bd. 10

geb. • ISBN 978-3-631-82194-7

CHF 79.– / €^D 66.95 / €^A 67.– / € 63.80 / £ 52.– / US-\$ 76.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-82439-9

CHF 79.– / €^D 66.95 / €^A 67.– / € 63.80 / £ 52.– / US-\$ 76.95



Der Sammelband enthält Beiträge einer Konferenz, die im Dezember 2017 von der Adam-Mickiewicz-Universität Posen sowie dem Institut für Slavistik der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel veranstaltet wurde. Seit 2012 sind beide Universitäten durch ein Doppelabschlussmasterprogramm verbunden. In diesem Rahmen kooperieren Kolleginnen und Kollegen aus der Geschichts-, Politik- und Rechtswissenschaft sowie aus der Kultur-, Literatur- und Sprachwissenschaft sowie der Didaktik miteinander. Aus diesen vielfältigen Perspektiven werfen die Beiträge einen differenzierten Blick

auf das nach der politischen Wende des Jahres 2015 in Polen neu definierte Verhältnis beider Länder. Im Fokus stehen insbesondere die «Grenzräume» der verschiedenen Forschungsfelder.

Damian A. González Madrid · Sergio Molina García · Manuel Ortiz Heras (éds)

L'adhésion de l'Espagne à la CEE (1977-1986)

Bruxelles, 2020. 436 p.

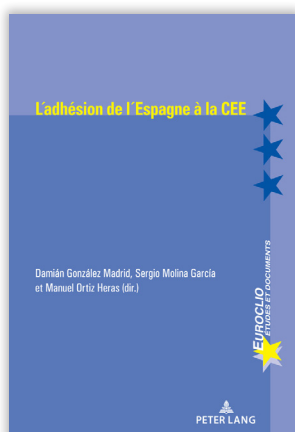
Euroclio. Etudes et Documents / Studies and Documents. Vol. 109

br. • ISBN 978-2-8076-1210-5

CHF 68.– / €^D 58.95 / €^A 60.50 / € 55.– / £ 45.– / US-\$ 66.95

eBook (SUL) • ISBN 978-2-8076-1211-2

CHF 68.– / €^D 58.95 / €^A 60.50 / € 55.– / £ 45.– / US-\$ 66.95



La construction européenne peut s'étudier à travers les processus d'élargissement de la Communauté. Cet ouvrage analyse l'adhésion de l'Espagne à la Communauté économique européenne (1977-1986) sous différents angles. L'objectif est de comprendre comment s'est déroulée l'intégration dans un contexte complexe : euroclérose dans la CEE et transition de l'Espagne vers la démocratie. Ce travail se distingue par la coopération de chercheurs de différents pays et par les témoignages de certains des acteurs des négociations d'adhésion. Ainsi, l'ensemble du livre représente

une avancée historiographique importante dans la connaissance de l'entrée de l'Espagne dans le marché commun. Dans ses pages, le lecteur pourra réaliser l'importance de l'environnement européen des années 70 et 80, la position Communautaire en ce qui concerne l'élargissement vers le sud, le rôle de l'Allemagne, de la France, du Portugal et de la Grèce. Ainsi que l'évolution de l'européanisme en Espagne à travers la position des différents partis politiques et de certaines régions espagnoles.

Michel Grunewald · Olivier Dard · Uwe Puschner (éds)

Confrontations au national-socialisme dans l'Europe francophone et germanophone (1919-1949) / Auseinandersetzungen mit dem Nationalsozialismus im deutsch- und französischsprachigen Europa (1919-1949)

Volume 4: Conservateurs, nationalistes, anciens nationaux-socialistes / Band 4: Konservative, Nationalisten, ehemalige Nationalsozialisten

Bruxelles, 2020. 400 p., 8 ill. n/b.

Convergences. Vol. 4

rel. • ISBN 978-2-8076-0865-8

CHF 60.– / €^D 50.95 / €^A 52.80 / € 48.– / £ 40.– / US-\$ 57.95

eBook (SUL) • ISBN 978-2-8076-0866-5

CHF 60.– / €^D 50.95 / €^A 52.80 / € 48.– / £ 40.– / US-\$ 57.95



Quelle fut la perception et l'interprétation du national-socialisme comme idéologie et comme pratique du pouvoir dans l'Europe francophone et germanophone entre le début des années 1920 et la fin des années 1940? Telle est la question au centre de la série de six volumes inaugurée en 2017 et qui propose une typologie des regards et des savoirs relatifs au national-socialisme et des interprétations suscitées par celui-ci à travers l'analyse systématique de monographies, de journaux et de revues représentatifs de l'opinion et des milieux intellectuels des pays intéressés. Le présent volume, quatrième

de la série, s'intéresse aux positions adoptées par les chrétiens démocrates, des hommes de droite, des nationalistes, des «révolutionnaires conservateurs et anciens nationaux-socialistes, ainsi que des nationalistes culturels face au national-socialisme. Il propose des études relatives à des interprétations du national-socialisme ainsi que d'autres centrées sur la vision de ce mouvement politique diffusée par une série de périodiques représentatifs. Wie werden Ideologie, Etablierung und Herrschaft des Nationalsozialismus in den deutsch- und französischsprachigen Räumen Europas vom Beginn der 1920er bis zum Ende der 1940er Jahre wahrgenommen, bewertet und erklärt? In sechs systematisch angelegten Bänden, der erste erschien 2017, werden diese Fragen anhand einer exemplarischen Auswahl von Büchern, Zeitungen und Zeitschriften ebenso untersucht wie die unterschiedlichen Deutungen des Nationalsozialismus in seiner Epoche und den unmittelbaren Jahren nach seinem Ende. Im Zentrum des vierten Bandes stehen Christliche Demokraten, Nationalkonservative, Nationalisten unterschiedlicher Couleur sowie ehemalige Nationalsozialisten. Die Beiträge sind den verschiedenen Interpretationen des Nationalsozialismus in diesem weiten politischen Spektrum gewidmet, insbesondere auch aus der Perspektive repräsentativer Zeitschriften dieser weltanschaulichen Segmente.

Michel Grunewald · Olivier Dard · Uwe Puschner · Michael Hüttenhoff · Lucia Scherzberg (Hrsg.)

Confrontations au national-socialisme en Europe francophone et germanophone. Auseinandersetzungen mit dem Nationalsozialismus im deutsch- und französischsprachigen Europa 1919-1949

Volume 5.1 / Band 5.1

Bruxelles, 2021. 356 S.

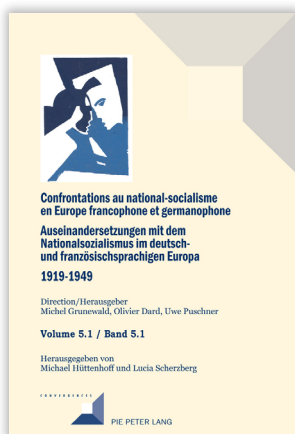
Convergences. Bd. 5.1

geb. • ISBN 978-2-8076-0301-1

CHF 60.– / €^D 50.95 / €^A 52.80 / € 48.– / £ 40.– / US-\$ 57.95

eBook (SUL) • ISBN 978-2-8076-1720-9

CHF 60.– / €^D 50.95 / €^A 52.80 / € 48.– / £ 40.– / US-\$ 57.95



Wie werden Ideologie, Etablierung und Herrschaft des Nationalsozialismus in den deutsch- und französischsprachigen Räumen Europas vom Beginn der 1920er bis zum Ende der 1940er Jahre wahrgenommen, bewertet und erklärt? In sechs systematisch angelegten Bänden, der erste erschien 2017, werden diese Fragen anhand einer exemplarischen Auswahl von Büchern, Zeitungen und Zeitschriften ebenso untersucht wie die unterschiedlichen Deutungen des Nationalsozialismus in seiner Epoche und den unmittelbaren Jahren nach seinem Ende. Im Zentrum von Band 5.1. stehen Protestanten

und Katholiken aus dem deutschsprachigen Europa. Die Beiträge sind den verschiedenen Interpretationen des Nationalsozialismus in diesem weiten konfessionellen und politischen Spektrum gewidmet, insbesondere auch aus der Perspektive repräsentativer Zeitschriften dieser weltanschaulichen Segmente. Quelle fut la perception et l'interprétation du national-socialisme comme idéologie et comme pratique du pouvoir dans l'Europe francophone et germanophone entre le début des années 1920 et la fin des années 1940? Telle est la question au centre de la série de six volumes inaugurée en 2017 et qui propose une typologie des regards et des savoirs relatifs au national-socialisme et des interprétations suscitées par celui-ci à travers l'analyse systématique de monographies, de journaux et de revues représentatifs de l'opinion et des milieux intellectuels des pays intéressés. Le présent volume, quatrième de la série, s'intéresse aux positions adoptées par les protestants et les catholiques de l'espace germanophone face au national-socialisme. Il propose des études relatives à des interprétations du national-socialisme ainsi que d'autres centrées sur la vision de ce mouvement politique diffusée par une série de périodiques représentatifs.

Ota Konrád

Geisteswissenschaften im Umbruch

Die Fächer Geschichte, Germanistik und Slawistik an der Deutschen Universität in Prag 1918–1945

Berlin, 2020. 440 S., 12 s/w Abb., 1 Tab.

Forschungen zu Geschichte und Kultur der böhmischen Länder. Bd. 4

geb. • ISBN 978-3-631-78036-7

CHF 93.– / €^D 79.95 / €^A 82.20 / € 74.80 / £ 61.– / US-\$ 90.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-80825-2

CHF 93.– / €^D 78.54 / €^A 82.28 / € 74.80 / £ 61.– / US-\$ 90.95



Die Studie behandelt die geisteswissenschaftlichen Fächer Geschichtswissenschaft, Germanistik — inklusive Volkskunde — sowie Slawistik an der Deutschen Universität Prag. Von der Gründung der Tschechoslowakei bis zum Ende der NS-Besatzungsherrschaft über Böhmen und Mähren werden universitäts- und forschungsgeschichtliche Entwicklungslinien — über die Umbruchsjahre 1918, 1933, 1938/39, 1945 hinweg — gleichermaßen deutlich. Mit ihrer vergleichenden Perspektive von drei großen Universitätsfächern leistet diese Analyse einen wesentlichen Beitrag zur mitteleuropäischen Wissenschafts- und Universitätsgeschichte.

Zudem beleuchtet sie detailliert die Entwicklung des deutschen völkischen Gedankenguts und der Volkstumswissenschaften in den böhmischen Ländern.

Marek Kornat

Poland and the Origins of the Second World War

A Study in Diplomatic History (1938–1939)

Berlin, 2021. 558 pp.

Polish Studies – Transdisciplinary Perspectives. Vol. 35

hb. • ISBN 978-3-631-83647-7

CHF 81.– / €^D 69.95 / €^A 71.90 / € 65.40 / £ 54.– / US-\$ 78.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-84051-1

CHF 81.– / €^D 69.95 / €^A 71.90 / € 65.40 / £ 54.– / US-\$ 78.95



This monograph deals with Polish foreign policy shortly before the outbreak of the Second World War. In tracing the diplomatic activity of foreign minister Józef Beck, it discusses six general problems: (1) the Polish political situation under the pressure of appeasement; (2) the project of Intermarium and efforts to implement it; (3) the action against Czechoslovakia and the conflict with the Soviet Union; (4) the Polish attitude towards the German concept of *Gesamtlösung* in Germany's relations with Poland; (5) the genesis of the Polish alliance with Great Britain; (6) the Allies' military inaction after Nazi Germany's aggression. In these conditions, Poland made four key decisions: it stood against Czechoslovakia, it rejected German demands, it allied itself with the United Kingdom, and it rejected the Soviet Union's claim for the Red Army to march across Polish lands.

poland made four key decisions: it stood against Czechoslovakia, it rejected German demands, it allied itself with the United Kingdom, and it rejected the Soviet Union's claim for the Red Army to march across Polish lands.

Rafał Kosiński · Kamilla Twardowska · Aneta Zabrocka ·
Adrian Szopa

The Church Histories of Theodore Lector and John Diakrinomenos

Berlin, 2021. 694 pp.

Studies in Classical Literature and Culture. Vol. 11

hb. • ISBN 978-3-631-82013-1

CHF 71.– / €^D 59.95 / €^A 60.– / € 57.10 / £ 47.– / US-\$ 68.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-83709-2

CHF 71.– / €^D 59.95 / €^A 60.– / € 57.10 / £ 47.– / US-\$ 68.95



This book provides the reader with a comprehensive edition of the *Church Histories* by John Diakrinomenos and Theodore Lector. It contains the original texts along with translations into English and a commentary. We offer a completely new edition, which should be a convenient tool to be used by the researchers. We have made a clear distinction between what is certainly the content that comes from Theodore and the later transmission of the factual information derived from his *Church History* as can be found in various Byzantine works. We have also attempted, in each particular instance,

to trace the connection between the transmission in the later works and Theodore's composition.

Oto Luthar (éd)

Un Pays au Carrefour

Histoire de la Slovénie

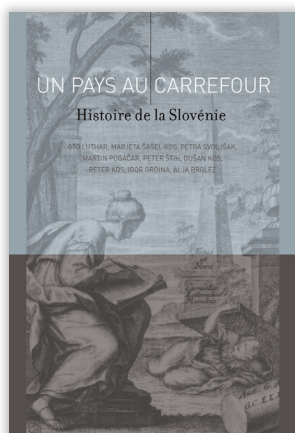
Berlin, 2020. 560 p.

br. • ISBN 978-3-631-80974-7

CHF 115.– / €^D 99.95 / €^A 101.80 / € 92.60 / £ 76.– / US-\$ 111.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-81386-7

CHF 115.– / €^D 98.95 / €^A 101.90 / € 92.60 / £ 76.– / US-\$ 111.95



Ceci n'est pas seulement l'histoire concise et intelligible des Slovènes. Les auteurs rendent compte de l'histoire du territoire entre les Alpes orientales et la plaine de Pannonie, commençant par une période bien antérieure aux premières implantations slaves. Ils soulignent ainsi un fait essentiel : les ancêtres des Slovènes actuels ne se sont pas installés sur un territoire vide. Ils ont, depuis leur arrivée dans la région des Alpes orientales, cohabité avec d'autres peuples et d'autres cultures. Ainsi, leur communauté s'est formée sous l'influence de cette longue coexistence avec leurs

voisins germaniques, romains et Slaves du Sud au carrefour de plusieurs langues, cultures et paysages. C'est sans doute pour ces raisons, que la Slovénie semble toujours se trouver au carrefour. Une jonction à faces multiples entre l'Europe Orientale et Occidentale. Plus récemment, le pays est de plus en plus considéré comme un point de rencontre entre l'Europe Centrale et les Balkans. À ce jour, l'histoire ne cesse de jouer un rôle central dans la vie des Slovènes.

Neva Makuc

Border Identities in the Early Modern Period

Venetian Friuli and the Habsburg County of Gorizia Mirrored in Contemporary Historiography

Berlin, 2021. 240 pp., 2 fig. b/w.

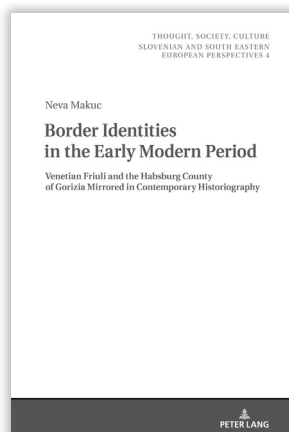
Thought, Society, Culture. Slovenian and South Eastern European Perspectives. Vol. 4

hb. • ISBN 978-3-631-83764-1

CHF 59.– / €^D 49.95 / €^A 50.– / € 47.60 / £ 39.– / US-\$ 57.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-83915-7

CHF 59.– / €^D 49.95 / €^A 50.– / € 47.60 / £ 39.– / US-\$ 57.95



This book discusses early-modern collective identities related to territory, language, cultural milieu, state, and alleged "ethnic" origins in the border and multilingual areas of Friuli and the County of Gorizia before the rise of nineteenth-century nationalisms. It analyzes the perception of the Other, especially "barbaric" peoples and the early-modern Slovenian-speaking population, from the viewpoint of patriotisms of various types. These aspects greatly and in various ways influenced the perception of "others," which raises questions of linguistic and alleged "ethnic" otherness. Due to the multilingual environment of the border area studied, these topics display a very complex image. The volume is based on the analysis of an extensive number of early-modern historiographic works.

Damian Markowski

Lwów or L'viv?

Two Uprisings in 1918

Berlin, 2021. 412 pp., 28 fig. b/w.

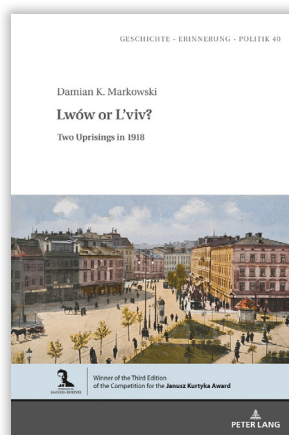
Studies in History, Memory and Politics. Vol. 40

hb. • ISBN 978-3-631-82972-1

CHF 71.– / €^D 59.95 / €^A 60.– / € 57.10 / £ 47.– / US-\$ 68.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-84545-5

CHF 71.– / €^D 60.95 / €^A 62.80 / € 57.10 / £ 47.– / US-\$ 68.95



In the Fall of 1918 it became clear the Polish-Ukrainian ethnic borderlands would become a battlefield for the two nations. Both wanted to incorporate the disputed territory. On November 1st 1918, Ukrainian conspirators managed a successful military and political coup, taking control of L'viv with hardly any bloodshed. Several hours afterwards, Polish underground forces already began preparing a counterattack. A few days later, front lines stretched across the city. The fighting concluded on November 22nd with a Ukrainian retreat and an ethnic cleansing of the local Jewish population. The

events that took place in L'viv in November 1918 to this day remain at the epicenter of Polish-Ukrainian conflict. The book tackles the themes of this unrest and its symptoms, from the 1920s to present day.

Emanuel Ploeanu · Gabriel Stelian Manea · Metin Omer (eds.)

The Empire. Between dispute and nostalgia

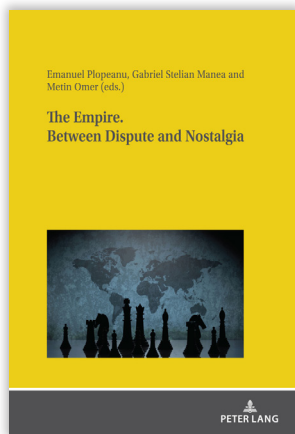
Berlin, 2021. 280 pp.

hb. • ISBN 978-3-631-84088-7

CHF 70.- / €^D 59.95 / €^A 61.60 / € 56.10 / £ 46.- / US-\$ 67.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-84302-4

CHF 70.- / €^D 59.95 / €^A 61.70 / € 56.10 / £ 46.- / US-\$ 67.95



The book examines how different imperial models of diplomacy, administration, economics, and cultural and religious policies were challenged or, on the contrary, defended during and after the collapse of the Empires that promoted them. It provides an overview from multiple perspectives of the imperial phenomenon in all its dimensions, and the studies published in this volume address broad chronological segments and geographical areas relevant to the imperial idea.

Antigoni-Despoina Poimenidou

La culture comme facteur d'européisation

Le rôle de l'argument culturel dans la politique européenne de la Grèce (1944-1979)

Bruxelles, 2020. 340 p.

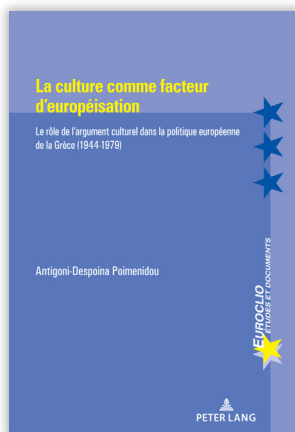
Euroclio. Etudes et Documents / Studies and Documents. Vol. 110

br. • ISBN 978-2-8076-1517-5

CHF 62.- / €^D 53.95 / €^A 55.- / € 50.- / £ 41.- / US-\$ 60.95

eBook (SUL) • ISBN 978-2-8076-1518-2

CHF 62.- / €^D 53.95 / €^A 60.- / € 50.- / £ 41.- / US-\$ 60.95



Ce livre examine les initiatives gouvernementales grecques dans le domaine de la culture, leur relation à la politique européenne ainsi que le rôle de l'argument culturel dans le cadre des efforts de la Grèce en vue de son insertion dans la famille européenne du lendemain de la Seconde guerre mondiale jusqu'à la signature du traité d'adhésion à la CEE (1944-1979). Dès la fin de la seconde guerre mondiale, les gouvernements grecs choisissent l'Occident à travers l'affirmation de la priorité à l'ancrage européen de leur pays. A la suite de la création de la CEE, la Grèce réussit à de-

venir le premier pays associé à la CEE (1961). Ce processus, interrompu par la dictature (1967-1974), se conclut par la signature du traité d'adhésion en 1979. Mais à côté de motivations économique, ce choix renvoyait en réalité à des motivations beaucoup plus profondes. Relevant de l'histoire des relations internationales et plus précisément de l'histoire de l'intégration européenne durant la période d'après-guerre, ce livre cherche à combler les lacunes historiographiques sur les relations entre la Grèce et l'Europe occidentale, en donnant une image renouvelée de cette relation au-delà de sa dimension économique. Il s'agit d'une tentative d'expliquer comment se développe une politique culturelle, comment cette politique est liée aux questions d'identité, de modernisation et d'appartenance à un certain environnement, et dans quelle mesure les initiatives dans le domaine culturel constituent le cœur de la politique européenne de la Grèce.

Małgorzata Praczyk

Reading Monuments

A Comparative Study of Monuments in Poznań and Strasbourg from the Nineteenth and Twentieth Centuries

Berlin, 2020. 216 pp., 27 fig. b/w

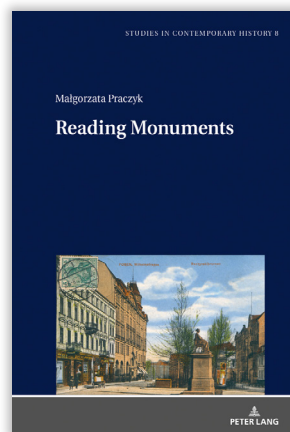
Studies in Contemporary History. Vol. 8

hb. • ISBN 978-3-631-67675-2

CHF 70.- / €^D 59.95 / €^A 61.60 / € 56.10 / £ 46.- / US-\$ 67.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-653-07148-1

CHF 73.- / €^D 58.91 / €^A 61.71 / € 56.10 / £ 46.- / US-\$ 67.95



This book tells the story of monuments in two cities that share a parallel and turbulent history: Strasbourg and Poznań. With the Franco-Prussian War begins the well-known story of the destruction and erection of memorials. This book not only explains the mechanisms related to how memorials have functioned in the past, but also contributes to our understanding of current modes of their perception. It analyzes their material shape, the problem of affect, and their meaning, not only in relation to the political context and the work of memory. This book shows how the form of monuments reflects the social understanding of such basic questions as the perception of nature, gender issues and the image of those who are in power, and how, and in which aspects, those kind of objects actually change the city space we live in.

ments reflects the social understanding of such basic questions as the perception of nature, gender issues and the image of those who are in power, and how, and in which aspects, those kind of objects actually change the city space we live in.

Juan Prat y Coll

Mes séjours à Bruxelles

Témoignages diplomatiques (1986-2020)

Bruxelles, 2021. 202 p., 12 ill. en couleurs.

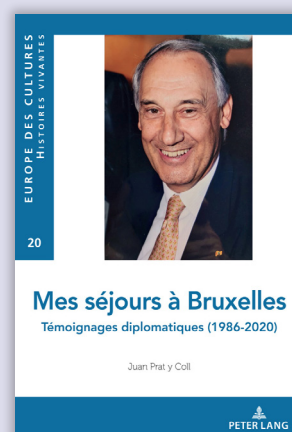
Europe des cultures / Europe of cultures. Vol. 20

br. • ISBN 978-2-8076-1684-4

CHF 35.- / €^D 28.95 / €^A 29.40 / € 28.- / £ 23.- / US-\$ 33.95

eBook (SUL) • ISBN 978-2-8076-1685-1

CHF 35.- / €^D 28.95 / €^A 29.40 / € 28.- / £ 23.- / US-\$ 33.95



Ce livre s'inspire des expériences personnelles d'un diplomate espagnol qui a travaillé entre 1986 et 2013 à Bruxelles, auprès des institutions européennes et de l'OTAN. Dans un premier temps, l'auteur évoque son passage à la Commission Européenne, sous l'égide de Jacques Delors, au moment où la construction du marché unique battait son plein, l'Allemagne se réunifiait, la nouvelle Union s'élargissait vers l'Est, se projetant aussi vers la Méditer-

ranée et l'Amérique Latine, et la paix au Proche Orient paraissait possible. Se trouvant auprès de l'OTAN le 11 septembre 2001, l'auteur fut également un témoin privilégié du moment où le vent tourna et où l'Alliance, après avoir cru qu'elle pouvait se passer de sa politique de défense traditionnelle face à un agresseur unique et bien identifié, et initier une nouvelle étape centrée sur le maintien de la sécurité dans les Balkans, dut faire face à un tout autre ennemi : le terrorisme islamiste. Le dernier chapitre décrit les deux années pendant lesquelles, alors que Juan Prat était délégué de la Catalogne auprès des Institutions européennes, se propagea un mouvement promu par des groupes politiques séparatistes qui, s'appuyant sur les sentiments identitaires et une propagande bien montée, revendiquèrent l'indépendance de la région. Ce témoignage se conclut par des commentaires personnels sur la situation de l'Union Européenne, de l'OTAN et plus généralement du monde après la première pandémie du XXI^{ème} siècle, pour laquelle – encore une fois – personne n'était préparé. Tout cela dans un scénario nouveau avec, en toile de fond, la Chine prête à redevenir l'Empire du Centre, dans un monde en pleine effervescence.

Juan Prat y coll est né à Barcelone en 1942, a fait ses études au Lycée Français et est licencié en Droit. Il a accédé par concours à l'École Diplomatique en 1968 et a occupé successivement des postes en Equateur, Union Soviétique et Corée du Sud. Il a été ensuite Directeur Général des Pêches Maritimes et Chef du Bureau Economique et Commercial au Maroc. Après onze ans à la Commission Européenne il a été Ambassadeur en Italie et aux Pays Bas et Représentant Permanent auprès du Conseil Atlantique (OTAN). Il a fini sa carrière au service de l'État Espagnol comme délégué de la Catalogne auprès des Institutions Européennes à Bruxelles, où il a établi sa résidence.

Georg Schmid

The Treachery of the Elites

Berlin, 2021. 220 pp.

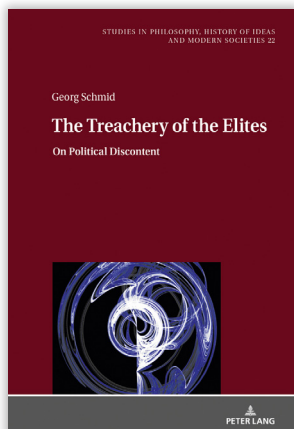
Studies in Philosophy, History of Ideas and Modern Societies. Vol. 22

hb. • ISBN 978-3-631-85845-5

CHF 58.– / €^D 49.95 / €^A 51.40 / € 46.70 / £ 38.– / US-\$ 56.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-86574-3

CHF 58.– / €^D 49.95 / €^A 51.40 / € 46.70 / £ 38.– / US-\$ 56.95



This book gives explanations for the growing gap in wealth and income and the rise of anti-democratic movements. The power of the elites today is supposedly founded on merit (education, intelligence etc.), but a closer look shows that a well-marked-out pool is just self-re-producing. The power these in-groups wield often leads to moral insensibility, made worse by a condescending attitude towards people further down the food chain. The pre-dominance of the model of the nation-state, with its centralism and top-down structure, is one of the roots of this problem, as is the lack of comparisons

and value judgements; examples from transport and urbanism show that they are possible. The deplorable situation is made worse by the “anti-“social-media scuppering open and productive discussions.

Philipp Stenzig

Botschafterzeremoniell am Papsthof der Renaissance

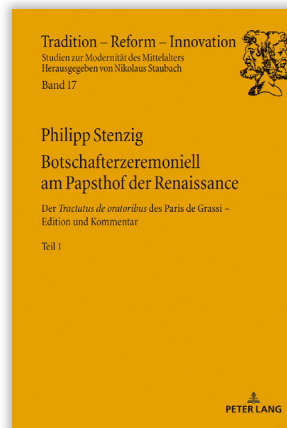
Der «Tractatus de oratoribus» des Paris de Grassi: Edition und Kommentar – Band 1

Berlin, 2013. 716 S., 17 Tab.

Tradition – Reform – Innovation. Botschafterzeremoniell am Papsthof der Renaissance. Studien zur Modernität des Mittelalters. Bd. 17-1

geb. • ISBN 978-3-631-85335-1

CHF 91.85 / €^D 79.90 / €^A 83.70 / € 76.10 / £ 60.85 / US-\$ 99.20



Der *Tractatus de oratoribus* des päpstlichen Zeremonienmeisters Paris de Grassi († 1528) liegt nun erstmals im Druck vor. In dieser umfassenden Monographie behandelt der Magister aus Bologna das Zeremoniell der Huldigungsgesandtschaften, die zu Beginn eines jeden Pontifikates in der Ewigen Stadt eintrafen – das Geleit, mit dem die Gäste vor den Toren der Stadt empfangen und zu ihrer römischen Unterkunft geführt wurden, und den eigentlichen Huldigungsakt vor dem Papst und den Kardinälen im Consistorium. Ausdrücklich geht es dabei um die Frage nach der Souveränität der repräsentierten Fürsten als Kriterium für das Zeremoniell.

Der hier präsentierte Text greift das 1488 von Agostino Patrizi vollendete *Ceremoniale Romanae Curiae* auf, über Jahrhunderte hat er das Botschafterprotokoll der Kurie normiert.

Philipp Stenzig · Nikolaus Stenzig (Hrsg.)

Botschafterzeremoniell am Papsthof der Renaissance

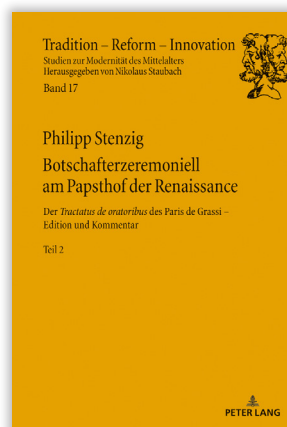
Der «Tractatus de oratoribus» des Paris de Grassi: Edition und Kommentar – Band 2

Berlin, 2013. 664 S., 2 Tab.

Tradition – Reform – Innovation. Botschafterzeremoniell am Papsthof der Renaissance. Studien zur Modernität des Mittelalters. Bd. 17-2

geb. • ISBN 978-3-631-85336-8

CHF 91.85 / €^D 79.90 / €^A 83.70 / € 76.10 / £ 60.85 / US-\$ 99.20



Der *Tractatus de oratoribus* des päpstlichen Zeremonienmeisters Paris de Grassi († 1528) liegt nun erstmals im Druck vor. In dieser umfassenden Monographie behandelt der Magister aus Bologna das Zeremoniell der Huldigungsgesandtschaften, die zu Beginn eines jeden Pontifikates in der Ewigen Stadt eintrafen – das Geleit, mit dem die Gäste vor den Toren der Stadt empfangen und zu ihrer römischen Unterkunft geführt wurden, und den eigentlichen Huldigungsakt vor dem Papst und den Kardinälen im Consistorium. Ausdrücklich geht es dabei um die Frage

nach der Souveränität der repräsentierten Fürsten als Kriterium für das Zeremoniell. Der hier präsentierte Text greift das 1488 von Agostino Pa-

trizi vollendete *Ceremoniale Romanae Curiae* auf, über Jahrhunderte hat er das Botschafterprotokoll der Kurie normiert.

Anna Szwed-Walczak · Tomasz Bichta (eds.)

Political Music

Communication and Mobilization

Berlin, 2021. 252 pp., 1 fig. b/w.

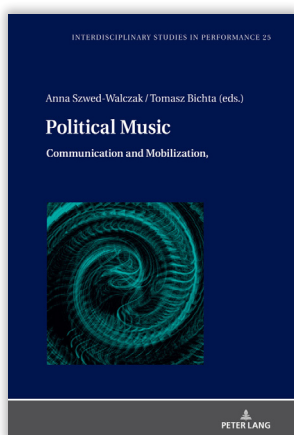
Interdisciplinary Studies in Performance. Historical Narratives. Theater. Public Life. Vol. 25

hb. • ISBN 978-3-631-83923-2

CHF 58.– / €^D 49.95 / €^A 51.40 / € 46.70 / £ 38.– / US-\$ 56.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-85385-6

CHF 58.– / €^D 49.95 / €^A 51.40 / € 46.70 / £ 38.– / US-\$ 56.95



The volume explores the influence that music exerts on emotions and on social and electoral mobilization. Music shapes social moods, which is crucial both in times of political stabilization and crisis. As corroborated by the presented research results, music enhances group solidarity, loyalty toward the ruler and toward ideas. The authors of individual chapters argue that both in past and present contexts, a specific type of music can be distinguished, namely political or engaged music. The volume aims to address various uses of music in politics in differing political and social circum-

stances. For this reason, the authors of the texts included in the volume – political scientists, media scholars, sociologists and historians – analyze Polish political music in various historical periods.

Adrian Viștalaru · Ionuț Nistor · Adrian-Bogdan Ceobanu (eds.)

Romanian Diplomacy in the 20th Century

Biographies, Institutional Pathways, International Challenges

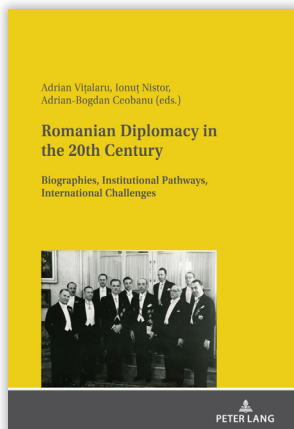
Berlin, 2021. 440 pp.

hb. • ISBN 978-3-631-84686-5

CHF 93.– / €^D 79.95 / €^A 82.20 / € 74.80 / £ 61.– / US-\$ 90.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-85298-9

CHF 93.– / €^D 79.95 / €^A 82.20 / € 74.80 / £ 61.– / US-\$ 90.95



This collection of studies examines different aspects of Romanian diplomacy in the 20th century, thus highlighting the activity of various diplomats, seeking to explain the changes produced within the Ministry of Foreign Affairs following political transformations in Romania, and aiming to analyse different topic and “dossiers” related to foreign policy, as well as the negotiated perspectives of career diplomats, ministers of foreign affairs, and politicians regarding the directions of foreign policy or the “dossiers” of national interest and security.

Birte Wassenberg · Bernard Reitel (eds.)

Critical Dictionary on Borders, Cross-Border Cooperation and European Integration

Bruxelles, 2020. 864 pp., 70 fig. col.

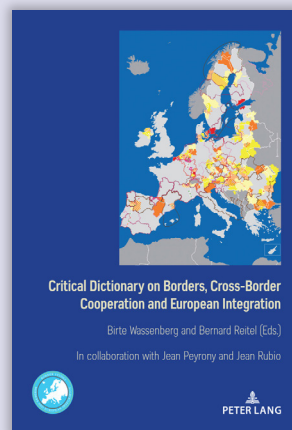
Border Studies. Borders and European Integration / Frontières et intégration européenne / Grenzen und Europäische Integration. Vol. 1

pb. • ISBN 978-2-8076-0792-7

CHF 87.– / €^D 74.95 / €^A 77.– / € 70.– / £ 57.– / US-\$ 84.95

eBook (SUL) • ISBN 978-2-8076-0793-4

CHF 87.– / €^D 73.95 / €^A 73.50 / € 70.– / £ 57.– / US-\$ 84.95



This *Critical Dictionary on Borders, Cross-Border Cooperation and European Integration* is the first encyclopaedia which combines two so far not well interconnected interdisciplinary research fields, i.e. Border Studies and European Studies. Organised in an alphabetical order, it contains 207 articles written by 115 authors from different countries and scientific disciplines which are accompanied by 58 maps. The articles deal with theory, terminology, concepts, actors,

themes and spaces of neighbourhood relations at European borders and in borderlands of and around the European Union (EU). Taking into account a multi-scale perspective from the local to the global, the *Critical Dictionary* follows a combined historical-geographical approach and is co-directed by Birte Wassenberg and Bernard Reitel, with a large contribution of Jean Peyrony and Jean Rubio from the Mission opérationnelle transfrontalière (MOT), especially for the cartography. The Dictionary is also part of four Jean Monnet activities supported by the Erasmus+ programme of the European Union for the period 2016-2022: two Jean Monnet projects on EU border regions (University Strasbourg), one Jean Monnet network (Frontem) and the Franco-German Jean Monnet excellence Center in Strasbourg, as well as the Jean Monnet Chair of Bernard Reitel on borders and European integration. Rather than being designed as an objective compilation of facts and figures, it should serve as a critical tool for discussion between researchers, students and practitioners working in the field of borders, cross-border cooperation and European Integration.

BIRTE WASSENBERG is Professor in Contemporary History at Sciences Po Strasbourg at the University of Strasbourg and member of the Research Unit Dynamiques européennes (UMR). She holds a Jean Monnet Chair, is deputy director of the Franco-German Jean-Monnet Center of Excellence and director of the Master in Border Studies, International Relations. From 1993 to 2006 she was responsible for cross-border cooperation at the Région Alsace. Her research fields are: border regions, Euro-scepticism and the history of European organizations, especially the Council of Europe. She is also a former student from the College of Europe, promotion Charles IV, (1992-1993). **BERNARD REITEL** is Professor in political and urban geography at Artois University since 2012 and is the director of the research unit ‘Discontinuités’ since 2019. He holds a Jean Monnet chair, is member of the French-Belgian consortium ‘Institut des Frontières et des Discontinuités’ and director of the Master in “Territorial Develop-

ment, Spatial Planning and Environment". He was assistant-professor between 1996 and 2011 at the Université of Haute-Alsace. His research fields are: border regions, urban studies, territorial cooperation and European integration on different scales. He is working on urban planning and urban governance in border cities and cross-border agglomeration in Western Europe.

Birte Wassenberg • Noriko Suzuki (eds.)

Origins and Consequences of European Crises: Global Views on Brexit

Bruxelles, 2020. 228 pp., 1 fig. b/w, 2 tables.

Border Studies. Borders and European Integration / Frontières et intégration européenne / Grenzen und Europäische Integration. Vol. 2

pb. • ISBN 978-2-8076-1539-7

CHF 56.– / €^D 47.95 / €^A 49.50 / € 45.– / £ 37.– / US-\$ 54.95

eBook (SUL) • ISBN 978-2-8076-1540-3

CHF 56.– / €^D 47.95 / €^A 49.50 / € 45.– / £ 37.– / US-\$ 54.95



Almost sixty years after the signature of the Treaty of Rome in 1957 creating the European Community, a Member-State, the United Kingdom, has for the first time in history decided to leave the European Union. The “yes” to leave vote during the British referendum on 26 June 2016 led to the use of Article 50 of the EU Treaty triggering off a long period of negotiations between the UK and the EU, which was overshadowed by a permanent struggle between the options of a “deal” or a “no-deal”. The Withdrawal Agreement was finally signed on 24 January 2020 and Brexit actually took place on

31 January 2020 – more than three and a half years after the referendum. It is not surprising that a lot of analyses have been put forward to explain the British electoral result, mainly from the perspective of political sociology. However, there has been less research so far on the deeper roots of Brexit as a historical and political process and its development from the start of the referendum campaign until the end of the negotiations between the UK and the EU, nor on its possible social, economic, legal and (geo)political consequences. In order to examine the origins and consequences of Brexit, this publication develops two original perspectives. On the one hand, it has taken a pluridisciplinary approach comparing the point of views of sociologists, political scientists, legal experts and historians. On the other hand, it has adopted a global approach by comparing the analyses of Japanese, Canadian, American and European researchers. These “Global Views on Brexit” regroup the contributions to an international Conference on “The Consequences of Brexit” organised on 6-7 December 2018 in Strasbourg, in the framework of the Jean Monnet project on Crises in European Border Regions supported by the Erasmus+ Programme of the European Union (EU) for the period from 2018-2020.

Ann Wilson

The Picture Postcard

A new window into Edwardian Ireland

Oxford, 2021. XIV, 268 pp., 12 b/w ill., 61 b/w ill.

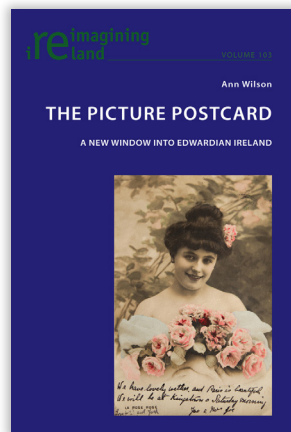
Reimagining Ireland. Vol. 103

pb. • ISBN 978-1-78874-079-1

CHF 62.– / €^D 52.95 / €^A 54.40 / € 49.40 / £ 40.– / US-\$ 60.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-78874-080-7

CHF 62.– / €^D 52.95 / €^A 54.40 / € 49.40 / £ 40.– / US-\$ 60.95



The Picture Postcard, a new window into Edwardian Ireland uses the material culture of the picture postcard as a lens through which to examine life on the island of Ireland during the Edwardian period (1902-10). Picture postcards became extremely popular worldwide at the start of the twentieth century, when literally hundreds of billions of them were produced and sold. This book draws on postcard collections to access the everyday lives of people who rarely make it into conventional historical narratives, and to make connections in an Irish context between their «small histories» and broader,

well-studied discourses such as identity, nationalism, empire, modernity, emigration, tourism and the roles of women.

Tomasz Wiślicz

Earning Heavenly Salvation

Peasant Religion in Lesser Poland. Mid-Sixteenth to Eighteenth Centuries

Berlin, 2020. 308 S.

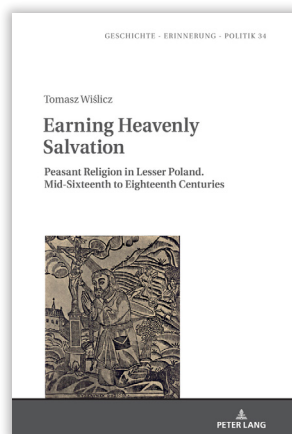
Studies in History, Memory and Politics. Vol. 34

hb. • ISBN 978-3-631-82354-5

CHF 75.– / €^D 59.95 / €^A 66.– / € 60.– / £ 49.– / US-\$ 72.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-82561-7

CHF 70.– / €^D 59.95 / €^A 61.70 / € 56.10 / £ 46.– / US-\$ 67.95



The book offers a comprehensive model of religious culture of peasants of the Lesser Poland in the early modern times. Its principal research topic is the influence of religion on the life and attitudes of peasants in the period of religious and social transformations resulting from the introduction of the Tridentine reform of the Catholic Church in the period starting from the peak of the Reformation movements in Poland to the Enlightenment reforms and the fall of the Polish-Lithuanian Commonwealth. Due to the fact that the study focuses on an illiterate group, its issues primarily concern the so-called external religiosity of peasants as a group, discussing its social, communal, and economic aspect, along with its impact on the formation of social ethics and individual morals, beliefs, and folk rituals.

Josep Lluís Barona Vilar

Nutritional Policies and International Diplomacy

The impact of Tadasu Saiki and the Imperial State Institute of Nutrition (Tokyo, 1916-1945)

Bruxelles, 2021. 240 pp., 14 fig. b/w, 4 tables.

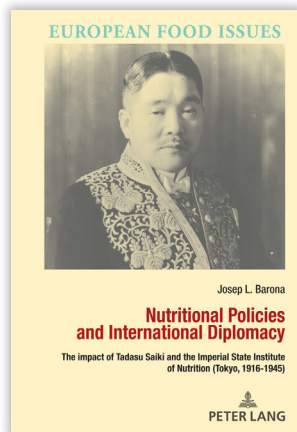
L'Europe alimentaire / European Food Issues / Europa alimentaria / L'Europa alimentare. Vol. 16

pb. • ISBN 978-2-8076-1153-5

CHF 51.– / €^D 43.95 / €^A 45.10 / £ 41.– / US-\$ 49.95

eBook (SUL) • ISBN 978-2-8076-1154-2

CHF 51.– / €^D 43.95 / €^A 45.10 / £ 41.– / US-\$ 49.95



This book offers a general approach to the importance of nutrition and public health policies in the process of modernisation of Japan during the interwar years. It describes the origins of scientific and technical modernisation during the Edo, Meiji, and Taisho periods, including the demographic and epidemiologic background, and the birth of a public health administration parallel to the strengthening and expansion of the Japanese empire. Special attention is given to the cultural significance of rice for the Japanese population, and its close relation to disease and nutritional deficiencies,

especially beriberi. The second part of the book is devoted to the prominent figure of Tadasu Saiki (1876-1959), founding father of Japanese nutritional science, and his initiative in creating the Imperial State Institute for Nutrition (ISIN) in Tokyo. The new institution boosted national policies and a wide international diplomacy generating great expectations in Japan and abroad. The international impact of Japanese nutritional research and dietary policies is also analysed. The book ends with an analysis of the negative consequences of the Second World War, a critical breakdown in health and nutrition among the Japanese population.

Michael Düring (Hrsg.)

Frau sein - Mann sein

Geschlechterrollen im östlichen Europa

Berlin, 2020. 160 S., 6 s/w Abb., 11 Tab.

Schriften des Zentrums für Osteuropa-Studien (ZOS) der Universität Kiel. Bd. 11

geb. • ISBN 978-3-631-82185-5

CHF 47.– / €^D 39.95 / €^A 41.90 / £ 38.10 / £ 31.– / US-\$ 45.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-82430-6

CHF 48.– / €^D 39.95 / €^A 41.90 / £ 38.10 / £ 31.– / US-\$ 45.95



Der Sammelband enthält Beiträge einer interdisziplinären Ringvorlesung des Zentrums für Osteuropa-Studien an der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel, in denen aus fachlich sehr verschiedenen Perspektiven Geschlechterrollen im östlichen Europa in den Blick genommen werden. Das Spektrum reicht von rechtswissenschaftlichen, theologischen, historischen bis hin zu literaturwissenschaftlichen und linguistischen Ansätzen. Anhand derer wird das komplexe Verhältnis der Geschlechter im östlichen Europa in unterschiedlichen Epochen im ost-, west- und südslavischen Raum thematisiert.

Michael Stephen Patton

Catholic Sexual Pathology and the Western Mind

The Ancient Era, Vol. 1

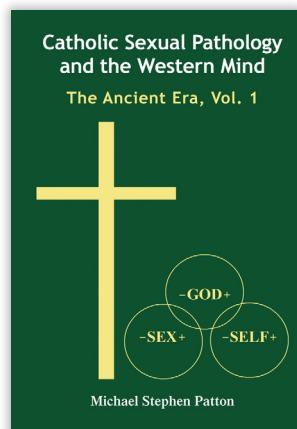
New York, 2020. LXVIII, 468 pp.

hb. • ISBN 978-1-4331-7146-8

CHF 113.– / €^D 98.95 / €^A 100.80 / € 91.70 / £ 74.– / US-\$ 109.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-4331-7147-5

CHF 113.– / €^D 98.95 / €^A 100.80 / € 91.70 / £ 74.– / US-\$ 109.95



Catholic Sexual Pathology and the Western Mind: The Ancient Era, Vol. 1 documents with historical and clinical data the correlation between Catholic sexual orthodoxy and Catholic sexual pathology. The Roman church government replaced the sex positive Hebrew Tradition, which integrated the love of women and sex in Judaism with a sex negative Christian Tradition, which integrated the hatred of women and sex in church doctrine. Jesus followed the sex positive holistic Hebrew Tradition rather than the sex negative dualistic Christian Tradition. Across 2000 years of Christian tradition Catholic

sex negative doctrines, morals, laws and practices enforced by an authoritarian rather than democratic Roman church system allegedly caused mass human suffering and damage in both the Catholic Mind and the Western Mind. Using a multidisciplinary methodology the book traces a faulty sexual anthropology historically and culturally rooted in various pagan Greek, Roman and Persian sexual dualisms, which became Catholic sexual orthodoxy and which became a terminal cancer in both the Catholic Mind and the Western Mind. The book, while using extensive resources and annotated endnotes, is an interdisciplinary intellectual exercise, which examines Catholic sexual pathology through the lens of history, theology, philosophy, law, medicine, sexology, psychology, psychiatry, sociology and anthropology, while using the scientific method. The book represents a pioneer effort across a 50 year span to examine the review of literature and to empirically document the mass human suffering and damage caused by Catholic sexual orthodoxy in both the Catholic Mind and the Western Mind.

James Cracraft • William Benton Whisenhunt (eds.)

Revolutions and the Making of the Modern World

From Peter the Great to Karl Marx

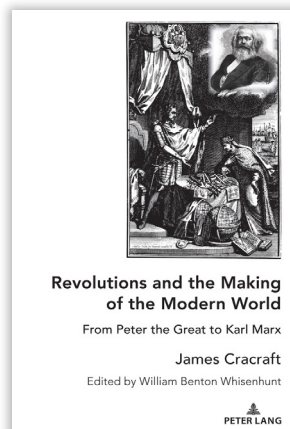
New York, 2021. XVIII, 350 pp., 3 b/w ill.

hb. • ISBN 978-1-4331-8553-3

CHF 113.– / €^D 98.95 / €^A 100.80 / € 91.70 / £ 74.– / US-\$ 109.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-4331-8554-0

CHF 113.– / €^D 98.95 / €^A 100.80 / € 91.70 / £ 74.– / US-\$ 109.95



Professor James Cracraft is an established specialist on early modern Russian history, particularly the era of Peter the Great (1682-1725), tsar and first Russian emperor. This volume gathers some of the many key articles and reviews published by him over the last forty years and more in a wide variety of scholarly venues, some of which are not readily accessible. They constitute in sum important contributions not only to Russian history broadly understood, but also to the study of history itself. The collection will include a preface by the editor and an introduction by the author, where he will sum up his

decades of historical work and point to new avenues of needed research, all the while emphasizing that “history” properly understood does not exist somewhere on its own but is the creation, however imperfect, of professional historians (as “chemistry”, say, is properly understood as the work, however imperfect, of professional chemists).

Laurent Dedryvère • Patrick Farges • Indravati Félicité • Elisa Goudin-Steinmann (éds.)

Transimpérialités contemporaines / Moderne Transimperialitäten

Rivalités, contacts, émulation / Rivalitäten, Kontakte, Wetteifer

Berlin, 2021. 318 S., 9 farb. Abb., 4 s/w Abb.

Zivilisationen und Geschichte / Civilizations and History / Civilisations et Histoire. Bd. 67

geb. • ISBN 978-3-631-79817-1

CHF 72.– / €^D 61.95 / €^A 63.70 / € 57.90 / £ 48.– / US-\$ 69.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-85219-4

CHF 72.– / €^D 61.95 / €^A 63.70 / € 57.90 / £ 48.– / US-\$ 69.95



La notion d' « Empire » est plus présente que jamais dans les discours médiatiques et savants ; elle semble offrir une grille de lecture efficace pour appréhender les réalités contemporaines les plus diverses. Depuis une trentaine d'années, la recherche a nuancé notre compréhension du phénomène impérial. Les travaux récents ont ainsi soulevé la question des superpositions et appartenances multiples entre empires. Cette perspective « transimpériale » offre un enrichissement aux acquis de l'histoire des transferts culturels, de l'histoire trans-

nationale et de l'histoire globale. Les contributions de ce volume éclaireront les différents aspects du concept de « transimpérialité » et illustrent son utilité heuristique en histoire contemporaine, dans une perspective franco-allemande élargie.

Dorota Litwin-Lewandowska

The Polish Reason of State in Austria

The Poles in the Political Life of Austria in the Period of the Dual Monarchy (1867–1918)

Berlin, 2020. 528 pp.

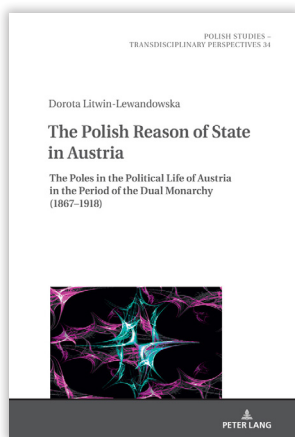
Polish Studies – Transdisciplinary Perspectives. Vol. 34

hb. • ISBN 978-3-631-81858-9

CHF 71.– / €^D 59.95 / €^A 60.– / € 57.10 / £ 47.– / US-\$ 68.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-84663-6

CHF 71.– / €^D 59.95 / €^A 60.– / € 57.10 / £ 47.– / US-\$ 68.95



The monograph describes the history of the Polish diaspora in the Habsburg monarchy in the historical, institutional, legal, political, and organizational context. In the period of the Dual Monarchy (1867–1918), the Poles who lived under the Austro-Hungarian regime sought to influence the fate of their nation and state primarily through an active involvement in parliamentary life and state administration. The study of the social and political activity of the Poles in the Austrian partition reveals their political heritage, which influenced not only the Polish idea of patriotism but also

the formation of the Polish political culture rooted in the European tradition of parliamentarism and constitutionalism.

Jacek Surzyn

Return to the Promised Land

The Birth and Philosophical Foundations of Zionism

Berlin, 2020. 216 pp.

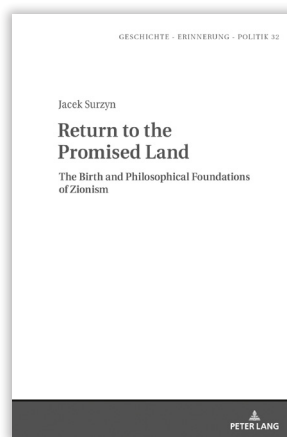
Studies in History, Memory and Politics. Vol. 32

hb. • ISBN 978-3-631-81295-2

CHF 59.– / €^D 49.95 / €^A 50.– / € 47.60 / £ 39.– / US-\$ 57.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-81893-0

CHF 58.– / €^D 49.04 / €^A 51.37 / € 46.70 / £ 38.– / US-\$ 56.95



The book analyses the ideological and philosophical basis of Zionism, i.e. how Zionism solved the most important problems of Jews in the last decades of the 19th century: the problem of assimilation, the philosophical principles of national identity, the idea of self-liberation and the conception of the Jewish state. Another problem discussed in this book is how the religious idea of “Return to Zion” became both philosophical and political goals. All considerations are based on the analysis of the source texts of the protagonists and founders of Zionism (Hess, Pinsker, Herzl and Nordau). Zionism

is also shown in the perspective of its strength and weakness, as well as its importance for Jewishness in general.

Virginia L. Lewis

Flight from the Red Hell

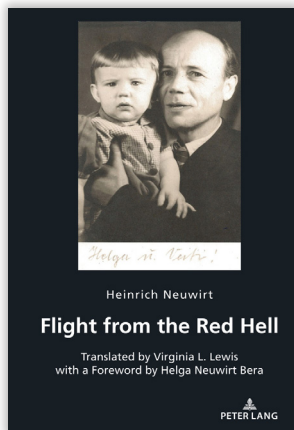
New York, 2020. XVI, 150 pp., 1 b/w ill.

hb. • ISBN 978-1-4331-7182-6

CHF 93.– / €^D 80.95 / €^A 82.50 / € 75.– / £ 60.– / US-\$ 89.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-4331-7183-3

CHF 93.– / €^D 89.95 / €^A 90.– / € 75.– / £ 60.– / US-\$ 89.95



This autobiographical narrative provides a unique personal account of the life of a Volga German under the Bolshevik Revolution and subsequent famine, agricultural collectivization, and Stalinist regime with its persecution of minorities including ethnic Germans in the Soviet Union. The fact that its author, master miller Heinrich Neuwirt (1902-1953), survived as long as he did is a testimony to the resourcefulness, determination to survive, and capacity to endure hardship he evinced as he was repeatedly ensnared in Stalin's net, imprisoned, enslaved, and finally sent to the Russian front in a pe-

nal army. Neuwirt only managed to produce his account as a result of finding refuge in West Germany after the war, and although the manuscript made it to Volga German relatives in the United States, nothing came of publication efforts since it was written in German. The value of this manuscript lies in its first-person documentation of Volga German life under Stalin. German professor and literary scholar Virginia L. Lewis has rendered Neuwirt's original German account into faithful English translation.

Shogo Akagawa

Die Japanpolitik der DDR

1949 bis 1989

Berlin, 2020. 410 S., 7 s/w Abb.

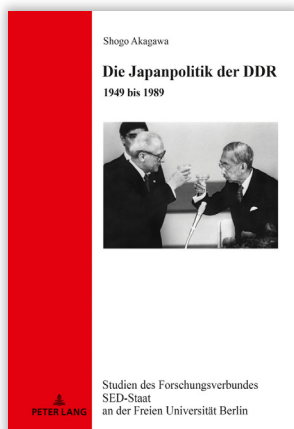
Studien des Forschungsverbundes SED-Staat an der Freien Universität Berlin.
Bd. 28

geb. • ISBN 978-3-631-79582-8

CHF 70.– / €^D 59.95 / €^A 61.60 / € 56.10 / £ 46.– / US-\$ 67.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-80750-7

CHF 70.– / €^D 58.91 / €^A 61.71 / € 56.10 / £ 46.– / US-\$ 67.95



Über die Japanpolitik der DDR ist wenig bekannt, obwohl sie sowohl in politischer als auch in wirtschaftlicher Hinsicht für den SED-Staat von großer Bedeutung war. Nach bereits frühen wirtschaftlichen Kontakten in den späten 1950er Jahren regte sich rasch die Hoffnung, mithilfe Japans die Außenpolitische Blockade des westlichen Lagers zu durchbrechen. Nach anfänglichem Scheitern und damit verbundenem, abflauendem Interesse gewann Japan mit seinem rapiden Aufstieg zur Wirtschaftsmacht an neuem Glanz. Eine neue Japanstrategie, günstige politische Entwicklungen in Japan und

glückliche persönliche Bekanntschaften ebneten den Weg für den ersten Staatsbesuch Honeckers in einem Land des kapitalistischen Lagers. Der erhoffte politische und wirtschaftliche Aufstieg der DDR blieb jedoch aus. Letzterer auch trotz massiver Bemühungen das CoCom-Embargo mithilfe japanischer Firmen zu umgehen.

Theresa Angenlahr

Der Kölner Lischka-Prozess

NS-Verbrechen und Erinnerungskultur in der Bundesrepublik Deutschland und in Frankreich

Berlin, 2021. 180 S.

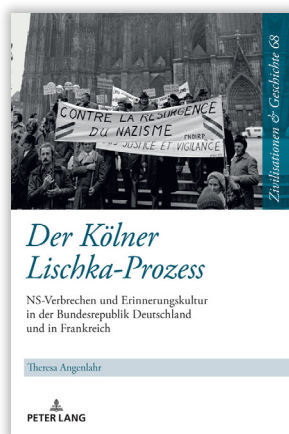
Zivilisationen und Geschichte / Civilizations and History / Civilisations et Histoire.
Bd. 68

geb. • ISBN 978-3-631-85243-9

CHF 47.– / €^D 39.95 / €^A 41.10 / € 37.40 / £ 31.– / US-\$ 45.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-85709-0

CHF 47.– / €^D 39.95 / €^A 41.10 / € 37.40 / £ 31.– / US-\$ 45.95



Im Lischka-Prozess standen von Oktober 1979 bis Februar 1980 drei Mitverantwortliche für die Deportation der jüdischen Bevölkerung Frankreichs während der deutschen Besatzung im Zweiten Weltkrieg vor dem Kölner Landgericht. Die kurze Verhandlungsdauer sowie die Verurteilung der Angeklagten Kurt Lischka, Herbert Hagen und Ernst Heinrichsohn zu mehrjährigen Haftstrafen heben den Prozess von den meisten anderen westdeutschen NS-Strafverfahren ab. Die Studie untersucht den Einfluss der Strafverfolgung auf die öffentliche Debatte um die Shoah in der Bundesrepublik

Deutschland und in Frankreich. Mithilfe des Ansatzes der *Histoire croisée* analysiert sie, wie die erinnerungskulturelle Auseinandersetzung um den Lischka-Prozess in beiden Ländern geführt und wechselseitig rezipiert wurde.

Daniele Arciello · Jesús Paniagua Pérez · Nuria María Rosa Salazar Simarro (eds.)

Desde el clamoroso silencio

Estudios del monacato femenino en América, Portugal y España de los orígenes a la actualidad

Berlin, 2021. 1002 p., 110 il. blanco/negro, 16 tablas.

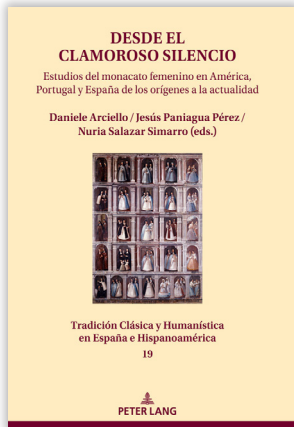
Tradición Clásica y Humanística en España e Hispanoamérica. Tomo 19

enc. • ISBN 978-3-631-84610-0

CHF 144.– / €^D 124.95 / €^A 127.50 / € 115.90 / £ 95.– / US-\$ 139.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-85481-5

CHF 144.– / €^D 123.95 / €^A 127.50 / € 115.90 / £ 95.– / US-\$ 139.95



Las investigaciones que articulan este volumen se vinculan con todo aquello que se refiere al monacato femenino en América y en la península ibérica. La pluralidad de perspectivas, que abarcan multitud de disciplinas humanísticas (arte, archivística, arquitectura, cine, historia, literatura, etc.), es el componente esencial de la selección de los trabajos que configuran *Desde el clamoroso silencio*. Asimismo, la gran variedad de temas abordados revela su importancia aun desde una perspectiva cronotópica, puesto que se analiza el monacato femenino en América, España y Portugal, desde la

Edad Media hasta la actualidad. El contenido de este monográfico, pues, evidencia la relevancia y el valor que la vida monacal suponía para las mujeres del ámbito luso-hispano.

Oliver Auge · Stefan Magnussen (Hrsg.)

Schwabstedt und die Bischöfe von Schleswig (1268-1705)

Beiträge zur Geschichte der bischöflichen Burg und Residenz an der Treene

Berlin, 2021. 284 S., 33 farb. Abb., 26 s/w Abb., 1 s/w Tab.

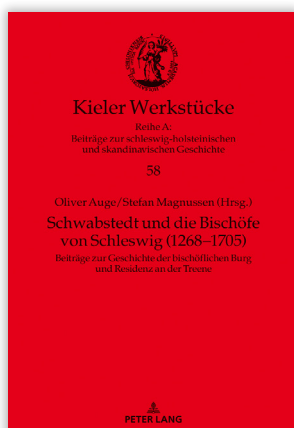
Kieler Werkstücke. Reihe A: Beiträge zur schleswig-holsteinischen und skandinavischen Geschichte. Bd. 58

geb. • ISBN 978-3-631-82931-8

CHF 66.– / €^D 56.95 / €^A 58.60 / € 53.30 / £ 44.– / US-\$ 64.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-83395-7

CHF 66.– / €^D 56.95 / €^A 58.60 / € 53.30 / £ 44.– / US-\$ 64.95



Der Band umfasst die Beiträge eines 2018 in Schwabstedt veranstalteten Symposiums. Expertinnen und Experten aus dem In- und Ausland präsentierten aus archäologischer, historischer wie kunsthistorischer Perspektive erstmals eine umfassende Bewertung der bischöflichen Burg- und Residenzgeschichte in Schwabstedt. Die Autoren und die Autorin schlagen einen weiten Bogen von der Entstehung der Burg infolge der Übertragung Gotorfs an die Schleswiger Herzöge im Jahr 1268 bis zum Abriss des daraus hervorgegangenen früh-

neuzeitlichen Schlosses. Sie skizzieren dabei einerseits die überregionale Bedeutung, illustrieren jedoch auch das Wirken der Bischöfe vor Ort. Der Band ist somit ein wichtiger Beitrag für die stärkere Berücksichtigung dieses heute weitgehend vergessenen mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Herrschaftszentrums in der regionalen wie überregionalen Geschichte.

Oliver Auge · Caroline E. Weber (Hrsg.)

Pflichthochzeit mit Pickelhaube

Die Inkorporation Schleswig-Holsteins in Preußen 1866/67

Berlin, 2020. 280 S., 3 farb. Abb., 37 s/w Abb.

Kieler Werkstücke. Reihe A: Beiträge zur schleswig-holsteinischen und skandinavischen Geschichte. Bd. 57

geb. • ISBN 978-3-631-80718-7

CHF 67.– / €^D 56.95 / €^A 57.– / € 54.30 / £ 45.– / US-\$ 65.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-82812-0

CHF 68.– / €^D 56.95 / €^A 57.– / € 54.30 / £ 45.– / US-\$ 65.95



Als die vormaligen Herzogtümer Schleswig und Holstein 1867 zur preussischen Provinz gemacht wurden, bedeutete dies für die zeitgenössischen Schleswig-Holsteiner und Schleswig-Holsteinerinnen eine markante Zäsur, die auch für die Folgejahre nicht an Präganz verlor. In den hier versammelten elf Beiträgen werden die unterschiedlichsten Facetten der Geschichte der preussischen Provinz Schleswig-Holstein zwischen 1866 und 1920 im regionalhistorischen Zugriff weiterführend beleuchtet. Die einzelnen Texte gehen auf die Rolle Schleswig-Holsteins, aber auch des Kreises

Herzogtum Lauenburg und der Freien Hansestadt Lübeck für Preußen und das Kaiserreich ein, zeigen die grundlegenden Veränderungen in der Provinz auf und gewähren Einblicke in individuelle Ansichten und die öffentliche Meinung zum Herrschaftswechsel von 1867. In ihrer thematischen Breite wartet die Retrospektive der beteiligten fachkundigen Autorinnen und Autoren mit zahlreichen neuen Zugängen und Erkenntnissen zum Thema auf.

Klaus Bachmann · Christian Garuka (eds.)

Criminalizing History

Legal Restrictions on Statements and Interpretations of the Past in Germany, Poland, Rwanda, Turkey and Ukraine

Berlin, 2020. 182 pp., 1 fig. b/w, 4 tables.

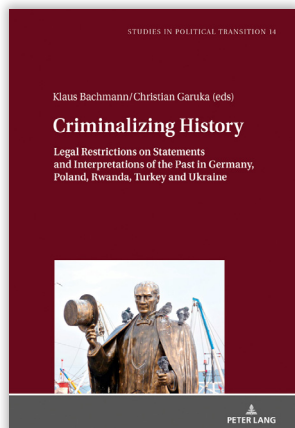
Studies in Political Transition. Vol. 14

hb. • ISBN 978-3-631-80957-0

CHF 59.– / €^D 49.95 / €^A 50.– / € 47.60 / £ 39.– / US-\$ 57.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-81352-2

CHF 59.– / €^D 49.95 / €^A 50.– / € 47.60 / £ 39.– / US-\$ 57.95



Why do states ban certain statements and interpretations of the past, how do they ban them and what are the practical consequences? This book offers an answer to these questions and at the same time examines, whether the respective legislation was supply- or demand-driven and how prosecutors and courts applied it. The comparison between Germany, Poland, Ukraine, Rwanda and Turkey offers several surprising insights: in most countries, memory law legislation is supply driven and imposed on a reluctant society, in some countries they target apolitical hooligans more than

intellectuals or the government's political opponents. The book also discusses, why and how liberal democracies differ from hybrid regimes in their approach to punitive memory laws and how such laws can be tailored to avoid constraints on free speech, the freedom of the press and academic freedoms.

Patrizia Battilani · Carlos Larrinaga Rodríguez (eds.)

Coastal Tourism in Southern Europe in the XXth century

New economy and material culture

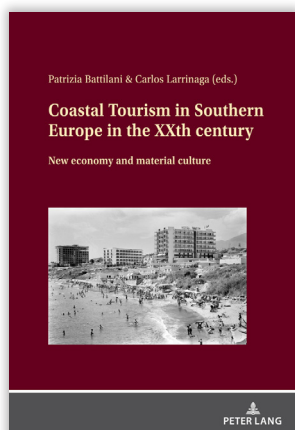
Berlin, 2021. 186 pp., 3 fig. b/w, 9 tables.

hb. • ISBN 978-3-631-86471-5

CHF 47.– / €^D 39.95 / €^A 41.10 / € 37.40 / £ 31.– / US-\$ 45.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-86472-2

CHF 47.– / €^D 39.95 / €^A 41.10 / € 37.40 / £ 31.– / US-\$ 45.95



Tourism constitutes one of the most important economic and social activities in contemporary societies. This has not always been the case and, in fact, we must place the birth of modern tourism and its material culture in the transition from the 19th to the 20th century. This book deals with this tourism in a very specific geographical space, the countries of southern Europe, and on a chronology centered on the 20th century and focusing on the different pillars of sustainability: economic, social and environmental.

The aim of this book is to analyze how the maritime and coastal tour-

ism gave birth to a new economy and material culture during the

Twentieth century, focusing on different countries and regions in southern Europe. Today this part of Europe is still the most important tourist destination in the world.

Judith Tydor Baumel-Schwartz (eds.)

The List

The Making of an Online Transnational Second Generation Community

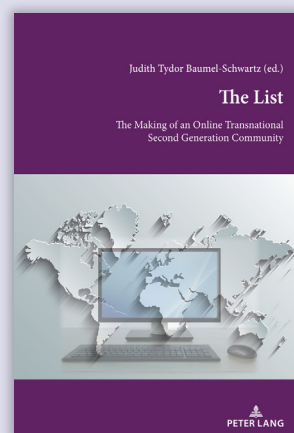
Bern, 2022. 224 pp., 13 fig. col.

pb. • ISBN 978-3-0343-4439-5

CHF 66.– / €^D 56.95 / €^A 58.60 / € 53.30 / £ 44.– / US-\$ 64.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-0343-4470-8

CHF 66.– / €^D 56.95 / €^A 58.60 / € 53.30 / £ 44.– / US-\$ 64.95



This is a book about an online community of the Second Generation (2g), children of Holocaust survivors. Created in 1995, "e List" was the brainchild of Paul Foldes, a 2g electrical engineer and consumer attorney turned businessman. Knowing that online communities were an opportunity to reach beyond local meetings, he founded e List even before the web existed.

Created when internet communication was just beginning for most people, it was

the first to break local and national barriers to become a truly international, Englishspeaking, 2g framework. Based on a free internet platform, with moderators working on a volunteer basis, it required no funding. "e Second Generation" had finally come into its own. The book tells the story of the List and its members over a quarter of a century.

JUDITH TYDOR BAUMEL-SCHWARTZ is the Director of the Finkler Institute of Holocaust Research and Professor of Jewish History and Contemporary Jewry at Bar-Ilan University in Israel. She is the author of numerous books and articles and specializes in topics pertaining to gender, Jewish religious life, the Holocaust, memory, State of Israel, the United States, commemoration, and descendants of Holocaust survivors.

Judith Tydor Baumel-Schwartz · Barbara Getzoff Schoenfeld (eds.)

Goodbye America

Fifty Years of American-Jewish Women's Immigration to Israel, a Collective Autobiography (1967–2017)

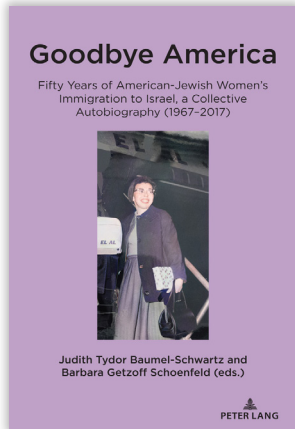
Bern, 2021. 306 pp., 17 fig. col., 1 fig. b/w.

pb. • ISBN 978-3-0343-2994-1

CHF 88.– / €^D 75.95 / €^A 78.10 / £ 71.– / £ 58.– / US-\$ 85.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-0343-2991-0

CHF 88.– / €^D 75.95 / €^A 78.10 / £ 71.– / £ 58.– / US-\$ 85.95



The book *Goodbye America: Fifty Years of American-Jewish Women's Immigration to Israel, a Collective Autobiography (1967-2017)*, is composed of 18 autobiographical essays written by American-Jewish women who made aliyah between 1967 and 2017. Each essay traces the author's path to making that choice, and describes and analyses her life after her immigration and at various crossroads of her life.

Judith Tydor Baumel-Schwartz · Shmuel Refael (eds.)

Researchers Remember

Research as an Arena of Memory Among Descendants of Holocaust Survivors, a Collected Volume of Academic Autobiographies

Bern, 2021. 426 pp., 32 fig. b/w.

pb. • ISBN 978-3-0343-4154-7

CHF 109.– / €^D 94.95 / €^A 96.70 / £ 87.90 / £ 72.– / US-\$ 105.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-0343-4341-1

CHF 109.– / €^D 93.95 / €^A 96.70 / £ 87.90 / £ 72.– / US-\$ 105.95



The book *Researchers Remember: Research as an Arena of Memory Among Descendants of Holocaust Survivors, a Collected Volume of Academic Autobiographies* is composed of over 30 essays written by prominent researchers worldwide belonging to the “Second Generation” and “Third Generation” of Holocaust offspring. Each essay traces the author's path to a research profession, focusing on the influence of their family's Holocaust background at various crossroads of their life.

Judith Tydor Baumel-Schwartz · Alan Schneider (eds.)

All Our Brothers and Sisters

Jews Saving Jews during the Holocaust

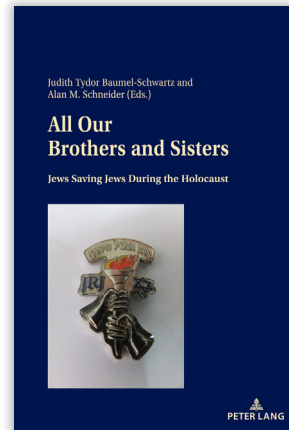
Bern, 2021. 334 pp., 20 fig. b/w.

pb. • ISBN 978-3-0343-4099-1

CHF 93.– / €^D 79.95 / €^A 82.20 / £ 74.80 / £ 61.– / US-\$ 90.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-0343-4244-5

CHF 93.– / €^D 79.95 / €^A 82.30 / £ 74.80 / £ 61.– / US-\$ 90.95



The book focuses on the heroism of Jews throughout Europe who risked their lives to save their coreligionists under Nazi rule. The contributors discuss and analyze the actions of Jews who rescued other Jews from the hands of the Nazis. These actions took place, to different degrees, in Germany, in Axis states and all across Nazi-occupied Europe, from the early stages of persecution until the war's end, in the framework of collaborative efforts and individual initiatives. The Jews who rescued other Jews during the Holocaust came like their non-Jewish counterparts from different backgrounds:

men and women, old and young, religious and secular, wealthy and poor, educated and uneducated. The rescue missions took place in ghettos, areas without ghettos, jails, camps, hospitals, children's homes, schools, monasteries, in hiding. This book focuses on these rescue missions and the people behind them, reminding us of their courage and willingness to act, even when it put their own lives in danger.

Valérie Bessey · Sonja Dünnebeil · Werner Paravicini (Hrsg.)

Die Hofordnungen der Herzöge von Burgund

Band 2: Die Hofordnungen Herzog Karls des Kühnen 1467–1477

Berlin, 2021. 552 S., 12 farb. Abb.

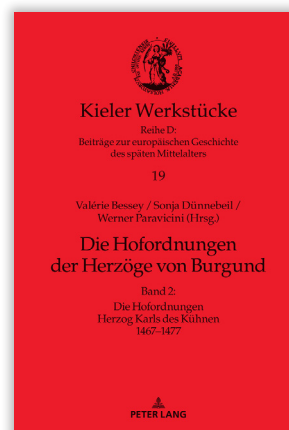
Kieler Werkstücke. Reihe D: Beiträge zur europäischen Geschichte des späten Mittelalters. Bd. 19

geb. • ISBN 978-3-631-82498-6

CHF 110.– / €^D 94.95 / €^A 97.60 / £ 88.80 / £ 73.– / US-\$ 106.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-82641-6

CHF 110.– / €^D 94.95 / €^A 97.70 / £ 88.80 / £ 73.– / US-\$ 107.95



In wenigen Texten tritt die Figur Herzog Karls des Kühnen von Burgund (reg. 1467-1477) in seinem Ehrgeiz und seinem Organisationsvertrauen so deutlich hervor wie in diesen seinen Hofordnungen. Hier werden sie erstmals ediert, zunächst die Ordnung für seine (3.) Frau Margarete von York von 1468, dann das umfangreiche Hofordnungswerk von 1469, dessen Prachthandschriften (deren eine abgebildet wird) an fremde Höfe verschickte wurden, weiter die Ergänzungsordonnanz von 1472, die Gardeordonnanz von 1473 und schließlich neben einem Hofstaatsverzeichnis die überaus detaillierte Ordnung von 1474, die bis zum Ende der Regierung auch die Än-

lierte Ordnung von 1474, die bis zum Ende der Regierung auch die Än-

derungen im Personalbestand verzeichnet. Hinzu kommen eine kurze Hofstaatsbeschreibung von 1472 und die Sonderrechte der Ritter des Ordens vom Goldenen Vlies von 1473. Der ganze Nordwesten Europas ist betroffen: Frankreich, Belgien, die Niederlande, Luxemburg und das Reich. Glossar, Bibliographie und mehrere Indices erschließen den Band. Königlicher Anspruch, Organisation und Zeremoniell, zivile und militärische Verwaltung, Audienz, Hofkapelle und Höchstgerichtbarkeit werden hier illustriert sowie eine Hoforganisation, die für das habsburgische Europa vorbildlich wurde.

Peter Bierbaum

Schattendorf 1938–1955

„Volksgemeinschaft“ und Besatzung am Beispiel einer burgenländischen Grenzgemeinde

Berlin, 2022. 146 S., 12 s/w Abb.

Beiträge zur Neueren Geschichte Österreichs. Bd. 30

geb. • ISBN 978-3-631-86732-7

CHF 35.– / €^D 29.95 / €^A 30.80 / € 28.– / £ 23.– / US-\$ 33.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-86746-4

CHF 35.– / €^D 29.95 / €^A 30.80 / € 28.– / £ 23.– / US-\$ 33.95



Im Zentrum dieser Untersuchung liegen die gesellschaftspolitischen Veränderungen des alltäglichen Lebens in Schattendorf in einem Zeitraum von 17 Jahren. Der «Anschluss» 1938, der Niedergang des Hitlerregimes mit anschließender Besatzung 1945 sowie die Unterzeichnung des Staatsvertrages 1955 kennzeichnen bedeutende Einschnitte der österreichischen Geschichtsschreibung. Unter Heranziehung des kontroversen Forschungskonzepts der nationalsozialistischen «Volksgemeinschaft» nimmt sich eine Geschichte des Alltags dieser politischen Zäsuren an. Insbesondere das

Arbeits-, Schul- und Freizeitleben in Schattendorf stellen wichtige Teilaspekte der Studie dar, die die Etablierung, Inszenierung und Auflösung der «Volksgemeinschaft» inmitten der Dorfbevölkerung ins Auge fassen.

David Bordiehn

Manfred Gerlach, LDP(D) – Eine politische Biographie

Berlin, 2022. 462 S.

Zivilisationen und Geschichte / Civilizations and History / Civilisations et Histoire. Bd. 71

geb. • ISBN 978-3-631-86605-4

CHF 93.– / €^D 79.95 / €^A 82.20 / € 74.80 / £ 61.– / US-\$ 90.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-86606-1

CHF 93.– / €^D 79.95 / €^A 82.30 / € 74.80 / £ 61.– / US-\$ 90.95



Prominent winkt Erich Honecker vom Cover der Biographie Manfred Gerlachs (1928–2011). Erst ein genauere Blick lässt den Biographierten schräg hinter dem Staatschef der DDR erkennen. Dem damit versinnbildlichten Problem der politischen Akteure, «zweiter Reihe», ihrer Rolle und Verantwortung, nähert sich die vorliegende Biographie auf doppelte Weise. Zum einen werden Karriere und Wirken des umstrittenen Blockparteivorsitzenden der LDP(D) und letzten Staatsratsvorsitzenden der DDR nachgezeichnet und dessen Rolle im Herrschaftssystem der DDR analysiert. Zum

anderen leuchtet die Biographie die Herrschaftsmechanismen der SED-Diktatur weiter aus. In den Fokus rückt ein überraschender Befund: Dass es gerade Manfred Gerlachs nonkonformes, »SED-kritisches« Auftreten gewesen ist, das einen eigenen, von der SED einkalkulierten, systemstabilisierenden Beitrag geleistet hat.

David Bordiehn · Christian Köhler · Stefan Noack · Susanne Wein (Hrsg.)

Ausgrenzende politische Ideologien

Akteure, Organisationen und Programmatiken

Berlinzawa, 2020., 454 S., 1 farb. Abb., 17 s/w Abb.

Zivilisationen und Geschichte / Civilizations and History / Civilisations et Histoire. Bd. 61

geb. • ISBN 978-3-631-81304-1

CHF 93.– / €^D 79.95 / €^A 82.20 / € 74.80 / £ 61.– / US-\$ 90.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-81306-5

CHF 93.– / €^D 78.54 / €^A 82.28 / € 74.80 / £ 61.– / US-\$ 90.95



Die 21 Beiträge des vorliegenden Bandes behandeln Ausgrenzungsprozesse von der Antike bis zur Gegenwart aus interdisziplinären Perspektiven. Der Schwerpunkt liegt auf politischen, religiösen und (schein-)wissenschaftlichen Rechtfertigungen, die für die Ausgrenzung bestimmter Personen, Gruppen oder Denkrichtungen herangezogen wurden. Die aufgezeigten Vorstellungen, Mechanismen und Traditionen erweisen sich gerade auch im Kontext heutiger gesellschaftlicher Entwicklungen als höchst aktuell. Die Aufsätze tragen damit nicht nur zur

Ideologieforschung bei, sondern werfen zugleich einen kritischen Seitenblick auf unsere Gegenwart. Gewidmet ist der Band Professor Dr. Uwe Puschner, der weitreichende Impulse auf diesem Forschungsfeld gesetzt hat.

Open Access

Krzysztof Brzechczyn · Klara Naszkowska

The Historical Distinctiveness of Central Europe

A Study in the Philosophy of History

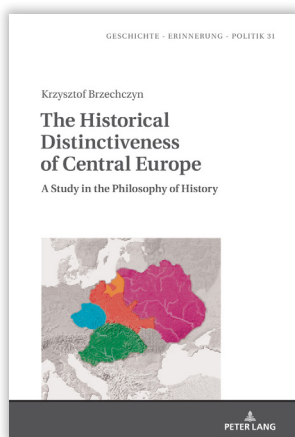
Berlin, 2020. 394 pp., 26 fig. b/w, 2 tables.

Studies in History, Memory and Politics. Vol. 31

hb. • ISBN 978-3-631-80990-7

CHF 70.– / €^D 59.95 / €^A 61.60 / € 56.10 / £ 46.– / US-\$ 67.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-81371-3



The aim of this book is to explain economic dualism in the history of modern Europe. The emergence of the manorial-serf economy in the Bohemia, Poland, and Hungary in the 16th and the 17th centuries was the result of a cumulative impact of various circumstantial factors. The weakness of cities in Central Europe disturbed the social balance – so characteristic for Western-European societies – between burghers and the nobility. The political dominance of the nobility hampered the development of cities and limited the influence of burghers, paving the way to the rise of serfdom and

manorial farms. These processes were accompanied by increased demand for agricultural products in Western Europe

Bertrand Michael Buchmann

Kurze Geschichte der Gegenwart

Berlin, 2021. 202 S.

br. • ISBN 978-3-631-86116-5

CHF 29.– / €^D 24.95 / €^A 25.70 / € 23.40 / £ 19.– / US-\$ 28.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-86117-2

CHF 29.– / €^D 24.95 / €^A 25.70 / € 23.40 / £ 20.– / US-\$ 28.95



Unsere Gegenwart ist eingebettet in Vergangenheit und Zukunft. Dem Leser wird hier eine Zusammenschau auf die sich ständig verändernden globalen Strukturen und Ereignisse geboten, jeweils mit einem Blick zurück auf die vergangenen Jahre und mit einem Blick nach vorne auf mögliche künftige Entwicklungen. Neben der Untersuchung von allgemeinen Weltproblemen wie Bevölkerungsexplosion, Klimawandel und Globalisierung wird der Fokus insbesondere auf die regionalen und überregionalen Machtzentren bzw. Krisenzentren gelegt und diese nach den Kriterien

Politik, Wirtschaft und Gesellschaft untersucht.

Kathryn Burnett · Ray Burnett · Michael Danson (eds.)

Scotland and Islandness

Explorations in Community, Economy and Culture

Oxford, 2021. XIV, 262 pp., 2 fig. b/w.

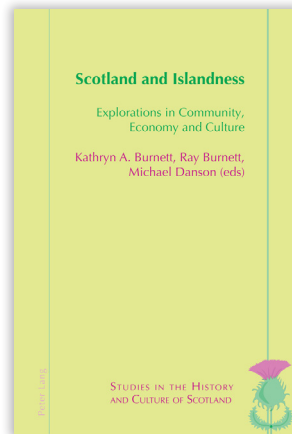
Studies in the History and Culture of Scotland. Vol. 13

hb. • ISBN 978-1-78997-377-8

CHF 73.– / €^D 62.95 / €^A 63.90 / € 58.10 / £ 47.– / US-\$ 70.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-78997-412-6

CHF 73.– / €^D 62.95 / €^A 63.90 / € 58.10 / £ 47.– / US-\$ 70.95



Scotland's islands are diverse, resourceful and singularly iconic in national and global imaginations of places «apart» yet readily reached. This collection of essays offers a fascinating commentary on Scotland's island communities that celebrates their histories, cultures and economies in general terms. Recognising a complex geography of distinct regions and island spaces, the collection speaks to broader themes of tangible and intangible cultural heritage, narratives of place and people, the ideas and policies of island and regional distinctiveness, as well as particular examinations of literature, language, migration, land reform, and industry. With a view to placing ideas and expressions of islandness within a lived reality of island life and scholarship, the collection provides a multidisciplinary perspective on the value of continued and expanding research commentaries on Scotland's islands for both a Scottish and an international readership. This book should instantly appeal to scholars of Island Studies, Scottish Studies, and Regional Studies of northern and peripheral Europe. Readers with particular interests in the sociology and history of Scottish rural and northern Atlantic communities, the cultural histories and economies of remote and island places, and the pressing socioeconomic agenda of small island sustainability, community building and resilience should also find the collection offers current commentaries on these broad themes illustrated with local island examples and contingencies.

With a view to placing ideas and expressions of islandness within a lived reality of island life and scholarship, the collection provides a multidisciplinary perspective on the value of continued and expanding research commentaries on Scotland's islands for both a Scottish and an international readership. This book should instantly appeal to scholars of Island Studies, Scottish Studies, and Regional Studies of northern and peripheral Europe. Readers with particular interests in the sociology and history of Scottish rural and northern Atlantic communities, the cultural histories and economies of remote and island places, and the pressing socioeconomic agenda of small island sustainability, community building and resilience should also find the collection offers current commentaries on these broad themes illustrated with local island examples and contingencies.

Sławomir Buryła · Dorota Krawczyńska · Jacek Leociak

Polish Literature and the Holocaust (1939–1968)

Berlin, 2020. 770 pp.

Eastern European Culture, Politics and Societies. Vol. 17

hb. • ISBN 978-3-631-67273-0

CHF 70.– / €^D 59.95 / €^A 61.60 / € 56.10 / £ 46.– / US-\$ 67.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-653-06854-2

CHF 86.– / €^D 68.67 / €^A 71.94 / € 65.40 / £ 54.– / US-\$ 78.95



Polish Literature and the Holocaust (1939–1968) scrutinizes literary and documentary testimonies produced during or after the extermination of Jews in the Second World War and rooted in that historical, political, and anthropological context. Whether someone wrote a text during or after the war influenced the nature of what was communicated. Hence, the authors divided this publication to separately cover two periods: 1939–1944/45 and 1945–1968. This publication overviews belles-lettres, personal document literature, and press publications. Almost all texts were written in

the Polish language. The genre category constitutes the basic compositional criterion. The individual parts of our publication discuss poetry, narrative prose, personal document literature, and the press discourse.

Alison Cathcart

Plantations by Land and Sea

North Channel Communities of the Atlantic Archipelago c.1550-1625

Oxford, 2022. XVI, 360 pp., 20 fig. b/w.

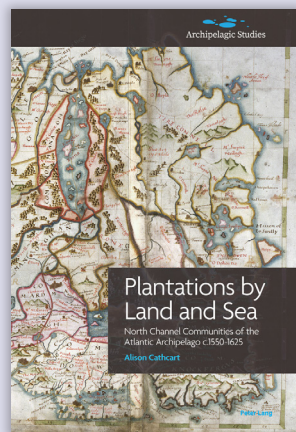
Archipelagic Studies. Vol. 1

hb. • ISBN 978-1-78997-378-5

CHF 100.– / €^D 85.95 / €^A 88.30 / € 80.30 / £ 65.– / US-\$ 97.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-78997-379-2

CHF 100.– / €^D 85.95 / €^A 88.30 / € 80.30 / £ 65.– / US-\$ 97.95



This book traces the development, and subsequent implementation, of the policy of plantation from the mid-sixteenth through to the early seventeenth century focusing specifically on the North Channel context. By examining why plantation emerged as a policy within the north of Ireland, why it was implemented within the western Highlands and Isles of Scotland, and the repercussions of such a policy, the book will engage with debates about plantation as part of a «civilising» policy, and what that meant for communities

and individuals that were brought together by the waters of the North Channel. Rather than view plantation as a tool of state formation, formulated at the centre and imposed onto the periphery, the author seeks to emphasise it was the result of ongoing dialogue between a number of individuals and communities and was as much a response of the centre to events on the periphery. Thus, while plantation in the northern province of Ireland came to be a pivotal part of James VI and I's «British» project, the outworking of that policy was rather different.

Having worked previously at the universities of St Andrews and Strathclyde, **ALISON CATHCART** is currently Associate Professor of Early Modern Scottish History at the University of Stirling. Her previous work on clanship in the central and eastern Scottish Highlands highlighted the interaction between local, regional, and national agency; while the focus is now on the western Highlands and Isles, the region is placed within broader archipelagic contexts. Increasingly she describes herself as a historian of the periphery and is interested in local, and insular, communities who live at the interface of land and sea and their interaction with «central» authorities, while also drawing on economic, environmental, legal, and maritime dimensions to such relationships.

Andrzej Chwalba

Der Krieg der anderen

Die Polen und der Erste Weltkrieg 1914–1918

Berlin, 2021. 442 S., 2 Tab.

Studies in History, Memory and Politics. Bd. 43

geb. • ISBN 978-3-631-83128-1

CHF 70.– / €^D 59.95 / €^A 61.60 / € 56.10 / £ 46.– / US-\$ 67.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-84547-9

CHF 70.– / €^D 59.95 / €^A 61.70 / € 56.10 / £ 46.– / US-\$ 67.95



Eine große Synthese der Geschichte Polens im Ersten Weltkrieg, die einhundert Jahre historischer Forschung zusammenfasst und neue Forschungswege beschreitet. Eine eingehende Darstellung der russischen, deutschen und österreich-ungarischen Gebiete des geteilten Polen, die in die Wiedererlangung der Unabhängigkeit und die Neupositionierung des Landes in Europa nach 1918 mündet. Das Buch verwendet Ansätze der Sozial- und Kulturgeschichte, der Anthropologie und Umweltgeschichte, um das Alltagsleben im Krieg ebenso zu zeigen wie die militärische und diplomatische Entwicklung. Es analysiert, wie sich die von den Teilungs- und Besatzungsmächten verfolgte Politik und die Aktivitäten der polnischen Unabhängigkeitsbewegung und der Legionen Piłsudskis überlagerten und wechselseitig beeinflussten.

Es analysiert, wie sich die von den Teilungs- und Besatzungsmächten verfolgte Politik und die Aktivitäten der polnischen Unabhängigkeitsbewegung und der Legionen Piłsudskis überlagerten und wechselseitig beeinflussten.

Andrzej Chwalba

The People of Poland at War: 1914-1918

Berlin, 2021. 426 pp., 1 table.

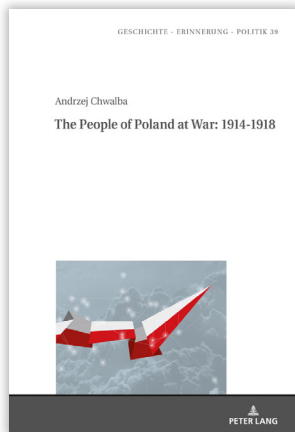
Studies in History, Memory and Politics. Vol. 39

hb. • ISBN 978-3-631-83845-7

CHF 70.– / €^D 59.95 / €^A 61.60 / € 56.10 / £ 46.– / US-\$ 67.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-84599-8

CHF 66.– / €^D 56.95 / €^A 58.60 / € 53.30 / £ 44.– / US-\$ 64.95



This book is a pioneering synthesis of the history of Poland, 1914–1918, summing up 100 years of the work of historians on the period and outlining new research aims. It is an integrated approach to the story of the Russian, German, and Austro-Hungarian zones of partitioned Poland, culminating in the restoration of the country's independence and its accommodation to the new political configuration in Europe after 1918. It uses a combination of the research tools of social and cultural history, anthropology, and environmental history, showing the everyday life of ordinary people alongside military and diplomatic affairs. The policies pursued by the partitioning and occupying powers are juxtaposed with the activities of Polish pro-independence groups and Piłsudski's Legions.

Albrecht Classen

Wisdom from the European Middle Ages

Literary and Didactic Perspectives

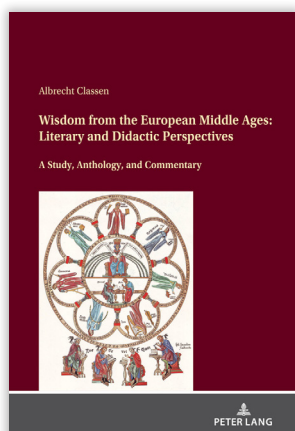
Berlin, 2022. 390 pp.

hb. • ISBN 978-3-631-86522-4

CHF 85.– / €^D 72.95 / €^A 75.– / € 68.20 / £ 56.– / US-\$ 82.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-85833-2

CHF 85.– / €^D 72.95 / €^A 75.– / € 68.20 / £ 56.– / US-\$ 82.95



This book brings together, in a modern English translation, a selection of relevant medieval texts that are determined by wisdom. Mostly hidden in a literary framework, the messages contained in these excerpts prove to be highly valuable for all people throughout time, addressing ethical, moral, and religious values and ideals. Critical discussions of the meaning of wisdom frame the text anthology.

Emilio Crenzel • Camillo Robertini (eds.)

Historia y Memoria de la represión contra los trabajadores en Argentina

Consentimiento, oposición y vida cotidiana (1974-1983)

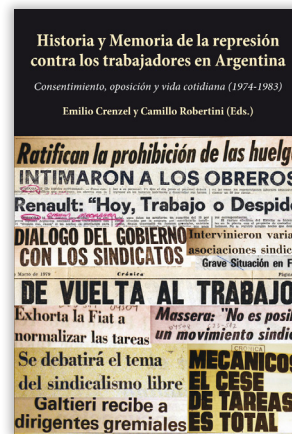
New York, 2022. VI, 296 p., 4 blanco/negro.

en rústica • ISBN 978-1-4331-9034-6

CHF 55.– / €^D 47.95 / €^A 48.60 / € 44.20 / £ 36.– / US-\$ 52.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-4331-9044-5

CHF 55.– / €^D 47.95 / €^A 48.60 / € 44.20 / £ 36.– / US-\$ 52.95



Este libro examina, a través de diversos casos de estudio, las diversas actitudes sociales de los trabajadores argentinos ante la represión sufrida durante los años setenta en la Argentina, en especial bajo la última dictadura militar. En ese marco, esta obra propone un replanteamiento general del abordaje de este tema, sugiriendo nuevos interrogantes sobre la relación entre la clase trabajadora y la dictadura. Enfoca, para ello, diversas experiencias localizadas en diversos lugares del país y en distintas actividades productivas. Se basa en la exploración de recuerdos, experiencias e historias de sindicatos y trabajadores procurando dar cuenta de la pluralidad de actitudes que asumieron ante la represión evitando tanto miradas idealizadas sobre la resistencia obrera como aquellas que propusieron exclusivamente la pasividad de los trabajadores ante la represión. Para ello, examina las relaciones desenvueltas al interior de los procesos productivos pero, también, los esfuerzos, de largo aliento, por denunciar y judicializar la represión.

Silvia Del Zoppo

Ferramonti

Interpreting Cultural Behaviors and Musical Practices in a Southern-Italian Internment Camp

Berlin, 2021. 230 pp., 10 fig. b/w.

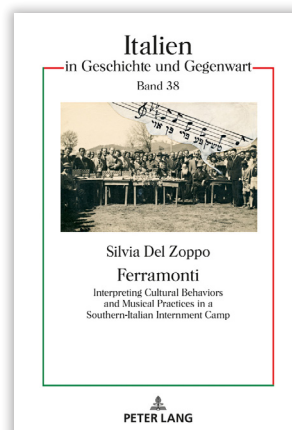
Italien in Geschichte und Gegenwart. Vol. 38

hb. • ISBN 978-3-631-85733-5

CHF 58.– / €^D 49.95 / €^A 51.40 / € 46.70 / £ 38.– / US-\$ 56.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-86353-4

CHF 58.– / €^D 49.95 / €^A 51.40 / € 46.70 / £ 38.– / US-\$ 56.95



Ferramonti di Tarsia was the largest internment camp in Southern Italy, both in terms of its size and number of internees - mainly Jews from Germany, Poland, Yugoslavia. An almost forgotten chapter of the Italian history, it served as an absurd and ephemeral meeting place of cultures, languages, religions, and traditions. Both as a fascist camp (1940-1943) and as a DP-camp under British mandate (1943-1945), Ferramonti experienced an intensive musical life, whose features and peculiarities are reconstructed in this book on the basis of personal and administrative sources. Musical prac-

tices and cultural behaviors proved fundamental for inmates' survival and preservation of their individual and collective identities.

Helena Dettmer

Issues of Unity in Ovid's *Tristia*

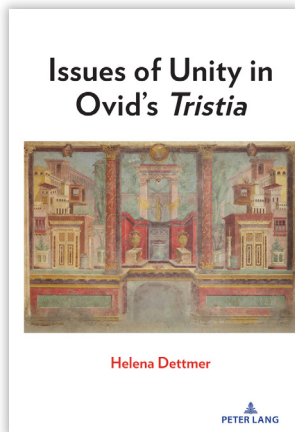
New York, 2021. XVI, 188 pp., 37 b/w ill.

hb. • ISBN 978-1-4331-7742-2

CHF 93.– / €^D 78.95 / €^A 78.80 / € 75.– / £ 60.– / US-\$ 89.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-4331-7698-2

CHF 93.– / €^D 78.95 / €^A 78.80 / € 75.– / £ 60.– / US-\$ 89.95



In his 1995 Teubner edition, J. B. Hall separates *Tristia* 1.5, 1.9, 3.4, 4.4, 5.2, and 5.7 into two poems. One reviewer of Hall's edition is highly critical of the editor for not justifying the separation of these poems despite the fact the divisions have manuscript support. Because of the sorry state of the textual transmission of Ovid's *Tristia*, it is sometimes difficult to determine the beginning and end of an individual poem if that poem resumes thematically and verbally where the previous poem concludes. The aim of this study is to show that definitive evidence can be offered to justify division

of these six elegies into two poems. Structure combined with theme serves as an analytical tool that defines the beginning and end of the twelve literary pieces under consideration and highlights their artistry. Resolution of the issue of unity enhances our interpretation of the independent poems and our understanding of the complex interplay among poems within each poetry-book. The careful and often brilliant craftsmanship of the poems and of the books in which they appear reaffirms that Ovid's repeated deprecation of the quality of his literary work composed during his period of exile in the Black Sea region is simply a pose to attract sympathy and support from his Roman audience.

Mihai Dragnea

Christian Identity Formation Across the Elbe in the Tenth and Eleventh Centuries

New York, 2021. VIII, 122 pp.

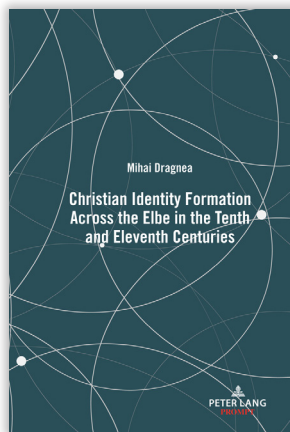
Christianity and Conversion in Scandinavia and the Baltic Region, c. 800-1600. Vol. 1

hb. • ISBN 978-1-4331-8431-4

CHF 52.– / €^D 43.95 / €^A 43.80 / € 41.70 / £ 34.– / US-\$ 49.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-4331-8451-2

CHF 52.– / €^D 43.95 / €^A 43.80 / € 41.70 / £ 34.– / US-\$ 49.95



This book addresses the conversion of the Wends, and how Christian writers of the tenth and eleventh centuries perceived the submission of the Wends to the Christian faith. The main concern of the ecclesiastical authorities was to bring the apostate Wends back into the *imperium Christianum*: everyone who had accepted Christian baptism had to be prevented by all possible means from religious and political apostasy. More widely, the formation of a Christian identity is an excellent example of how conversion was a fluid set of propositions, discussed and rehearsed, influenced by

many factors (not just canonical), and deployed in many contexts. This book's task is to unravel how this dynamism played out against a marginal group.

Louise Dumas

Automobile et cinéma : un long-métrage

Une étude du motif de l'automobile à l'exemple du cinéma allemand

Berlin, 2021. 312 p., 31 ill. n/b, 1 tabl.

Zivilisationen und Geschichte / Civilizations and History / Civilisations et Histoire. Vol. 64

rel. • ISBN 978-3-631-84040-5

CHF 75.– / €^D 64.95 / €^A 66.80 / € 60.70 / £ 50.– / US-\$ 73.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-85860-8

CHF 75.– / €^D 64.95 / €^A 66.80 / € 60.70 / £ 50.– / US-\$ 73.95



Cette étude pose les premiers jalons d'une esthétique de l'automobile au cinéma, en montrant que l'automobile est un motif cinématographique par excellence. Les développements théoriques sont nourris par les analyses minutieuses d'un corpus de films allemands, qui, pour beaucoup d'entre eux, n'ont encore fait l'objet d'aucun commentaire approfondi en langue française. Si l'étude du motif automobile permet d'esquisser une histoire du cinéma allemand par lui-même, exempte de tout déterminisme, elle conduit aussi au cœur d'interrogations esthétiques et ontologiques sur le médium cinéma.

Thomas L. Dynneson

Rise of the Roman Empire

The Will to Endure

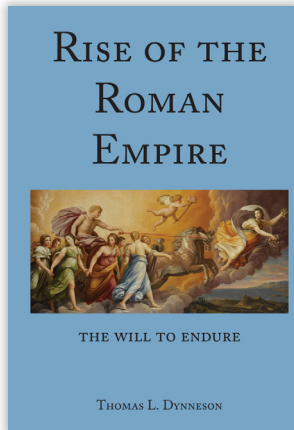
New York, 2020. XXII, 472 pp., 13 b/w ill.

hb. • ISBN 978-1-4331-6285-5

CHF 113.– / €^D 98.10 / €^A 100.85 / € 91.70 / £ 74.– / US-\$ 109.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-4331-6286-2

CHF 113.– / €^D 109.95 / €^A 110.– / € 91.70 / £ 74.– / US-\$ 109.95



Rise of the Roman Empire: The Will to Endure is a daring interpretation of the ways and means that the Roman Empire became the greatest military power of the ancient world, and how the vastness of this empire engulfed the entire Mediterranean world, as well as most of Europe. In the second century BCE, the Greek historian Polybius (200–118 BCE), after arriving in Rome in 168 BCE, asked in his *Histories*: “How did the Romans succeed in building a world empire in such a short span of time?” This book takes the perspective Polybius’s question was mistaken, in the sense that the formation

of the Roman Empire, took a very long time—indeed, centuries. The formation of the Roman Empire began in 390 BCE when the Gauls burned Rome; and even before that time, as this book demonstrates, the kings of Rome were some of the first empire builders.

Elżbieta Katarzyna Dzikowska ·
Agata G. Handley · Piotr Zawilski (eds.)

Beyond the Trenches – The Social and Cultural Impact of the Great War

Second Edition

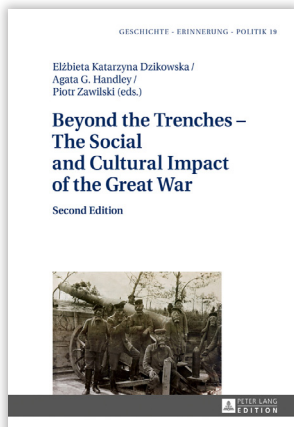
Berlin, 2020. 322 pp., 16 fig. b/w, 4 tables.

Studies in History, Memory and Politics. Vol. 19

hb. • ISBN 978-3-631-80258-8

CHF 70.– / €^D 59.95 / €^A 61.60 / € 56.10 / £ 46.– / US-\$ 67.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-80675-3



This collection of articles is the outcome of extensive investigations into archival materials, concerning the involvement of various nations in the Great War. The authors analyse the wartime experiences of individuals and local communities, as well as whole nations. They offer a closer, more personal view of the impact of the Great War. The book re-constructs individual war narratives, and studies the long-term consequences of the conflict. The result is a multifaceted portrayal of the war, seen from local and international perspectives.

Mercedes Fernández Paradas · Carlos Larrinaga Rodríguez (eds.)

Business History in Spain (19th and 20th centuries)

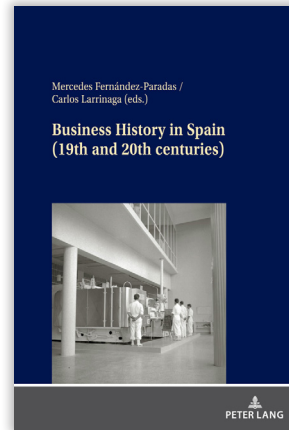
Berlin, 2021. 238 S., 7 Tab.

hb. • ISBN 978-3-631-84385-7

CHF 50.– / €^D 42.95 / €^A 44.20 / € 40.20 / £ 33.– / US-\$ 48.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-84617-9

CHF 50.– / €^D 42.95 / €^A 44.20 / € 40.20 / £ 33.– / US-\$ 48.95



The figure of the entrepreneur has become a relevant factor that explains the process of growth and economic development. In the university world, academic research has multiplied on entrepreneurship, a term that has triple meaning: the figure of the entrepreneur, the business function and the creation of companies. This versatile meaning has to be based on a consistent theory about the company and the entrepreneur.

This book brings together the research carried out by its authors with primary sources and makes it accessible to a wide audience, Spanish and

Latin American; the book is especially written for an audience that does not speak Spanish or does not know the topics discussed in it.

Eva Ingeborg Fleischhauer

Русская Революция – Die Russische Revolution

Ленин и Людендорф (1905–1917) – Lenin und Ludendorff 1905–1917

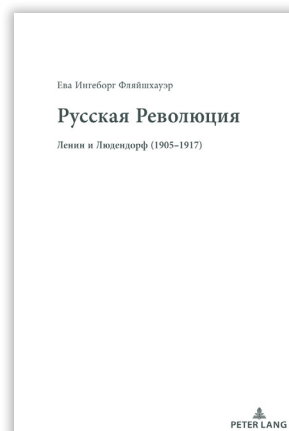
Berlin, 2021. 824 pp.

hb. • ISBN 978-3-631-85282-8

CHF 116.– / €^D 99.95 / €^A 102.80 / € 93.50 / £ 76.– / US-\$ 112.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-85658-1

CHF 116.– / €^D 99.95 / €^A 102.80 / € 93.50 / £ 76.– / US-\$ 112.95



К концу Первой мировой войны главы разведывательных служб побеждённых Центральных держав приказали сжечь свои архивные дела. Объяснимой целью этой операции уничтожения документов была защита иностранных коллаборантов от держав-победителей. Над предусмотрительностью этих служб восторжествовало, однако, предвидение русского писателя М. А. Булгакова, что «рукописи не горят». Сохранилось по крайней мере столько документальных следов, что сегодня может быть реконструировано единственный успешный

из этих родов сотрудничества, а именно совместная борьба руководства российской большевистской партии со сторонниками разрушения России во вражеских генеральных штабах. Это, до сих пор оспариваемое заинтересованными сторонами, сотрудничество представляется в данном долгожданном исследовании.

Open Access

Amalie Föjzel (Hrsg.)

Gewalt, Krieg und Geschlecht im Mittelalter

Berlin, 2020. 534 S., 5 farb. Abb., 13 s/w Abb., 1 Tab.

geb. • ISBN 978-3-631-82687-4

CHF 100.– / €^D 84.95 / €^A 85.– / € 80.90 / £ 66.– / US-\$ 97.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-83092-5



Gewalt und Krieg sind heute wie auch in der Vormoderne keine ausschließlich männliche Domäne, sondern Räume der Männer und Frauen gleichermaßen. In Zeiten kriegerischer Auseinandersetzungen werden Geschlechterrollen ausgebildet, konforme und abweichende Verhaltensweisen ausprobiert und Konzepte von Männlichkeit und Weiblichkeit entwickelt. Erstmals für die Epoche des Mittelalters (7.-16. Jahrhundert) werden daraus resultierende Fragestellungen im interdisziplinären und kulturübergreifenden Vergleich untersucht. Die Beiträge erörtern

Geschlechterbeziehungen auf Darstellungs- und Handlungsebene und beschreiben Interaktionsformen in Kontexten von Gewalt und Krieg. Über den europäischen Raum mit seinen zahlreichen Fehden und Heerzügen hinaus werden auch die Kreuzzüge in den Blick genommen.

Rachel Gellert (Hrsg.)

Die Vision des Mönchs Johannes von Lüttich

Kritische Edition mit Übersetzung und Kommentar

Berlin, 2021. 134 S.

Beihefte zur Mediaevistik. Monographien, Editionen, Sammelbände. Bd. 27

geb. • ISBN 978-3-631-84129-7

CHF 35.– / €^D 29.95 / €^A 30.80 / € 28.– / £ 23.– / US-\$ 33.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-84789-3

CHF 35.– / €^D 29.95 / €^A 30.80 / € 28.– / £ 23.– / US-\$ 33.95



Die Publikation präsentiert den kürzesten und kompaktesten Text der Vision einer Jenseitsreise des Hochmittelalters. Sie wurde im 12. Jahrhundert von einem Mönch aus Lüttich erstellt und zeichnet mit minimalistischen Mitteln ein eigenwilliges Bild von Himmel, Fegefeuer und Hölle. Der Text ist didaktisch angelegt zur Belehrung des Visionärs selbst, aber auch seiner Mitbrüder, und soll weiterhin in einer Schachtelvision die Bauern des Klostergrundes ansprechen. Der Text ist in drei Handschriften aus dem 15. Jahrhundert aus Klöstern des heutigen Belgien erhalten geblieben. Dieses Buch

beinhaltet die erstmalig erstellte kritische Edition mit einer Übersetzung und einem ausführlichen Kommentar.

Open Access

Johannes Giessauf • Peter Mauritsch • Sabine Tausend (Hrsg.)

Homo universalis

Zwischen Universität und Universalität. In memoriam Heribert Aigner

Berlin, 2021. 480 S., 43 farb. Abb., 31 s/w Abb.

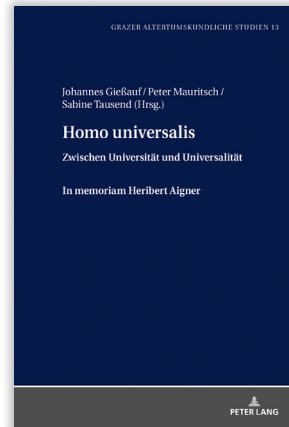
Grazer Altertumskundliche Studien. Begründet von Heribert Aigner. Bd. 13

geb. • ISBN 978-3-631-83306-3

CHF 99.– / €^D 84.95 / €^A 87.30 / € 79.40 / £ 65.– / US-\$ 95.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-83746-7

CHF 99.– / €^D 84.95 / €^A 87.30 / € 79.40 / £ 65.– / US-\$ 95.95



Heribert Aigner (1943–2015) war Althistoriker und begeisterter Universalist: Sein Interesse gehörte Politik, Religion, Militär, Krieg, Sport, Gesellschafts- und Rezeptionsgeschichte ebenso wie Epigraphik und Numismatik, Archäologie und Kunstgeschichte, vor allem aber der Oper. Diesem Themenspektrum entspringen auch die Beiträge des seinem Andenken gewidmeten Bandes.

Mario Glauert (Hrsg.)

Regesten der Urkunden der Herrschaft Lübbenau im Brandenburgischen Landeshauptarchiv

Bearbeitet von Susanne Wittern

Berlin, 2021. 266 S.

Quellen, Findbücher und Inventare des Brandenburgischen Landeshauptarchivs. Bd. 39

geb. • ISBN 978-3-631-84981-1

CHF 66.– / €^D 56.95 / €^A 58.60 / € 53.30 / £ 44.– / US-\$ 64.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-85395-5

CHF 66.– / €^D 56.95 / €^A 58.60 / € 53.30 / £ 44.– / US-\$ 64.95



Das umfangreiche Archiv der Herrschaft Lübbenau ist ungewöhnlich gut erhalten und dokumentiert das gesamte Spektrum der adligen Herrschaft und Lebenswelt. Nach mehrfachem Wechsel im 14. und 15. Jahrhundert war die Herrschaft für mehr als ein Jahrhundert im Besitz der Herren von der Schulenburg, bis sie 1621 von den Grafen zu Lynar erworben wurde, die sie bis 1944 hielten. Die bisher größtenteils unveröffentlichten Urkunden der Herrschaft, die einen hohen Quellenwert weit über Lübbenau hinaus haben, wurden von der Bearbeiterin in 279 Vollregesten erschlossen, die

den Urkundeninhalt in moderner Sprache vollständig wiedergeben. Die ausführliche Einleitung erläutert sowohl die Geschichte der Herrschaft Lübbenau als auch die ihres Urkundenbestandes und analysiert dessen Besonderheiten.

Cosme J. Gómez Carrasco · Pedro Miralles Martínez · Ramón López Facal (eds.)

Handbook of Research on Teacher Education in History and Geography

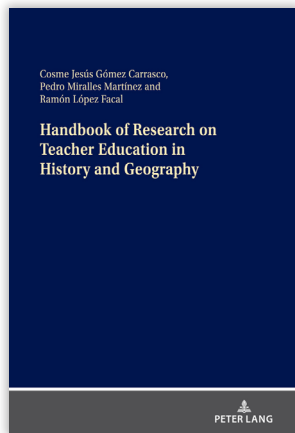
Berlin, 2021. 410 pp., 39 fig. b/w, 67 tables.

hb. • ISBN 978-3-631-81897-8

CHF 77.– / €^D 65.95 / €^A 67.80 / € 61.70 / £ 51.– / US-\$ 74.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-84838-8

CHF 77.– / €^D 65.95 / €^A 67.90 / € 61.70 / £ 51.– / US-\$ 74.95



It is necessary to know the opinions, practices and expectations of teachers in training and in practicing, to improve teacher education programs. This Handbook addresses the challenges for the profession of teaching of history and geography, who, in several European countries such as Spain and France, share initial training and teaching in both disciplines. Researchers' contributions have been collected from eight countries. The majority of Spanish universities, eleven, have shared an extensive research project, but have also had the collaboration and participation of researchers from

seven other countries: Brazil, Canada, China, Colombia, Portugal, Sweden and the United States. It is about collective work, in a network, rather than the sum of individual contributions.

Michel Grunewald

Das «Dritte Reich» im Visier

Interpretationen, Urteile, Strategien der Action française, 1933-1945

Berlin, 2021. 286 S.

Zivilisationen und Geschichte / Civilizations and History / Civilisations et Histoire. Bd. 69

geb. • ISBN 978-3-631-85606-2

CHF 66.– / €^D 56.95 / €^A 58.60 / € 53.30 / £ 44.– / US-\$ 64.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-85730-4

CHF 66.– / €^D 56.95 / €^A 58.60 / € 53.30 / £ 44.– / US-\$ 64.95



Das Buch befasst sich mit der 1889 gegründeten Bewegung Action Française und der gleichnamigen Zeitschrift, die in erster Linie für die Durchsetzung eines «integralen Nationalismus» als Voraussetzung von Frankreichs Wiedergeburt nach der Niederlage 1870/71 kämpfte. Das Buch analysiert insbesondere die Deutschlandwahrnehmung sowie die Auseinandersetzung des Gründungsmitglieds Charles Maurras und seiner Mitstreiter mit dem Nationalsozialismus. Die Studie setzt sich mit den geschichtlichen Hintergründen auseinander und versucht, durch eine systematischen Auswer-

tung von mehr als 15 Jahrgängen der Tageszeitung L'Action française vom Ende der 1920er Jahre bis zum Erscheinen der letzten Ausgabe im August 1944 eine Lücke zu schließen. Die Grundlinien des politischen Diskurses der Zeitung der Ligue d'Action française werden herausgearbeitet und analysiert.

Rebekka Gysel

Glasmalerei im Dienste der Nation

Standesscheibenzyklen als Zeugnisse des Schweizerischen Bundesstaats

Bern, 2020. 518 pp., 9 fig. col., 68 fig. b/w.

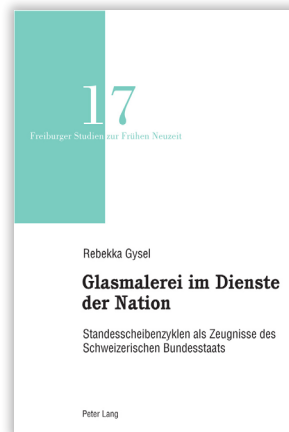
Freiburger Studien zur Frühen Neuzeit. Vol. 17

pb. • ISBN 978-3-0343-3887-5

CHF 107.– / €^D 90.95 / €^A 91.– / € 86.70 / £ 71.– / US-\$ 104.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-0343-4032-8

CHF 108.– / €^D 90.95 / €^A 91.– / € 86.70 / £ 71.– / US-\$ 104.95



Die interdisziplinäre Studie beleuchtet die Rezeption der Glasmalerei in der Schweiz im Kontext der Nationenbildung im langen 19. Jahrhundert. Im Zentrum steht das kleinformatige Glasbild aus der frühen Neuzeit, das von der Kunstforschung als nationales Kunstdenkmal beurteilt wurde. Besondere Beachtung fanden die gemeinsamen Schenkungen von Wappenscheiben aller eidgenössischen Orte an einen Bündnispartner – die Standesscheibenzyklen. Sie wurden zu Zeugnissen einer geeinten Eidgenossenschaft zur Zeit ihrer politischen und kulturellen Blüte im 15./16. Jahr-

hundert erhoben. Mit der Belebung des Glasmalerei-Handwerks im 19. Jahrhundert erwachte auch der Wunsch, nach alter Tradition Standesscheiben zu stiften. Geprägt von einer idealisierenden Geschichts- und Staatsauffassung entstanden im 19. und 20. Jahrhundert neue Zyklen für national bedeutende Gebäude, die symbolhaft die Einheit der Schweizerischen Eidgenossenschaft beschworen.

Bernd Ulrich Hucker · Eugen Kotte (Hrsg.)

Geschichtslandschaften

Berlin, 2020. 358 S., 27 s/w Abb.

Kulturwissenschaft(en) als interdisziplinäres Projekt. Bd. 15

geb. • ISBN 978-3-631-81857-2

CHF 64.– / €^D 54.95 / €^A 56.50 / € 51.40 / £ 42.– / US-\$ 61.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-82109-1

CHF 64.– / €^D 53.97 / €^A 56.54 / € 51.40 / £ 42.– / US-\$ 61.95



Ausgehend vom kulturwissenschaftlichen *spatial turn*, mit dessen Hilfe landesgeschichtliche Raumkonzepte neue Aktualität gewinnen, untersuchen die Autorinnen und Autoren dieses Bandes anhand konkreter Beispiele die Konstruktion und Wahrnehmung höchst unterschiedlicher Geschichtslandschaften. Dabei steht eine quer zur traditionellen Landesgeschichte wie auch zur stärker sozialgeschichtlich orientierten Regionalgeschichte liegende Konzeption im Vordergrund, die Räume als Resultat der Gestaltung und Wahrnehmung durch Menschen und damit als Konstruktion ausweist.

Geschichtslandschaften können als durch Erinnerungsorte, Traditionsbildungen und Sinnstiftungen arrangierte Räume erkannt werden, die den in ihnen lebenden Menschen Geborgenheit angesichts eines immer rasanteren Modernisierungstempos und einer zunehmend unübersichtlichen Welt versprechen. Gleichzeitig sind sie durch kulturelle historische, oft bis in die Gegenwart andauernde Verdichtungen geprägt. Nicht selten ist die Konstruktion von Geschichtslandschaften mit ökonomischen oder politischen Zielsetzungen verbunden.

Dirk Jäckel · Lisa Klocke · Matthias Weber M.A. (Hrsg.)

Thietmar von Merseburg

Historiographie der Grenzwelten

Berlin, 2021. 332 S., 3 s/w Abb., 1 Tab.

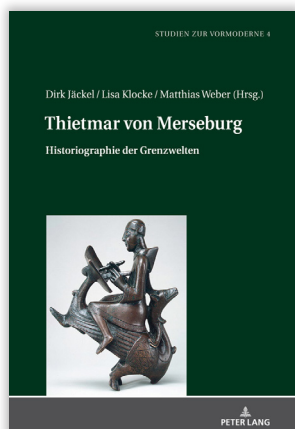
Studien zur Vormoderne. Bd. 4

geb. • ISBN 978-3-631-86065-6

CHF 75.– / €^D 64.95 / €^A 66.80 / € 60.70 / £ 50.– / US-\$ 73.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-86109-7

CHF 75.– / €^D 64.95 / €^A 66.80 / € 60.70 / £ 50.– / US-\$ 73.95



«Eine der interessantesten und schillerndsten Figuren des Mittelalters» – so urteilt Hans-Werner Goetz über den wichtigsten Geschichtsschreiber der späten Ottonenzeit. Der vorliegende Band präsentiert die Beiträge einer zum Anlass des 1000. Todestages Thietmars veranstalteten Tagung und möchte kaleidoskopisch Facetten des Merseburger Bischofs beleuchten, darunter auch solche, welche die Forschung bislang kaum fokussierte. Roter Faden ist das Schlagwort der «Grenzen», welches nicht nur rein räumliche, sondern mannigfaltige weitere Ansätze wie herrscherliche Grenzüber-

schreitungen, Geschlechtergrenzen, Grenzen zwischen irdischem und jenseitigem Leben sowie epochale Grenzen umgreift.

Wolfgang Jacobmeyer · Barbara Hanke (Hrsg.)

Zeitgeschichte – Zeitverständnis

Gesammelte Aufsätze Herausgegeben von Barbara Hanke

Berlin, 2020. 278 S., 14 Tab.

Geschichtsdidaktik diskursiv – Public History und Historisches Denken. Bd. 9

geb. • ISBN 978-3-631-82658-4

CHF 71.– / €^D 59.95 / €^A 62.80 / € 57.10 / £ 47.– / US-\$ 68.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-82990-5

CHF 71.– / €^D 59.95 / €^A 60.– / € 57.10 / £ 47.– / US-\$ 68.95



Der Band versammelt Aufsätze zur Schulbuchforschung, zur deutschen Zeitgeschichte, zur polnischen Geschichte sowie zur Geschichte der deutsch-polnischen Beziehungen. Die Beiträge dokumentieren nicht nur die zentralen Arbeitsfelder Wolfgang Jacobmeyers, sondern auch den Anspruch, bei der Aneignung von Geschichte stets zwei Perspektiven miteinander zu verbinden: geschichtswissenschaftliche Forschung und geschichtsdidaktische Kompetenz.

Katja Kaiser

Wirtschaft, Wissenschaft und Weltgeltung

Die Botanische Zentralstelle für die deutschen Kolonien am Botanischen Garten und Museum Berlin (1891–1920)

Berlin, 2021. 562 S., 7 farb. Abb., 3 s/w Abb.

Zivilisationen und Geschichte / Civilizations and History / Civilisations et Histoire. Bd. 66

geb. • ISBN 978-3-631-84401-4

CHF 110.– / €^D 94.95 / €^A 97.60 / € 88.80 / £ 73.– / US-\$ 106.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-84402-1

CHF 110.– / €^D 94.95 / €^A 97.60 / € 88.80 / £ 73.– / US-\$ 106.95



Diese Publikation untersucht die Beziehungen zwischen Wissenschaften und Kolonialismus am Beispiel der Berliner botanischen Einrichtungen. Im Fokus steht die dem Botanischen Garten und Museum angegliederte Botanische Zentralstelle für die deutschen Kolonien. Ihre Tätigkeit bestimmte die Verknüpfung von wirtschaftlichen, wissenschaftlichen und kolonialpolitischen Interessen. Die Studie beschreibt die Aufgabenbereiche der Botanischen Zentralstelle und die Motive der wichtigsten Akteure. Mit der Untersuchung der botanischen Netzwerke leistet sie

einen Beitrag zu transimperialen Ansätzen der Kolonialgeschichtsschreibung. Exemplarische Objekt- und Sammlerbiographien widmen sich außerdem eingehend wissenschaftsgeschichtlichen Aspekten und der Aufarbeitung von Provenienzen kolonialer Sammlungen.

Igor Kąkolewski

Melancholy of Power

Perception of Tyranny in European Political Culture of the 16th Century

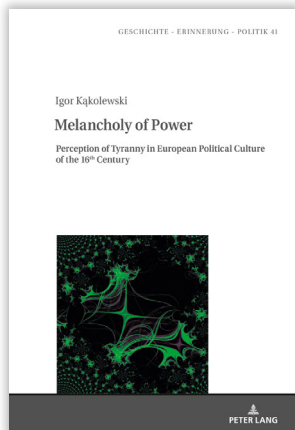
Berlin, 2021. 502 pp., 8 tables.

Studies in History, Memory and Politics. Vol. 41

hb. • ISBN 978-3-631-84695-7

CHF 70.– / €^D 59.95 / €^A 61.60 / € 56.10 / £ 46.– / US-\$ 67.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-84951-4

CHF 70.– / €^D 59.95 / €^A 61.70 / € 56.10 / £ 46.– / US-\$ 67.95

The book discusses how the most severe abuses of political power, traditionally termed from the ancient times as 'tyranny', were presented in 16th century political philosophy, propaganda, and literature in Italy, France, England, Scotland, German countries, and Poland-Lithuania. Using a unique interdisciplinary methodology, the book is both timeless and timely as it demonstrates various approaches of acknowledged Renaissance intellectuals to the problem of tyranny and how best to avoid or fight it. The author consciously avoids categories of the classic history of ideas or political

thought and instead reveals broader intellectual and cultural connections in the perception of tyranny in the 16th century and its impact on modern debates on different dangers of political abuses of power.

Bartosz Kaliski

Messengers of the Free Word

Paris – Prague – Warsaw, 1968–1971

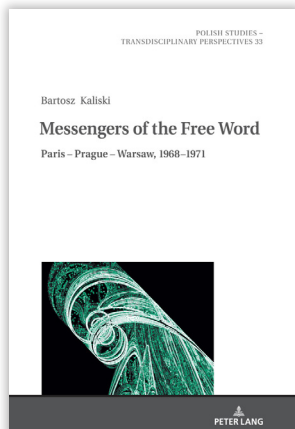
Berlin, 2020. 300 pp.

Polish Studies – Transdisciplinary Perspectives. Vol. 33

hb. • ISBN 978-3-631-81876-3

CHF 71.– / €^D 59.95 / €^A 60.– / € 57.10 / £ 47.– / US-\$ 68.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-83479-4

CHF 71.– / €^D 59.95 / €^A 60.– / € 57.10 / £ 47.– / US-\$ 68.95

The book presents an important and well known but so far not described episode in the history of banned books in the communist Poland – the activity of the so-called Tatra climbers. They were students and scholars from Warsaw, who initiated a risky cooperation with the centre of Polish political emigration in Paris – *Kultura* monthly. Inspired by the Prague Spring they tried to develop cooperation between the students from Eastern Bloc countries, smuggled books through the Polish-Slovak border, and gathered texts critical about communist rulers. After a few months, their activity was stopped by the Polish political

police. The monograph shows the circumstances and motivations behind this dangerous activity of young people, traces the police investigation against them, and describes the mock trial in 1970.

Michael Kießener · Felicitas Janson (Hrsg.)

Die Fastnacht der nationalsozialistischen „Volksgemeinschaft“

Studien zu Mainz und anderen Regionen

Berlin, 2020. 250 S., 36 s/w Abb.

Transformationen – Differenzierungen – Perspektiven. Mainzer Studien zur Neuzeit. Bd. 6

geb. • ISBN 978-3-631-83007-9

CHF 30.– / €^D 24.95 / €^A 25.– / € 23.80 / £ 20.– / US-\$ 28.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-84046-7

CHF 30.– / €^D 24.95 / €^A 25.– / € 23.80 / £ 20.– / US-\$ 28.95

Die vorliegende Publikation erforscht schwerpunktmäßig die Mainzer Fastnacht in der NS-Zeit. Sie leistet damit einen wichtigen Beitrag zur Geschichte des Nationalsozialismus und zur Mainzer Stadtgeschichte, indem neue Quellen erschlossen und bekannte neu interpretiert werden. Weiterhin prüft sie das historische Forschungsparadigma „nationalsozialistische Volksgemeinschaft“. Sie fragt nach den Verhaltensweisen der „nährischen“ Volksgenossen in der Festöffentlichkeit der nationalsozialistisch geformten Stadtgesellschaft und ihren Nachwirkungen in der jungen Bundesrepublik. Studien zu weiteren regionalen Hochburgen von Fastnacht und Karneval sowie zur Feierkultur der DDR bieten eine wertvolle Basis für weiterführende Vergleiche.

Studien zu weiteren regionalen Hochburgen von Fastnacht und Karneval sowie zur Feierkultur der DDR bieten eine wertvolle Basis für weiterführende Vergleiche.

Gavin Kitching

A Fateful Love

Essays on Football in the North-East of England 1880-1930

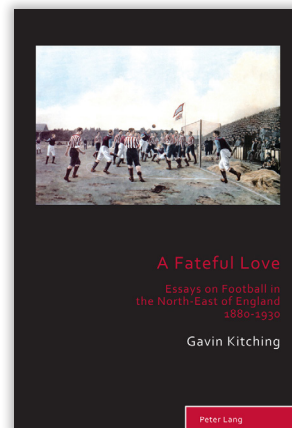
Oxford, 2021. XVI, 262 pp., 2 b/w ill.

Sport, History and Culture. Vol. 10

pb. • ISBN 978-1-78997-834-6

CHF 68.– / €^D 57.95 / €^A 57.10 / € 54.40 / £ 44.– / US-\$ 66.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-78997-835-3

CHF 68.– / €^D 57.95 / €^A 57.10 / € 54.40 / £ 44.– / US-\$ 66.95

How did the world's most popular sport begin? How was the ancient family of pastimes called «folk football» transformed into a new codified game - «association football» - which attracted such large numbers of players and paying spectators? Gavin Kitching tackles the question through a strikingly original and deeply researched history of the game in one of its most passionate strongholds: the north-east of England. Making extensive use of previously neglected newspaper reports and other sources, he shows how, in just a few years of the 1870s and 1880s, soccer evolved from its origins as a

collective scramble into a dispersed and intricate passing game, exciting and rewarding for players and spectators alike. But the booming

popularity of football in the Victorian North-East also had deeply ambiguous consequences - for footballers, for the clubs for which they played, and for the local press which reported the game and further fuelled its popularity. Kitching analyses these ambiguities in chapters on the professionalization and commercialisation of elite soccer in Newcastle and Sunderland and in an account of the «shamateur» Northern League clubs of the Durham coalfield. *A Fateful Love* concludes by tracing these ambiguities through to the present day. The visual excitement and beauty that created professional football lives on, but the media-driven «commodification» which has marked it from its beginnings has now reached levels which raise profound concerns for the game's future.

Barbara Klich-Kluczewska

Family, Tabu and Communism in Poland, 1956-1989

Berlin, 2021. 264 pp.

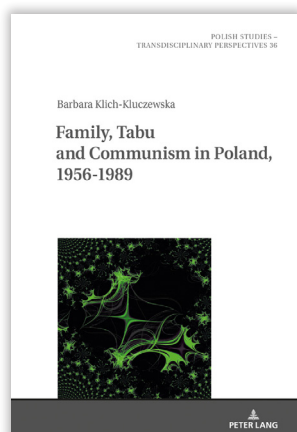
Polish Studies – Transdisciplinary Perspectives. Vol. 36

hb. • ISBN 978-3-631-83807-5

CHF 59.– / €^D 49.95 / €^A 50.– / € 47.60 / £ 39.– / US-\$ 57.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-84596-7

CHF 59.– / €^D 49.95 / €^A 50.– / € 47.60 / £ 39.– / US-\$ 57.95



The book answers fundamental questions about the processes of social negotiation of mentality shifts in communist Poland. Taking divorce, single motherhood, domestic violence and abortion as examples, it analyzes the level of acceptance toward tabus grounded in tradition, and the course of negotiating new meanings and using social exclusion when dealing with new phenomena. The author uses not only national documents, but also ego-documents and cultural texts to prove the macrosocietal dictatorship in the years 1956-1989 contributed not to the revolutionization of society at the fam-

ily level, but to its perpetuation. The family references made by the communist authorities, especially in the last two decades of their regime, can be treated as one of the factors legitimizing the system.

Andrea Knox

Irish Women on the Move

Migration and Mission in Spain, 1499-1700

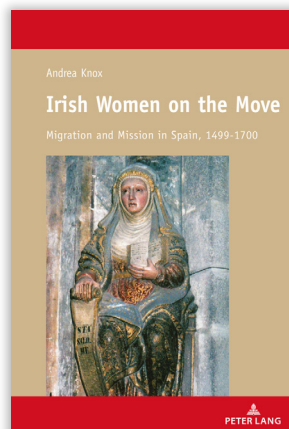
Oxford, 2020. XVIII, 252 pp., 5 fig. b/w, 2 tables.

hb. • ISBN 978-1-78997-529-1

CHF 62.– / €^D 51.95 / €^A 54.40 / € 49.40 / £ 40.– / US-\$ 60.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-78997-530-7

CHF 62.– / €^D 51.95 / €^A 54.40 / € 49.40 / £ 40.– / US-\$ 60.95



Irish women on the Move: Migration and Mission in Spain, 1499-1700 is an original work, drawn from archival sources from across the Iberian peninsula. It examines the history of a dynamic and enterprising group of Irish women who migrated to Spain at the end of the fifteenth century, and throughout the sixteenth and seventeenth centuries in three distinct waves of migration. At the centre of this network of Irish women were a group of Dominican nuns who travelled from Galway to Bilbao in the Bizkaia region of Spain with the specific purpose of founding their order throughout Spain.

They and their sponsors established schools and an academic curricula which facilitated assimilation into Spanish society whilst also marking them out as outstanding educators. They, along with Irish women spies and courtiers show how a dynamic and successful group of Irish women played a central part in the history of late medieval and early modern Spanish life.

Knut-Hinrik Kollex

Karriere und Karriereknick. Der Arktisforscher Karl Gripp (1891-1985) zwischen Weimar, Weltkrieg und Wiederaufbau

Berlin, 2021. 186 S., 10 s/w Abb.

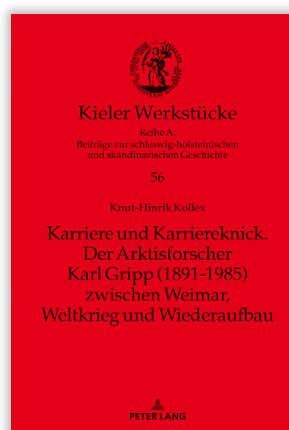
Kieler Werkstücke. Reihe A: Beiträge zur schleswig-holsteinischen und skandinavischen Geschichte. Bd. 56

geb. • ISBN 978-3-631-82664-5

CHF 71.– / €^D 59.95 / €^A 60.– / € 57.10 / £ 47.– / US-\$ 68.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-82665-2

CHF 71.– / €^D 59.95 / €^A 60.– / € 57.10 / £ 47.– / US-\$ 68.95



Wissenschaftsgeschichtlich ist die Disziplin der Geologie bislang kaum in Erscheinung getreten. Der Fall des Geologieprofessors und Arktisforschers Karl Gripp verdeutlicht allerdings, dass sich die Frage nach Karriereverläufen von Hochschullehrern vor den wissenschaftspolitischen Gegebenheiten in den Umbruchphasen zwischen 1914 und dem Wiederaufbau nach 1945 nicht auf einzelne, exponierte Fächer beschränken muss. Anhand seines komplexen Lebenslaufes zeigt die Studie, wie sich Anpassungsstrategien und Nützlichkeitsabwägungen auch in vermeintlich unpolitischen Fachberei-

chen auf eine Wissenschaftlerkarriere anwenden ließen; biographische Brüche konnten sich je nach System hemmend oder förderlich auf die individuelle Karriere auswirken. Zudem bietet die Studie einen Einblick in die deutsche Arktisforschung während der Zeit der Weimarer Republik, deren Bedeutung als akademisches Karrieresprungbrett bislang noch kaum erforscht ist.

Die Untersuchung wurde mit dem Nachwuchspreis der Gesellschaft für Schleswig-Holsteinische Geschichte ausgezeichnet.

Paweł Kras

The System of the Inquisition in Medieval Europe

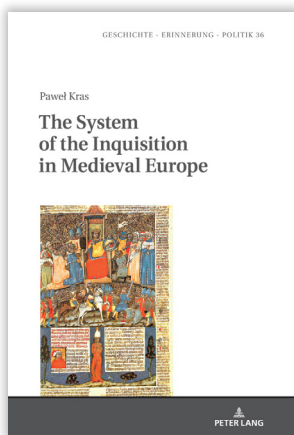
Berlin, 2020. 522 pp

Studies in History, Memory and Politics. Vol. 36

hb. • ISBN 978-3-631-81526-7

CHF 70.– / €^D 59.95 / €^A 61.60 / € 56.10 / £ 46.– / US-\$ 67.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-83169-4



This book reexamines the origins and growth of the medieval inquisition which provided a framework for the large-scale operations against religious dissidents. In the last quarter of the twelfth century, the papacy launched concerted efforts to hunt out heretics, mostly Cathars and Waldensians, and directed operations against them all across Latin Christendom. The bull of Pope Lucius III *Ad abolendam* of 1184 became a turning point in the formation of the inquisitorial system which made both the clergy and the laity responsible for suppressing any religious dissent. From a comparative perspective, the study analyzes political, social and religious developments which in the High Middle Ages gave birth to the mechanism of repression and religious violence supervised by the papacy and operated by bishops and, starting from the 1230s, papal inquisitors, extraordinary judges delegate staffed mostly by Dominican and Franciscan friars.

comparative perspective, the study analyzes political, social and religious developments which in the High Middle Ages gave birth to the mechanism of repression and religious violence supervised by the papacy and operated by bishops and, starting from the 1230s, papal inquisitors, extraordinary judges delegate staffed mostly by Dominican and Franciscan friars.

Open Access

Adam Kucharski

Placing Poland at the heart of Irishness

Irish political elites in relation to Poland and the Poles in the first half of the nineteenth century

Berlin, 2020. 352 pp., 8 fig. b/w.

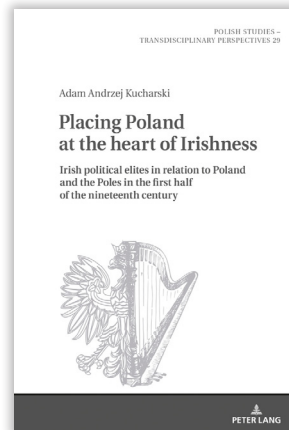
Polish Studies – Transdisciplinary Perspectives. Vol. 29

hb. • ISBN 978-3-631-81817-6

CHF 71.– / €^D 59.95 / €^A 60.– / € 57.10 / £ 47.– / US-\$ 68.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-82467-2

CHF 70.– / €^D 58.91 / €^A 61.71 / € 56.10 / £ 46.– / US-\$ 67.95



The main theme and objective of this book is the evolution of the Irish attitude towards Poland and the Poles during the first half of the nineteenth century. The book explores advanced Irish-Polish relations, emphasising the place of the Polish Question in the process of shaping modern Irish nationalism, and how from a distant, nearly exotic, country before the end of the eighteenth century, Poland became a source of parallels for the Irish nationalists. Using statistical and geographical analyses, the book goes on to show how the Polish revolution led to the ultimate foundation of the Irish-Polish

advanced relations and the role of Poland in the process of shaping modern Irish nationalism.

Françoise Lartillot · Ina Ulrike Paul (Hrsg.)

Der Erste Weltkrieg in Literatur, Künsten und Wissenschaft La Première Guerre mondiale dans la littérature, les arts et les sciences

Kriegserfahrung und intellektuelle Gegenwehr
Expérience de la guerre et résistance intellectuelle

Berlin, 2022. 276 S., 8 farb. Abb., 1 s/w Abb.

Zivilisationen und Geschichte / Civilizations and History / Civilisations et Histoire. Bd. 70

geb. • ISBN 978-3-631-86352-7

CHF 66.– / €^D 56.95 / €^A 58.60 / € 53.30 / £ 44.– / US-\$ 64.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-86365-7

CHF 66.– / €^D 56.95 / €^A 58.60 / € 53.30 / £ 44.– / US-\$ 64.95



Der Erste Weltkrieg endete offiziell mit Waffenstillstand und Friedensverträgen. Rhetorisch und symbolisch wirkte er jedoch weit über 1918/19 hinaus. Gerade zeitgenössische Künstlerinnen und Künstler in Frankreich und Deutschland prägten die kollektiven Erinnerungen an diese epochale Katastrophe. Der vorliegende Band enthält neun Fallstudien zu bildender Kunst, Wissenschaft, Literatur und Verlagswesen, deren Protagonisten sich vorausahnend oder in kritischer Reflexion eigener Theorien oder in unterschiedlicher politischer, überwiegend pazifistisch unterlegter Positio-

nierung mit dem Thema Krieg auseinandersetzen. La Première Guerre mondiale a pris fin officiellement avec l'armistice et les traités de paix. Cependant, sur le plan rhétorique et symbolique son impact va bien au-delà de 1918–1919. Les artistes contemporains notamment ont façonné la mémoire collective de cette catastrophe historique en France et en Allemagne de cette période. Le présent volume rassemble neuf études de cas portant sur les arts visuels, les sciences, la littérature et l'édition. Les protagonistes y abordent le thème de la guerre soit de façon prospective soit en s'interrogeant de manière critique sur leurs propres théories ou en adoptant diverses positions politiques, majoritairement sous-tendues par le pacifisme.

Katrin Leineweber

Schwedische Einwanderer zwischen Akkulturationsprozess und "cultural maintenance" in Seattle/Washington State, 1885–1940

Berlin, 2021. 466 S., 1 farb. Abb., 9 Tab.

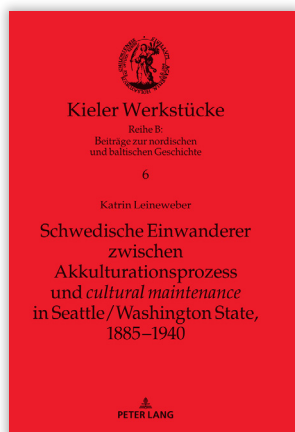
Kieler Werkstücke. Reihe B: Beiträge zur nordischen und baltischen Geschichte. Bd. 6

geb. • ISBN 978-3-631-84958-3

CHF 93.– / €^D 79.95 / €^A 82.20 / € 74.80 / £ 61.– / US-\$ 90.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-84959-0

CHF 93.– / €^D 79.95 / €^A 82.30 / € 74.80 / £ 61.– / US-\$ 90.95



Schwede, Amerikaner oder Schwedisch-Amerikaner? Diese Frage stellen sich viele schwedische Einwanderer in Bezug auf ihre kulturelle Identität in Seattle/Washington State ab 1890. Die Autorin befasst sich zum einen mit den Konflikten und Problemen schwedischer Einwanderer im Zuge ihres Akkulturationsprozesses. Zum anderen richtet sie ihren Blick auf die Versuche der Einwanderer, ihre schwedische kulturelle Identität im Schmelztiegel der amerikanischen Gesellschaft zu bewahren (*cultural maintenance*). Außerdem zeigt sie anhand von Fallbeispielen auf, wie die schwedische Gemeinde sich und ihr kulturelles Erbe ihren amerikanischen Mitmenschen präsentierte.

dische Gemeinde sich und ihr kulturelles Erbe ihren amerikanischen Mitmenschen präsentierte.

Krzysztof Lewalski

The Attitude of Christian Churches in the Kingdom of Poland toward Jews in 1855–1915

Berlin, 2020. 326 pp., 10 fig. b/w, 3 tables.

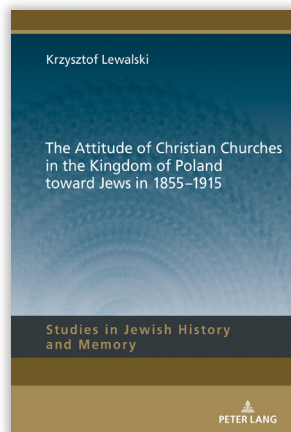
Studies in Jewish History and Memory. Vol. 15

hb. • ISBN 978-3-631-78341-2

CHF 75.– / €^D 59.95 / €^A 66.– / € 60.– / £ 49.– / US-\$ 72.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-653-04786-8

CHF 75.– / €^D 59.95 / €^A 66.– / € 60.– / £ 49.– / US-\$ 72.95



The book is the first attempt in historiography to present the attitude of Christian Churches (Catholic, Evangelical, and Orthodox) in the Kingdom of Poland towards Jews at the turn of the 19th and 20th centuries. The work is based on a rich and varied source base, it presents many new facts and introduces unknown or unused sources. The monograph deals with the issues of extremely important historical significance, often remaining at the center of the updated historical and political disputes. Despite the difficulty and complexity of the topic, the analysis of the source material,

the narrative, and the conclusions contained therein were not involved in these disputes. The work is an important step towards understanding Christian-Jewish relations and Polish-Jewish relations.

Anna Machcewicz • Mikołaj Golubiewski (Revision)

Civility in Uncivil Times

Kazimierz Moczarski's Quiet Battle for Truth, from the Polish Underground to Stalinist Prison

Berlin, 2020. 248 pp., 12 fig. b/w.

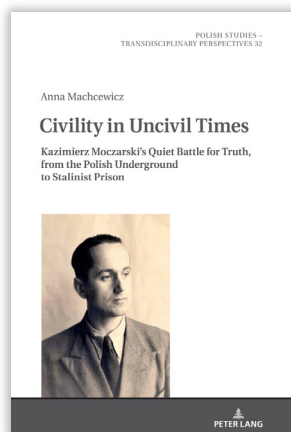
Polish Studies – Transdisciplinary Perspectives. Vol. 32

hb. • ISBN 978-3-631-82808-3

CHF 71.– / €^D 59.95 / €^A 60.– / € 57.10 / £ 47.– / US-\$ 68.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-83401-5

CHF 71.– / €^D 59.95 / €^A 60.– / € 57.10 / £ 47.– / US-\$ 68.95



Kazimierz Moczarski (1907–1975) was a journalist, soldier, and political prisoner. His life exemplifies a Central European biography under Nazism and Communism. The addictive and moving *Civility in Uncivil Times* reveals the story of a man who defended law and democracy all his life. Moczarski fought for it in the authoritarian Poland of the 1930s. During the Second World War, he partook in the resistance movement. After the war, he spent eleven years in a Stalinist prison, including nine months in one cell with the Nazi Jürgen Stroop, who commanded the brutal pacification of the Warsaw

Ghetto. The communists imprisoned Moczarski's wife. After release, he rebuilt the broken marriage, rejoined social life, and wrote a work about meeting Stroop. Translated into many languages, *Conversations with the Executioner* is a thorough study of totalitarianism.

Anne Magny · Pierre Ranger

Une révolutionnaire irlandaise en France

Maud Gonne et l'internationale nationaliste, 1887-1914

Oxford, 2020. X, 176 p., 5 ill. n/b.

Studies in Franco-Irish Relations. Vol. 16

br. • ISBN 978-1-78874-171-2

CHF 62.– / €^D 51.95 / €^A 51.90 / € 49.40 / £ 40.– / US-\$ 60.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-78874-172-9

CHF 62.– / €^D 51.95 / €^A 51.90 / € 49.40 / £ 40.– / US-\$ 60.95



Muse du poète W.B. Yeats mais aussi activiste anglaise au service de l'indépendance de l'Irlande, Maud Gonne n'était pas à un paradoxe près. Le plus frappant et le moins étudié est sans doute qu'elle fut une révolutionnaire irlandaise en France. C'est à Paris qu'elle passa les années les plus intenses de son engagement politique, au tournant des XIXe et XXe siècle. L'objet de cet ouvrage est donc de considérer la France, son environnement politique, culturel et social, non pas comme un décor mais comme l'explication majeure au militantisme et aux choix politiques de Maud Gonne. Maud Gonne

fut boulangiste avant d'être muse, avant même d'être une nationaliste irlandaise. Au travers d'approches historique et culturelle qui se complètent et se renforcent, le portrait de Maud Gonne devient aussi le récit d'un imaginaire nationaliste où la place accordée à la femme et à son lien avec la terre est essentielle. Cet imaginaire, basé en grande partie sur une pensée mythique, engendra des circulations d'idées et de personnes et fit des nationalismes français et irlandais de proches parents. En mots et en actes, par l'enthousiasme ou l'irritation qu'elle provoquait, Maud Gonne était l'un des membres les plus en vue de l'internationale nationaliste.

Richard Maher (ed.)

The Irish to the Rescue

The Tercentenary of the Polish Princess Clementina's Escape

Oxford, 2021. XIV, 192 pp., 12 fig. col., 8 fig. b/w.

pb. • ISBN 978-1-78997-932-9

CHF 47.– / €^D 39.95 / €^A 40.80 / € 37.10 / £ 30.– / US-\$ 45.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-78997-933-6

CHF 47.– / €^D 39.95 / €^A 40.80 / € 37.10 / £ 30.– / US-\$ 45.95



In May 1719, the rescue and escape of Princess Maria Clementina Sobieska from her detention in Innsbruck was celebrated throughout Catholic Europe. It was a feat of painstaking planning, daring execution, and steel-nerved improvisation. Masterminded by Kildareman Charles Wogan, he and his Irish and French companions influenced the course of international relations, shocking King George I's government in London, and providing a much-needed boon to the followers of the exiled Stuart claimant, James

Stuart III. This unique collection of essays does not merely recount the factual story of Maria Clementina's rescue and subsequent marriage, it provides for the first time in any publication an authoritative analysis of its political and cultural significance and the full historical context in which the event took place. A full image of Europe at the time of the rescue is sketched out, including such topics as the question of the Irish in Europe in the eighteenth century; the illustrious Sobieski family and their origins; a short account of the rescue itself; the fate of Charles Wogan and his followers after the rescue; the Habsburg-Hanoverian alliance and its context; the marriage of James Stuart III and Maria Clementina Sobieska; details of the collection of Stuart artefacts housed at Trinity College Dublin; and contemporary musical compositions which were written and dedicated to Maria Clementina. This book is a follow-on publication from a public seminar titled The Irish the Rescue: The Tercentenary of the Polish Princess Clementina's Escape. The seminar was held at Europe House in Dublin on 30th April 2019. The seminar and the publication of its proceedings have been generously sponsored by the Embassy of the Republic of Poland in Ireland and the Embassy of France in Ireland.

Juliane Märker

Die kaiserliche Botschaft in Venedig zur Zeit Maria Theresias (1740-1780)

Berlin, 2021. 338 S.

geb. • ISBN 978-3-631-84313-0

CHF 77.– / €^D 64.95 / €^A 65.– / € 61.90 / £ 51.– / US-\$ 74.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-84314-7

CHF 77.– / €^D 64.95 / €^A 65.– / € 61.90 / £ 51.– / US-\$ 74.95



Bis heute ist erstaunlich wenig über die alltäglichen Arbeitsabläufe und Tätigkeiten frühneuzeitlicher Botschaften bekannt. In der vorliegenden Publikation beschäftigt sich die Autorin daher mit der Frage, welche Handlungsspielräume Botschafter und Residenten besaßen, um ihre Amtsausübung individuell auszugestalten, welche Strategien sie befolgten und welche Auswirkungen diese auf die Arbeit der Botschaft hatten. Als Untersuchungsgegenstand dient die kaiserliche Botschaft in Venedig während der Regierung Maria Theresias, eine der ältesten habsburgischen Botschaften.

Durch eine Kombination aus institutionsgeschichtlichem Ansatz und akteurszentriertem Zugriff wurde die Tätigkeit der Botschaft analysiert. Somit konnte ein umfassendes Bild sowohl von den Rahmenbedingungen als auch den individuellen Tätigkeiten der Botschafter rekonstruiert und ausgewertet werden.

Raimund Merker

Sejanus – Herrscher von Rom

Geachtet – Gefürchtet – Geächtet

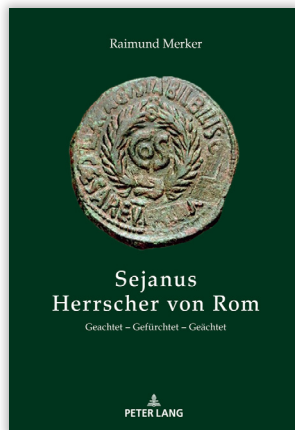
Berlin, 2021. 304 S., 21 farb. Abb., 16 s/w Abb.

geb. • ISBN 978-3-631-84119-8

CHF 70.– / €^D 59.95 / €^A 61.60 / € 56.10 / £ 46.– / US-\$ 67.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-84278-2

CHF 70.– / €^D 59.95 / €^A 61.60 / € 56.10 / £ 46.– / US-\$ 67.95



Lucius Aelius Sejanus – wer diesen Namen im Munde führt, assoziiert unweigerlich Machtkampf, List, Verrat, Mord aber auch Scharfsinn, Taktik und Fleiß – eben all das, was man sich einerseits an politischer Skrupellosigkeit, andererseits an Ergebenheit in der frühromischen Kaiserzeit gemeinhin vorstellt. Sejan, dieser Name wurde im Laufe der Jahrhunderte zum bildhaften Synonym des machtversessenen Egoisten und rückgradlosen Opportunisten, dem jede moralische Ordnung hinsichtlich Ehre und Loyalität fehlt. Der Autor stellt Aelius Sejanus in den Mittelpunkt seiner Abhand-

lung und lässt anhand der überlieferten Quellen seine Lebensgeschichte und sein politisches Wirken in Rom lebendig werden. Dabei spannt sich der erzählerische Bogen über drei römische Kaiser, von Augustus über Tiberius hin zu Caligula.

Alina Molisak

Jewish Warsaw – Jewish Berlin

Literary Portrayal of the City in the First Half of the 20th Century

Berlin, 2021. 294 pp.

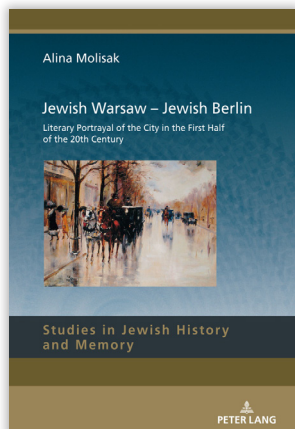
Studies in Jewish History and Memory. Vol. 16

hb. • ISBN 978-3-631-86167-7

CHF 70.– / €^D 59.95 / €^A 61.60 / € 56.10 / £ 46.– / US-\$ 67.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-86168-4

CHF 70.– / €^D 59.95 / €^A 61.70 / € 56.10 / £ 46.– / US-\$ 67.95



This book is a reflection on the Jewish presence in two European capitals, Warsaw and Berlin, in the first half of the 20th century. It was inspired by the works of Polish-Jewish, Yiddish and German-Jewish authors, as well as by the connections between urban spaces and the formation of different varieties of modern Jewish identity. The spotlight is cast on images preserved in literary works, namely those concerning separate Jewish neighborhoods and the sphere of cultural interethnic contacts. By attempting to restore the presence of Jewish inhabitants of both cities, destroyed by the

Holocaust, it may become possible to see how the imagined communities of the time were created and preserved in the texts, even if, in reality, the metropolises were transformed into necropolises.

Klaus Neitmann (Hrsg.)

Inventar zur brandenburgischen Militärgeschichte 1914–1945

Quellen des Brandenburgischen Landeshauptarchivs über das Zeitalter der Weltkriege – Bearbeitet von Klaus Gefßner

Berlinzawa, 2021., 512 S.

Quellen, Findbücher und Inventare des Brandenburgischen Landeshauptarchivs. Bd. 38

geb. • ISBN 978-3-631-83384-1

CHF 103.– / €^D 86.95 / €^A 87.– / € 82.90 / £ 68.– / US-\$ 99.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-84043-6



Das Spezialinventar erfasst die militärgeschichtlichen Quellen des Brandenburgischen Landeshauptarchivs aus den Jahren 1914–1945 (ca. 5 000 Archivalieneinheiten). Damit hat das dreibändige Inventarprojekt zur brandenburgischen Militärgeschichte (1806–1945) seinen Abschluss gefunden. Überlieferungsschwerpunkte der v.a. in der brandenburgischen Provinzial- und Kommunalverwaltung sowie in der Wirtschaft Brandenburg entstandenen »zivilen« Unterlagen sind bisher kaum ausgewertete Aspekte der brandenburgischen Militärgeschichte wie die militär- und kriegs-

bezogene Gedenk- und Erinnerungskultur in und zwischen den Weltkriegen (u.a. Militärdenkmalen und -vereine oder die »Kriegsgräberfürsorge«) der extensive, häufig menschenverachtende Einsatz von ausländischen Kriegsgefangenen in der brandenburgischen Wirtschaft die Auswirkungen des Luftkriegs auf Brandenburg das Mitwirken brandenburgischer Behörden bei Mobilmachung, Demobilmachung und Ersatzstellung Aufbau und Einsatz des Volkssturms Personen-, Orts- und Sachregister sowie eine Aufstellung über »Militärgeschichtliche Quellenkomplexe« führen an die Inventarinhalte heran.

Open Access

Jan Ocker

Arbeit, Friede, Brot?

Die agrarische Kultivierung des Truppenübungsplatzes Lockstedt (1920–1930)

Berlin, 2022. 160 S., 1 s/w Abb., 1 Tab.

Kieler Werkstücke. Reihe A: Beiträge zur schleswig-holsteinischen und skandinavischen Geschichte. Bd. 59

geb. • ISBN 978-3-631-86371-8

CHF 41.– / €^D 34.95 / €^A 35.90 / € 32.70 / £ 27.– / US-\$ 39.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-86392-3

CHF 41.– / €^D 34.95 / €^A 36.– / € 32.70 / £ 27.– / US-\$ 39.95



Arbeit, Friede, Brot? Die Studie widmet sich der «Rentengutssache Lockstedter Lager» und beleuchtet die zwischen 1920 und 1930 vollzogene landwirtschaftliche Besiedlung des Truppenübungsplatzes Lockstedt in der preußischen Provinz Schleswig-Holstein als regionales Beispiel für die agrarische Kultivierung in der Weimarer Republik. Betrachtet werden auf der Grundlage archivalischer Quellen und zeitgenössischer Abhandlungen das realisierte Projekt in seiner Gesamtstruktur, der exponierte Standort sowie die unterschiedlichen Akteure vom Deutschen Reich über verschiedene Ministerien und Ämter bis zu den Siedlern vor Ort. Die Untersuchung fragt kritisch nach Zielsetzung und Anspruch sowie Umsetzung und Wirklichkeit des insgesamt 121 Rentengüter umfassenden Siedlungsverfahrens.

verschiedene Ministerien und Ämter bis zu den Siedlern vor Ort. Die Untersuchung fragt kritisch nach Zielsetzung und Anspruch sowie Umsetzung und Wirklichkeit des insgesamt 121 Rentengüter umfassenden Siedlungsverfahrens.

Maria Pasztor • Dariusz Jarosz

Increase Supply, Reduce Demand and Punish Severely

A Contextual History of Meat in Communist Poland

Berlin, 2020. 326 pp., 27 tables.

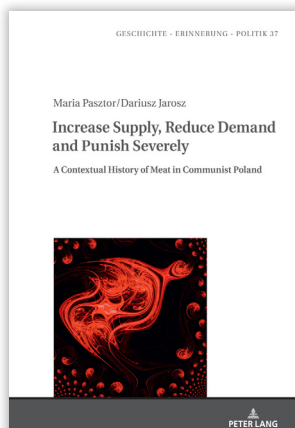
Studies in History, Memory and Politics. Vol. 37

hb. • ISBN 978-3-631-82590-7

CHF 71.– / €^D 59.95 / €^A 60.– / € 57.10 / £ 47.– / US-\$ 68.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-83509-8

CHF 71.– / €^D 59.95 / €^A 60.– / € 57.10 / £ 47.– / US-\$ 68.95



A monograph on the social history of meat in Poland under the Communist regime (1945–1989). Based on an extensive archival research, which included the records of state institutions and the Communist party, the authors trace back the social and economic aspects of the production and circulation of meat in this period. They analyze, among other things, the problem political interventions into the meat economy in post-war Poland; abuses in meat trade, subjected to severe punishments including death; or the role of meat in the everyday life of Polish families. The dissatisfaction with short-

ages of meat products emerges as an immanent feature of Polish everyday life until 1989, often resulting in social unrest and becoming a popular theme of rumors and political jokes.

Tomasz Pawelec

History and the Unconscious

The Theoretical Assumptions and Research Practices of Psychohistory

Berlin, 2021. 410 pp.

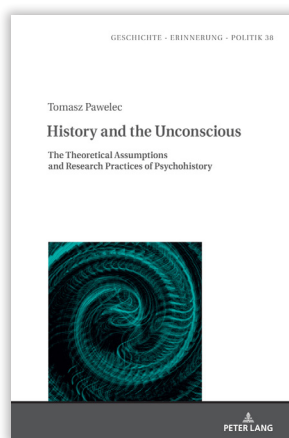
Studies in History, Memory and Politics. Vol. 38

hb. • ISBN 978-3-631-83878-5

CHF 70.– / €^D 59.95 / €^A 61.60 / € 56.10 / £ 46.– / US-\$ 67.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-84065-8

CHF 71.– / €^D 59.95 / €^A 60.– / € 57.10 / £ 47.– / US-\$ 68.95



This work represents the first truly comprehensive and non-biased history of psychohistory, a vanguard branch of historical scholarship that studies the psychological dimension of the past using principles of psychoanalysis and psychology as its theoretical ground. Tomasz Pawelec is an experienced methodologist and historiographer who systematically examines, reconstructs, and evaluates the major theoretical and methodological guiding assumptions shared by psychohistorians. In effect, he provides the reader with an intriguing portrait of a peculiar research paradigm – and a specific intellectual “monad” – that developed within the twentieth-century American history. At the empirical foundation of his work lies a broad collection of psychohistorical publications.

Julien Pingoud · Alessandra Rolle · Danielle Van Mal-Maeder

Déclamations et intertextualité

Discours d'école en dialogue

Bern, 2020. 314 p.

ECHO. Collection de l'Institut d'Archéologie et des Sciences de l'Antiquité de l'Université de Lausanne. Vol. 14

br. • ISBN 978-3-0343-3227-9

CHF 75.– / €^D 59.95 / €^A 66.– / € 60.– / £ 49.– / US-\$ 72.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-0343-4005-2

CHF 75.– / €^D 59.95 / €^A 66.– / € 60.– / £ 49.– / US-\$ 72.95



Un homme est trouvé mort dans son lit, l'épée de son fils aveugle enfoncée dans sa poitrine. Des traces de sang sur le mur conduisent à la chambre du jeune homme. Tout semble indiquer qu'il est le coupable. Et si cela n'était qu'une machination de sa belle-mère pour le faire accuser ? Qui est l'assassin ? Qui dit la vérité ? *Le mur aux traces de main ensanglantée* est un exemple de controverse, un exercice typique des écoles de rhétorique antiques. Les deux études de ce volume s'intéressent au dialogue intertextuel à l'oeuvre dans la déclamation latine. Une traduction des deux plaidoyers de la déclamation *Le mur aux traces de main ensanglantée* – le discours du fils aveugle et celui de la marâtre – complète l'ouvrage.

clamation *Le mur aux traces de main ensanglantée* – le discours du fils aveugle et celui de la marâtre – complète l'ouvrage.

Peter Raina

Doris Lessing - A Life Behind the Scenes

The Files of the British Intelligence Service MI5

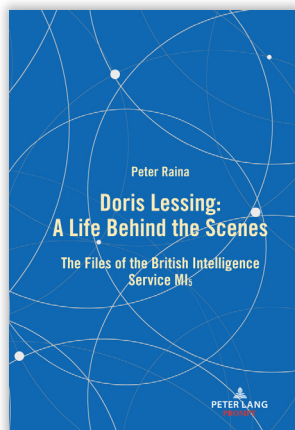
Oxford, 2021. XVIII, 160 pp., 7 fig. b/w.

hb. • ISBN 978-1-80079-183-1

CHF 54.– / €^D 46.95 / €^A 47.60 / € 43.30 / £ 35.– / US-\$ 52.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-80079-184-8

CHF 54.– / €^D 46.95 / €^A 47.60 / € 43.30 / £ 35.– / US-\$ 52.95



In March 1949 the security service MI5 received notice of a suspect person about to enter Britain and went to great pains to keep her under surveillance. This person was the author Doris Lessing. She would eventually go on to win the Nobel Prize for literature as an «epicist ... who with scepticism, fire and visionary power has subjected a divided civilisation to scrutiny». And it was precisely this scrutiny that troubled the guardians of the status quo. Lessing grew up in colonial Rhodesia and hated the scorn with which the colonists treated the native population. She worked tirelessly for a more

just society and this drove her into support for communism. But a communist, as one of her fictional characters says, «is hated, despised, feared and hunted». Peter Raina's book, reproducing the secret files kept on Lessing, shows that this was largely true, even though her emphasis in these troubled times was always on Peace. Lessing was eventually

disillusioned by communism, and sought a better understanding of human relations than Soviet-conforming clichés could provide. However, her understanding was much enriched by the experiences of her activism and knowledge of the opposition it aroused. The secret files show how strongly Lessing followed her convictions and throw new light on how her perceptions of society evolved. Peter Raina elucidates this in a short Introduction and an Epilogue discussing aspects of her writings.

Stefan Rindlisbacher

Lebensreform in der Schweiz (1850–1950)

Vegetarisch essen, nackt baden und im Grünen wohnen

Berlin, 2022. 500 S., 12 s/w Abb.

Zivilisationen und Geschichte / Civilizations and History / Civilisations et Histoire. Bd. 72

geb. • ISBN 978-3-631-86826-3

CHF 99.– / €^D 84.95 / €^A 87.30 / € 79.40 / £ 65.– / US-\$ 95.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-86829-4



Immer mehr Menschen achten heute auf eine möglichst vegetarische Ernährung mit biologisch hergestellten Lebensmitteln, sie trainieren ihren Körper mit Yoga, Gymnastik und Achtsamkeitsübungen und vertrauen auf naturheilkundliche Behandlungsmethoden. Ihre Freizeit verbringen sie in der freien Natur bei Sport, Wanderungen und Bergtouren und auch ihr Zuhause soll möglichst im Grünen liegen. Die vorliegende Studie untersucht die historischen Ursprünge dieser Suche nach einem gesunden und naturverbundenen Lebensstil in der modernen Gesellschaft. Sie erzählt und analysiert die Geschichte der Lebensreform in der Schweiz zwischen 1850 und 1950 in ihrer dynamischen Vielgestaltigkeit und konzentriert sich im Besonderen auf die Naturheilmovement, den Vegetarismus, die Jugendbewegung, die Reformpädagogik und die Freiwirtschaft.

lysiert die Geschichte der Lebensreform in der Schweiz zwischen 1850 und 1950 in ihrer dynamischen Vielgestaltigkeit und konzentriert sich im Besonderen auf die Naturheilmovement, den Vegetarismus, die Jugendbewegung, die Reformpädagogik und die Freiwirtschaft.

Open Access

Marie-Alix Roesle

Der Münzmeister, Stempelschneider und Medailleur Hans Jacob I. Gessner (1677-1737)

Zum Münz- und Medaillenwesen im Zürich des 18. Jahrhunderts. Band 1

Bern, 2020. 706 S., 281 s/w Abb.

Freiburger Studien zur Frühen Neuzeit. Bd. 18/1

br. • ISBN 978-3-0343-4097-7

CHF 129.– / €^D 109.95 / €^A 109.– / € 103.90 / £ 85.– / US-\$ 125.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-0343-4148-6

CHF 135.– / €^D 117.95 / €^A 120.80 / € 109.80 / £ 88.– / US-\$ 131.95



Marie-Alix Roesle

Der Münzmeister, Stempelschneider und Medailleur Hans Jacob I. Gessner (1677-1737)

Zum Münz- und Medaillenwesen im Zürich des 18. Jahrhunderts. Band 2

Bern, 2020, 430 S.

Freiburger Studien zur Frühen Neuzeit. Bd. 18/2

br. • ISBN 978-3-0343-4098-4

CHF 77.– / €^D 64.95 / €^A 65.– / € 61.90 / £ 51.– / US-\$ 74.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-0343-4151-6

CHF 96.– / €^D 83.95 / €^A 85.90 / € 78.10 / £ 63.– / US-\$ 93.95



Ab 1707 verändert sich das Münz- und Medaillenbild von Zürich augenfällig. Mit Hans Jacob I. Gessner hatte ein junger Goldschmiedemeister ab 1706 als gewählter Münzmeister die Bühne für die Münz- und Medaillenherstellung in Zürich betreten. In talentierter, technisch geschickter und feiner Kunstfertigkeit veränderte er das Münz- und Medaillenbild, er erweiterte dessen ikonographischen Kanon und inszenierte unter dem Einfluss des in Zürich sich ausbreitenden Gedankengutes der Aufklärung im Auftrag der Stadt Zürich deren Selbstwahrnehmung im Münz- und Medaillenbild. Nach seinem Ableben 1737 überstrahlte sein Vermächtnis bis zum Ende des alten Stadtstaates 1798 die Münzprägung von Zürich, die Medaillenprägung nahm nach ihm ein abruptes Ende. Der vorliegende Band 18/1 enthält den Textteil und der gleichzeitig erscheinende Band 18/2 beinhaltet den Oeuvrekatalog.

MARIE-ALIX ROESLE kam zum Fachgebiet der Numismatik nach dem Abschluss ihres Studiums in Kunstgeschichte und Geschichte der Neuzeit an der Universität Zürich dank einer Anstellung in der Numismatischen Abteilung der Bank Leu AG, damals geleitet vom bedeutenden Numismatiker Dr. Dr. hc Leo Mildenberg. Er hatte bereits das Thema zu ihrer Lizentiatsarbeit über Hans Jacob I. Gessner angeregt. Später baute die Autorin mit dessen Beratung die Münzensammlung des Moneymuseums Zürich zur Dokumentation der Geschichte des Geldes auf und sie war bis zu ihrer Pensionierung die Kuratorin der Sammlung.

Carolin Rinn

Zwischen Erinnerung und Heilsvermittlung

Visualität und Medialität der mittelalterlichen Pilgerzeichen aus Aachen und Canterbury

Berlin, 2020. 376 S., 17 farb. Abb., 62 s/w Abb.

Europäische Wallfahrtsstudien. Bd. 12

geb. • ISBN 978-3-631-82937-0

CHF 79.– / €^D 66.95 / €^A 67.– / € 63.80 / £ 52.– / US-\$ 76.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-83697-2

CHF 79.– / €^D 66.95 / €^A 67.– / € 63.80 / £ 52.– / US-\$ 76.95



Mittelalterliche Pilgerzeichen waren zwar ein Massenprodukt, entwickelten jedoch mitunter komplexe Bildstrukturen und Wirkungsweisen. Die Arbeit untersucht exemplarisch anhand von Pilgerzeichen und -ampullen aus Aachen und Canterbury, wie ihre visuelle Gestaltung und Medialität ihre vielschichtigen Funktionen unterstützen, die über die eines Erinnerungszeichens an die Wallfahrt weit hinausreichen. Nicht zuletzt konnten Pilgerzeichen die Andacht unterstützen und eine sichtbare und greifbare Heilsvermittlung leisten. Einem historisch bildwissenschaftlichen Ansatz verpflichtet, werden Bezüge zum ortsspezifischen Wallfahrtskult, zur liturgischen Ausstattung, zu anderen kleinformatigen Bildmedien und dem Pilgerkörper diskutiert.

Mittelalterliche Pilgerzeichen waren zwar ein Massenprodukt, entwickelten jedoch mitunter komplexe Bildstrukturen und Wirkungsweisen. Die Arbeit untersucht exemplarisch anhand von Pilgerzeichen und -ampullen aus Aachen und Canterbury, wie ihre visuelle Gestaltung und Medialität ihre vielschichtigen Funktionen unterstützen, die über die eines Erinnerungszeichens an die Wallfahrt weit hinausreichen. Nicht zuletzt konnten Pilgerzeichen die Andacht unterstützen und eine sichtbare und greifbare Heilsvermittlung leisten. Einem historisch bildwissenschaftlichen Ansatz verpflichtet, werden Bezüge zum ortsspezifischen Wallfahrtskult, zur liturgischen Ausstattung, zu anderen kleinformatigen Bildmedien und dem Pilgerkörper diskutiert.

Jörn Rüsen

Geschichtskultur, Bildung und Identität

Über Grundlagen der Geschichtsdidaktik

Berlin, 2020. 244 S., 5 s/w Abb.

Geschichtsdidaktik diskursiv – Public History und Historisches Denken. Bd. 8

geb. • ISBN 978-3-631-81660-8

CHF 71.– / €^D 59.95 / €^A 60.– / € 57.10 / £ 47.– / US-\$ 68.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-82124-4

CHF 58.– / €^D 49.95 / €^A 51.40 / € 46.70 / £ 38.– / US-\$ 56.95



Behandelt werden zentrale Themen der Geschichtskultur, wie der Umgang mit verstörenden historischen Erfahrungen oder die Komplexität historischer Identitätsbildung. Das Buch stellt die Vielfalt und Bedeutung der historischen Orientierung für das Verständnis der Gegenwart in unterschiedlichen Perspektiven dar. Damit werden grundlegende Voraussetzungen der Geschichtsdidaktik deutlich und deren Rolle im Bildungssystem von modernen Gesellschaften einsichtig. Die einzelnen Kapitel fügen sich zu einer umfassenden Theorie der historischen Bildung zusammen.

Rika Saito

The Language of Feminine Duty

Articulating Gender, Culture, and Covert Policy in Modern Japan

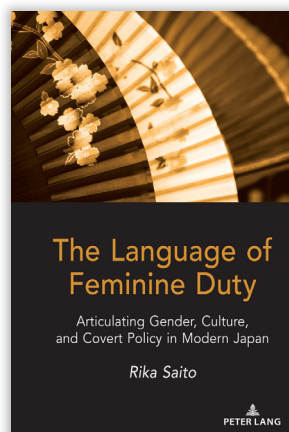
New York, 2021. XII, 208 pp.

hb. • ISBN 978-1-4331-8455-0

CHF 98.– / €^D 83.95 / €^A 83.10 / € 79.20 / £ 64.– / US-\$ 94.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-4331-8460-4

CHF 98.– / €^D 83.95 / €^A 83.10 / € 79.20 / £ 64.– / US-\$ 94.95



This book examines “women’s speech” as a policy of constructs expressed in official and unofficial discourse from the 1880s to the 1920s in Japan. It analyzes specific language policies that were incorporated through governmental gender policy to perpetuate “women’s speech,” asymmetrical gendered speech styles and concepts in the Japanese language. It also seeks to develop cross-cultural approaches to language and gender theories initiated in the United States and Europe by proposing new concepts of language policy. This work contributes to ongoing interdisciplinary scholarship on

gender, language, and policy by reconsidering the relationship between the Japanese “national language” and “women’s speech.”

Marieta Schneider

Twice a minority: Kosovo Circassians in the Russian Federation

Berlin, 2021. 338 S., 8 farb. Abb., 22 s/w Abb.

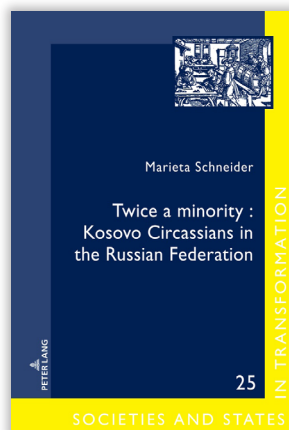
Gesellschaften und Staaten im Epochenwandel / Societies and States in Transformation. Vol. 25

hb. • ISBN 978-3-631-85246-0

CHF 78.– / €^D 66.95 / €^A 68.80 / € 62.60 / £ 51.– / US-\$ 75.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-85404-4

CHF 78.– / €^D 66.95 / €^A 68.90 / € 62.60 / £ 51.– / US-\$ 75.95



This book tells the story of 64 Circassian families who during the Kosovo conflict in 1989/99 migrated from the Field of Blackbirds to the Republic of Adygeya in the Russian North Caucasus, their historical “homeland”. It focuses on the identification process among the Kosovo Circassians before and after this migration. In her approach, Marieta Schneider challenges the nationalist assumptions of a non-conflicting relationship between identity, ethnicity and culture and demonstrates the impact of their minority status on the identity formation of this ethnic community. By comparing

national and minority politics both in Yugoslavia and in the USSR/Russian Federation, the author highlights the role linguistic, religious, cultural and social “boundaries” played in this process. The book provides new insights for those who study minority politics and identification processes in the Balkans, in the Soviet Union and in the post-Soviet realm.

Marc Schoentgen

Arbeiten unter Hitler

NS-Sozialpolitik, Deutsche Arbeitsfront und Herrschaftspraxis im besetzten Luxemburg am Beispiel der Schwerindustrie 1940-1944

Berlin, 2021. 688 S., 2 farb. Abb., 1 s/w Abb., 28 Tab.

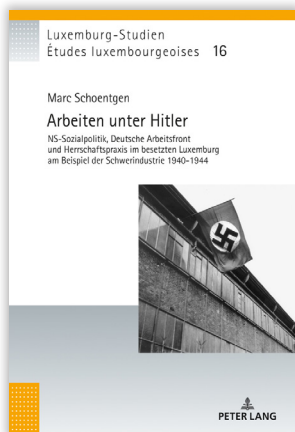
Études luxembourgeoises / Luxemburg-Studien. Bd. 16

geb. • ISBN 978-3-631-78045-9

CHF 58.– / €^D 49.95 / €^A 51.40 / € 46.70 / £ 38.– / US-\$ 56.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-82804-5

CHF 58.– / €^D 49.95 / €^A 51.40 / € 46.70 / £ 38.– / US-\$ 56.95



Die nationalsozialistische Besetzung Luxemburgs (1940-1944) beeinflusste alle Lebensbereiche der Bevölkerung. Für den Koblenzer Gauleiter Gustav Simon war das kleine Land ein Experimentierfeld «neuer Staatlichkeit» und im Zuge der Neuordnung nutzte er geschickt die Spielräume der Arbeits-, Lohn- und Freizeitpolitik. Damit wollten der Gauleiter und andere Parteifunktionäre in erster Linie die Arbeiter und Angestellten der luxemburgischen Schwerindustrie vom NS-Regime überzeugen und für den «totalen Krieg» mobilisieren. Der Autor zeichnet die

Geschichte der Deutschen Arbeitsfront und ihrer Funktionäre nach. Die Organisation verzeichnete wegen ihres gesellschafts- und wirtschaftspolitischen Dynamismus gewisse Anfangserfolge. Sie war aber letztlich ein Kontroll- und Überwachungsinstrument, das die Menschen auf der Arbeit und im Privatleben im nationalsozialistischen Sinne erziehen und beeinflussen wollte. Der Autor untersucht anhand zahlreicher biographischer Beispiele deutscher und luxemburgischer Akteure, wie unterschiedlich die Menschen in einer Besatzungsgesellschaft auf Druck, Verlockungen und Unrechtsmaßnahmen reagierten.

Agnes Schormann

Identitäten und Handlungsmöglichkeiten von Kanonissen im 15. und 16. Jahrhundert

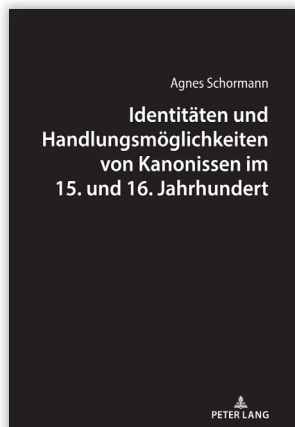
Berlin, 2020. 428 S., 2 farb. Abb., 2 s/w Abb., 5 Tab.

geb. • ISBN 978-3-631-81824-4

CHF 89.– / €^D 76.95 / €^A 79.10 / € 72.– / £ 59.– / US-\$ 86.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-81929-6

CHF 89.– / €^D 75.60 / €^A 79.20 / € 72.– / £ 59.– / US-\$ 86.95



Diese Publikation untersucht an der Schwelle zwischen Spätmittelalter und früher Neuzeit in Kanonissenstiften lebende geistliche Frauen. Anhand von süddeutschen Quellen werden die Identitäten und Handlungsmöglichkeiten dieser Chorfrauen untersucht und es wird gefragt, ob sich diese in der Bedrohung durch die Reformation änderten. Dabei zeigt sich in den meisten Fällen, wie traditionsverhaftet die Stiftsdamen auch in für sie schwierigen Situationen waren und dass sie ihren geistlichen Gemeinschaften treu blieben. Untersucht werden die theoretischen Konzepte anhand von un-

terschiedlichsten Themengebieten, wie etwa der Kleidung der Chorfrauen, der Liturgie in den Stiften, aber auch den Beziehungen zu weltlichen Personengruppen und vielem mehr.

Volker Scior

Boten im frühen Mittelalter

Medien – Kommunikation – Mobilität

Berlin, 2021. 692 S., 12 Tabs.

Studien zur Vormoderne. Bd. 3

geb. • ISBN 978-3-631-84954-5

CHF 126.– / €^D 109.95 / €^A 112.10 / € 101.90 / £ 83.– / US-\$ 122.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-84955-2

CHF 126.– / €^D 108.95 / €^A 112.10 / € 101.90 / £ 83.– / US-\$ 122.95



Die Studie betrachtet Boten als Medien im Rahmen zentraler Dimensionen der frühmittelalterlichen Kommunikationspraxis. Auf der Grundlage interdisziplinärer Forschungen werden Boten auf breiter Textbasis als körperliche Träger und Vermittler von Kommunikation und Wahrnehmung sowie als Informanten und Zeugen analysiert. Das Buch enthält einen begriffshistorischen Teil, widmet sich der Auswahl von Boten und deren räumlichen Aktionsradien und behandelt agonale Aspekte des Botenwesens. So werden Boten in kulturwissenschaftlich gepräg-

ten Themenkreisen verortet, darunter «Mündlichkeit und Schriftlichkeit», «Öffentlichkeit» und «symbolische Kommunikation» sowie «Wissens- und Informationstransfer». Ein weiterer Fokus liegt auf der Praxis der Mobilität, etwa dem Transport, Reisegeschwindigkeiten, aber auch auf Fragen des Geleits, der Gastlichkeit und Empfänge vor Ort.

Nathalie Sebbane

Memorialising the Magdalene Laundries

From Story to History

Oxford, 2021. XVI, 318 pp.

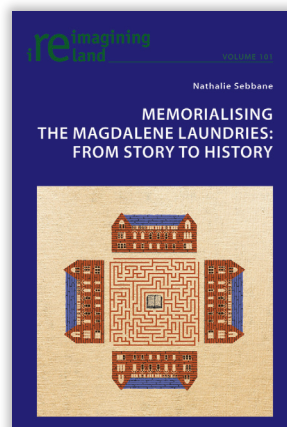
Reimagining Ireland. Vol. 101

pb. • ISBN 978-1-78707-589-4

CHF 62.– / €^D 52.95 / €^A 54.40 / € 49.40 / £ 40.– / US-\$ 60.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-78707-590-0

CHF 62.– / €^D 52.95 / €^A 54.40 / € 49.40 / £ 40.– / US-\$ 60.95



Since the publication of James Smith's groundbreaking book on the Magdalene laundries in 2007, many developments have made the issue even more topical. Even though the lack of access to archives and records of religious orders remains a major obstacle to writing a comprehensive history of the Magdalene laundries, the accessibility of witness testimony and the publication of the McAleese report in 2013 have opened up new avenues of research and methodology. Written from the perspective of a French academic using French theory, holocaust stud-

ies and memory studies to analyze an eminently Irish question, the present publication proposes to make an assessment of the way the issue has evolved from being a media story at the onset of the twenty-first century to becoming a subject worthy of historians' attention. If the McAleese report was a formative moment in anchoring the Magdalene laundries into the national narrative, this book will show how it also contributed to dis-remembering the laundries by offering a doctored and state-sponsored version of what really happened within the institutions and contributed to preventing proper memorialization. It will show how in the absence of official memorialization, cultural and activist memorial practices have emerged and developed to ensure that this particularly painful and infamous episode in the history of the nation state does not fall into oblivion.

Joachim Seeger

Hermann Scheipers (1913 - 2016) - Widerstand der Kirche gegen Nationalsozialismus und DDR-Kommunismus

Eine Biographie

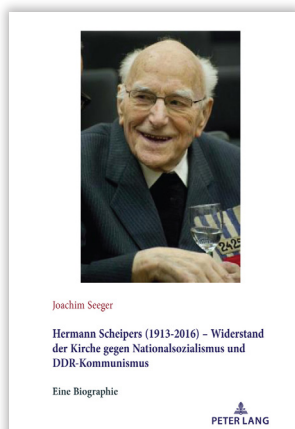
Berlin, 2020. 246 S.

geb. • ISBN 978-3-631-82636-2

CHF 58.- / €^D 49.95 / €^A 51.40 / € 46.70 / £ 38.- / US-\$ 56.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-82655-3

CHF 58.- / €^D 49.95 / €^A 51.40 / € 46.70 / £ 38.- / US-\$ 56.95



Die vorliegende Studie beschäftigt sich mit einem katholischen Kleriker aus dem Münsterland, Hermann Scheipers. Sein Leben und Wirken wird hier biographisch dargestellt. Er gehört zu jener Minderheit der Deutschen, welche das nationalsozialistische und dann das kommunistische Regime nicht einfach hinnehmen, sondern aktiv Widerstand leisten. Hermann Scheipers verstand es, die Symbolkraft seiner Biografie zu inszenieren bzw. zu zelebrieren. Er wusste um die Wirkung seiner Biografie, seines Rufes, denn er war der „KZ-Priester“ schlechthin. Hermann Scheipers war ein Mann

der Überzeugungen und ein Sinnbild für die multiplen Kämpfe, denen sich katholische Würdenträger im 20. Jahrhundert gegenüber sahen. Diese Arbeit dient der kirchenunabhängigen zeitgeschichtlichen Forschung, um die nationalsozialistische Vergangenheit der katholischen Kirche aufzuarbeiten.

Jolanta Sikorska-Kulesza

Tolerated Evil

Prostitution in the Kingdom of Poland in the Nineteenth Century

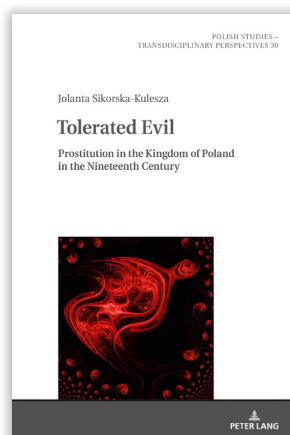
Berlin, 2020. 356 pp., 7 fig. b/w, 33 tables.

Polish Studies – Transdisciplinary Perspectives. Vol. 30

hb. • ISBN 978-3-631-81584-7

CHF 83.- / €^D 69.95 / €^A 70.- / € 66.70 / £ 55.- / US-\$ 80.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-82238-8



In the nineteenth century, state policy towards prostitution was primarily shaped by an assessment of its role in spreading venereal diseases. In this book, the author traces normative and organisational efforts of the authorities of the Kingdom of Poland, which sought to maintain control over prostitution and the health of women who offered paid sexual services. The author uses data collected by the police and medical authorities supervising legal and illegal prostitution to provide a demographic and sociological picture of the big-city and small-town market of sexual commerce. It was

only in the early twentieth century when prostitution became an important subject of the Polish public debate, a process which is described in the book against the backdrop of the major issues and fears of the epoch.

Annie Skinner

Behind Closed Doors

Hidden Histories of Children Committed to Care in the Late Nineteenth Century (1882-1899)

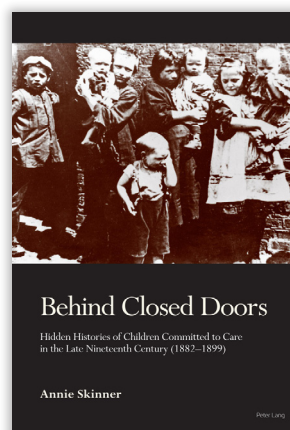
Oxford, 2021. XVIII, 254 pp., 7 fig. b/w, 6 tables.

pb. • ISBN 978-1-78997-373-0

CHF 62.- / €^D 52.95 / €^A 54.40 / € 49.40 / £ 40.- / US-\$ 60.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-78997-374-7

CHF 62.- / €^D 52.95 / €^A 54.40 / € 49.40 / £ 40.- / US-\$ 60.95



Annie Skinner explores the challenges and obstacles faced by children who were removed from their families by the state in the nineteenth century. The children in this study were rescued from neglected, abusive or dangerous situations and committed to care, but in the process were criminalized and incarcerated in industrial schools until they turned sixteen. Using letters from the children, their parents and correspondence from the authorities, the author focuses on the children's experiences of their removal. We hear first-hand how children growing up in a controlled environment

learnt how to navigate their way through the tough regimes of the institutions and resisted authority. The author shows how attitudes towards children in care were dominated by the belief that removing con-

Open Access

tact with their parents was essential in order to avoid repeating a negative history. A wholly new life was needed for a healthy and secure social development. At the heart of this new life was a future in domestic service. However, here children also faced stigma from employers and authorities. Skinner positions the voice of the child at the forefront of her study by offering close readings of children's letters, taken from source. And so she allows us to see the impact of such policies on lives, as well as their isolation as a result of removal and their search for identity.

Volker Speth

Der Kampf gegen den Klerus

Die staatliche Strafverfolgung des rheinischen Pfarrklerus im Kulturkampf wegen unbefugter Vornahme geistlicher Amtshandlungen – BAND 1

Berlin, 2020. X, 464 S.

geb. • ISBN 978-3-631-82452-8

CHF 100.– / €^D 84.95 / €^A 85.– / € 80.90 / £ 66.– / US-\$ 97.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-82587-7

CHF 100.– / €^D 84.95 / €^A 85.– / € 80.90 / £ 66.– / US-\$ 97.95



Das vorliegende Werk analysiert die staatliche Strafverfolgung des Pfarrklerus, vornehmlich des Bistums Trier, im Kulturkampf zwischen 1873 und 1880, und zwar wegen unbefugter Vornahme geistlicher Amtshandlungen wie Gottesdienstzelebrierungen, Sakramentspendungen, Trauungen und Beerdigungen. Näherhin geht es um die genaue Bestimmung der strafbaren Amtshandlungen und strafbedrohten Priester, um die polizeilichen Exekutivmethoden, -probleme, -erfolge und -defizite, um die fortgesetzten Verbotstretungen trotz Gefängnisstrafen, um die staatlichen Versu-

che zur Widerstandsbrechung mittels Amtsenthebung, Ausweisung, Internierung und Ausbürgerung und um die Solidarität der Gemeinden mit ihren Geistlichen. Diese äußerte sich in Beherbergung, Beschützung, Versorgung, Versteck- und Fluchthilfe, Verhaftungsbehinderung und feierlichem Empfang bei der Rückkehr aus dem Gefängnis. Band 1 beinhaltet die Kapitel I bis VIII. Band 2 beinhaltet die Kapitel IX bis XI, Statistik- und Quellenanhänge sowie das Quellen- und Literaturverzeichnis.

Volker Speth

Der Kampf gegen den Klerus

Die staatliche Strafverfolgung des rheinischen Pfarrklerus im Kulturkampf wegen unbefugter Vornahme geistlicher Amtshandlungen – BAND 2

Berlin, 2020. X, 666 S.

geb. • ISBN 978-3-631-82451-1

CHF 118.– / €^D 99.95 / €^A 100.– / € 95.20 / £ 78.– / US-\$ 114.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-82594-5

CHF 118.– / €^D 99.95 / €^A 100.– / € 95.20 / £ 78.– / US-\$ 114.95



Das vorliegende Werk analysiert die staatliche Strafverfolgung des Pfarrklerus, vornehmlich des Bistums Trier, im Kulturkampf zwischen 1873 und 1880, und zwar wegen unbefugter Vornahme geistlicher Amtshandlungen wie Gottesdienstzelebrierungen, Sakramentspendungen, Trauungen und Beerdigungen. Näherhin geht es um die genaue Bestimmung der strafbaren Amtshandlungen und strafbedrohten Priester, um die polizeilichen Exekutivmethoden, -probleme, -erfolge und -defizite, um die fortgesetzten Verbotstretungen trotz Gefängnisstrafen, um die staatlichen Versu-

che zur Widerstandsbrechung mittels Amtsenthebung, Ausweisung, Internierung und Ausbürgerung und um die Solidarität der Gemeinden mit ihren Geistlichen. Diese äußerte sich in Beherbergung, Beschützung, Versorgung, Versteck- und Fluchthilfe, Verhaftungsbehinderung und feierlichem Empfang bei der Rückkehr aus dem Gefängnis. Band 1 beinhaltet die Kapitel I bis VIII. Band 2 beinhaltet die Kapitel IX bis XI, Statistik- und Quellenanhänge sowie das Quellen- und Literaturverzeichnis.

Jürgen Sprave (Hrsg.)

Fritz Helling (1888-1973). Schriften, Reden und Briefe

Band 1: Aufsätze, Reden und sonstige Texte

Berlin, 2020. VIII, 716 S., 8 s/w Abb.

geb. • ISBN 978-3-631-83099-4

CHF 118.– / €^D 99.95 / €^A 100.– / € 95.20 / £ 78.– / US-\$ 114.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-83470-1

CHF 118.– / €^D 99.95 / €^A 100.– / € 95.20 / £ 78.– / US-\$ 114.95



Als durch die Reformpädagogik geprägter «politischer Pädagoge» steht der Schwelmer Pädagoge und Schulreformer Fritz Helling (1888-1973) für eine Existenz im bewegtesten und spannendsten Jahrhundert der deutschen Geschichte. Helling war ein engagierter Teilnehmer am öffentlichen bildungs- und gesellschaftspolitischen Diskurs in der Bundesrepublik, plädierend für einen unauflösbaren Zusammenhang zwischen Pädagogik und Gesellschaft und folglich für eine pädagogisch-politische Leh-

rerexistenz. Davon zeugt sein z. T. bisher unveröffentlichtes Gesamtwerk.

In drei Bänden werden die verstreut veröffentlichten Publikationen sowie die bisher nicht publizierten Schriften, Reden und Briefe Fritz Hellings historisch-kritisch aufgearbeitet und zusammengefasst. Seinen Texten werden Sekundärtexte gegenüber gestellt, die aufzeigen, in welchen Kontexten er gewirkt und sich geäußert hat und wie diese sein Werk bestimmt haben.

Jürgen Sprave

Fritz Helling (1888-1973). Schriften, Reden und Briefe

Band 2: Monografien, autobiografische Schriften und Briefe

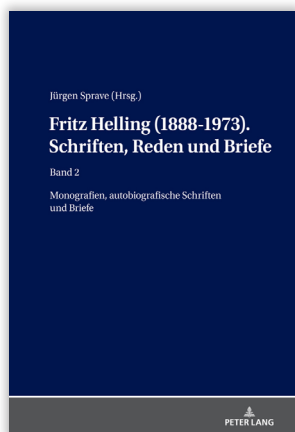
Berlin, 2020. VIII, 602 S., 22 s/w Abb.

geb. • ISBN 978-3-631-83100-7

CHF 95.– / €^D 79.95 / €^A 80.– / € 76.20 / £ 62.– / US-\$ 91.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-83473-2

CHF 95.– / €^D 79.95 / €^A 80.– / € 76.20 / £ 62.– / US-\$ 91.95



Als durch die Reformpädagogik geprägter «politischer Pädagoge» steht der Schwelmer Pädagoge und Schulreformer Fritz Helling (1888-1973) für eine Existenz im bewegtesten und spannendsten Jahrhundert der deutschen Geschichte. Helling war ein engagierter Teilnehmer am öffentlichen bildungs- und gesellschaftspolitischen Diskurs in der Bundesrepublik, plädierend für einen unauflösbaren Zusammenhang zwischen Pädagogik und Gesellschaft und folglich für eine pädagogisch-politische Lehrereexistenz. Davon zeugt sein z. T. bisher unveröffentlichtes Gesamtwerk.

In drei Bänden werden die verstreut veröffentlichten Publikationen sowie die bisher nicht publizierten Schriften, Reden und Briefe Fritz Hellings historisch-kritisch aufgearbeitet und zusammengefasst. Seinen Texten werden Sekundärtexte gegenüber gestellt, die aufzeigen, in welchen Kontexten er gewirkt und sich geäußert hat und wie diese sein Werk bestimmt haben.

Jürgen Sprave

Fritz Helling (1888-1973). Schriften, Reden und Briefe

Band 3: Hellings Werk im Kontext seines Schaffens

Berlin, 2020. VIII, 686 S., 15 s/w Abb.

geb. • ISBN 978-3-631-83101-4

CHF 106.– / €^D 89.95 / €^A 90.– / € 85.70 / £ 70.– / US-\$ 103.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-83476-3

CHF 106.– / €^D 89.95 / €^A 90.– / € 85.70 / £ 70.– / US-\$ 103.95



Als durch die Reformpädagogik geprägter «politischer Pädagoge» steht der Schwelmer Pädagoge und Schulreformer Fritz Helling (1888-1973) für eine Existenz im bewegtesten und spannendsten Jahrhundert der deutschen Geschichte. Helling war ein engagierter Teilnehmer am öffentlichen bildungs- und gesellschaftspolitischen Diskurs in der Bundesrepublik, plädierend für einen unauflösbaren Zusammenhang zwischen Pädagogik und Gesellschaft und folglich für eine pädagogisch-politische Lehrereexistenz. Davon zeugt sein z. T. bisher unveröffentlichtes Gesamtwerk.

In drei Bänden werden die verstreut veröffentlichten Publikationen sowie die bisher nicht publizierten Schriften, Reden und Briefe Fritz Hellings historisch-kritisch aufgearbeitet und zusammengefasst. Seinen Texten werden Sekundärtexte gegenüber gestellt, die aufzeigen, in welchen Kontexten er gewirkt und sich geäußert hat und wie diese sein Werk bestimmt haben.

Zbigniew Tucholski

Polish State Railways as a Mode of Transport for Troops of the Warsaw Pact

Technology in Service of a Doctrine

Berlin, 2020. 448 pp., 65 fig. b/w, 58 tables.

Studies in History, Memory and Politics. Vol. 35

hb. • ISBN 978-3-631-81829-9

CHF 71.– / €^D 59.95 / €^A 60.– / € 57.10 / £ 47.– / US-\$ 68.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-82965-3



The subject of the book is the history of the planned use of Polish railway infrastructure during the Cold War as part of the strategic plans of the Warsaw Pact. Analysing both technical and operational issues related to railway military transportation in a historical perspective, the author presents the history of the military transportation service of the Polish Army and provides a detailed characteristics of the organizational structure, equipment and tasks of the military transportation units and railway troops. The book also deals with rail transports of the Soviet Army on the Polish State Railways. The work is not only the result of archival queries and interviews with retired officers of the military transportation service but also field research of railway infrastructure.

The book also deals with rail transports of the Soviet Army on the Polish State Railways. The work is not only the result of archival queries and interviews with retired officers of the military transportation service but also field research of railway infrastructure.

Open Access

Steven Veerapen

Anna of Denmark

Queen in Two Kingdoms

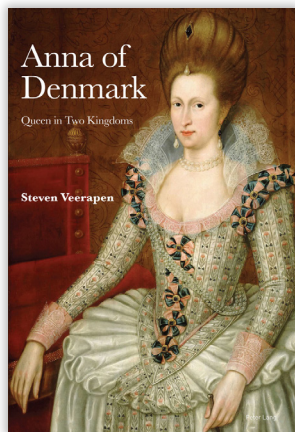
Oxford, 2022. VIII, 290 pp.

pb. • ISBN 978-1-78997-341-9

CHF 62.– / €^D 52.95 / €^A 54.40 / € 49.40 / £ 40.– / US-\$ 60.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-78997-342-6

CHF 62.– / €^D 52.95 / €^A 54.40 / € 49.40 / £ 40.– / US-\$ 60.95



On the death of Elizabeth I, Anna of Denmark, wife to James VI and I, became the first queen consort of both England and Scotland. She offered her subjects north and south of the border an ideal of consortship: an attractive, fecund woman with a flair for display. Yet, history has been far from kind to the first British consort. Anna has been castigated as frivolous, vain, stupid, and more interested in dancing and pleasure than politics. This is unfair. As scholarship has recently begun to show, the queen was a determined, intelligent woman whose contributions to the cultural lives of her kingdoms was to prove

of major importance in late-Renaissance Britain. This study aims to contextualise Anna not as a woman of minor significance in relation to the queens regnant of the sixteenth century, but as an inheritor of the bloody legacies of previous consorts north and south of the border. What emerges is a woman of wit, intelligence, and taste, who exploited political faction to her benefit and that of her children; who was canny enough to manage a slippery husband and sovereign; who sought creative avenues to mitigate the increasingly troublesome issue of her foreignness; and who provided the public face of monarchy in the teeth of an errant king who placed little stock in public opinion.

Patrick Wheeler

A Tale of Two Sisters

Life in Early British Colonial Madras The Letters of Elizabeth Gwillim and Her Sister Mary Symonds from Madras 1801–1807

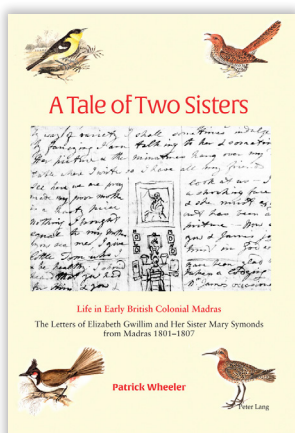
Oxford, 2021. X, 372 pp., 11 fig. col., 4 fig. b/w.

hb. • ISBN 978-1-80079-167-1

CHF 93.– / €^D 79.95 / €^A 81.50 / € 74.10 / £ 60.– / US-\$ 90.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-80079-168-8

CHF 93.– / €^D 79.95 / €^A 81.50 / € 74.10 / £ 60.– / US-\$ 90.95



These letters give a personal and intimate insight into the lives of two sisters living in Madras (now Chennai) in the time of Jane Austen. Both describe day-to-day life, occupations and relationships in the earliest days of British settlement, providing a rare glimpse into the social history of a place in India, far from home. Both women were accomplished artists, the older one, Elizabeth, deserving significant recognition for her extraordinary bird paintings. She also had a strong fascination for all things In-

dian: the people; their history; religions and languages, which she relates with enthusiasm, and then widens this with evident talent for botany and horticulture. Her younger sister, Mary, contented herself with descriptions of places, people and surroundings, not always complimentary to her peers. Behind all this was an undercurrent of anxiety about news from home, correspondence difficulties, war with France and a terrifying sepoy mutiny in Vellore. There was also a background of tension arising from the broken relationships between Elizabeth's husband, judge Sir Henry Gwillim, and both his Chief Justice and the Governor of Madras.

Laura Merrifield Wilson

Lurleen Burns Wallace

The Power of the First Lady Governor

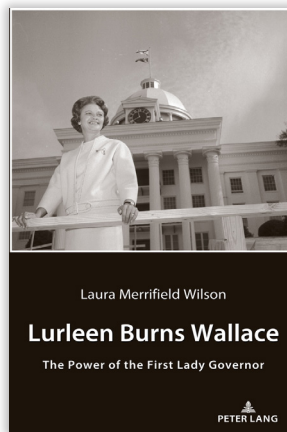
New York, 2020. XII, 224 pp., 15 b/w ill.

hb. • ISBN 978-1-4331-6572-6

CHF 98.– / €^D 84.95 / €^A 87.10 / € 79.20 / £ 64.– / US-\$ 94.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-4331-6573-3

CHF 98.– / €^D 94.95 / €^A 95.– / € 79.20 / £ 64.– / US-\$ 94.95



Lurleen Burns Wallace: The Power of the First Lady Governor introduces the political landscape of Alabama politics through the 1960s. It recognizes the limited role women played in state politics and establishes the historical climate and tenuous politics through which Lurleen would later overcome in her landmark election. She served as the first woman elected as governor in Alabama during a tumultuous time in the state and nation's history as the civil rights issues flared. She was a quiet mother of four and a housewife. Ultimately, she beat nearly two dozen male candidates to be elected

to the highest post in state office. Despite being the most politically powerful woman in the state, she had not personal power over her own body; unknown to her at the time, she was dying from cancer. Her life and legacy are as complicated, as they are critical in understanding the role of white Southern women and their involvement in politics in the 1960s.

Antoni Ziemba

The Agency of Art Objects in Northern Europe, 1380–1520

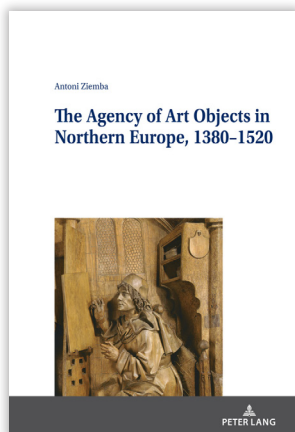
Berlin, 2021. 1032 pp., 606 fig. b/w.

hb. • ISBN 978-3-631-82123-7

CHF 95.– / €^D 79.95 / €^A 80.– / € 76.20 / £ 62.– / US-\$ 91.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-84140-2

CHF 95.– / €^D 81.95 / €^A 83.80 / € 76.20 / £ 62.– / US-\$ 91.95



This monograph book offers a new interpretation of northern European art of the fifteenth century. The author presents it as a conglomerate of objects-things which act on the recipient in a specific – material and spatial – way. He analyzes macro-scale objects that impose movement on the viewer, and micro-scale objects that encourage manipulation. Inspired by the anti-anthropocentric concept of “returning to things” (B. Latour, A. Gell and others), the author searches for the “agency of things” in late-medieval art objects, which evoke specific liturgical, devo-

tional, propaganda-political behaviors, or establish the status of social owner of the object that once co-created the network of material and spiritual culture. This methodologically innovative approach is part of the latest research in early art in Western Europe and the United States.

Uta Zintler

Politische Sozialisation im Kindergarten der DDR

Wie Kinder zur Heimatliebe erzogen werden sollten

Berlin, 2021. 524 S.

Transformationen – Differenzierungen – Perspektiven. Mainzer Studien zur Neuzeit. Bd. 8

geb. • ISBN 978-3-631-84787-9

CHF 99.– / €^D 84.95 / €^A 87.30 / € 79.40 / £ 65.– / US-\$ 95.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-85136-4

CHF 99.– / €^D 84.95 / €^A 87.30 / € 79.40 / £ 65.– / US-\$ 95.95



Die politische Sozialisation von Kindern beginnt bereits im Vorschulalter. Die Autorin untersucht, wie dieser Sozialisationsprozess im Kindergarten der DDR gestaltet werden sollte und welche Rolle dabei das kulturelle Konzept «Heimat» bzw. «sozialistische Heimat» spielte. Hierfür wertet sie neben pädagogischer Fachliteratur aus der DDR auch Kinderlieder und Bilderbücher aus. Zu den zentralen Aspekten des Heimatbildes, welches Kindern und Erzieherinnen in diesen Texten präsentiert wurde, gehören insbesondere die technologische und gesellschaftliche Modernität der DDR,

was die Autorin anhand von zahlreichen Beispielen verdeutlicht. Sie zeigt zudem auf, dass sich entsprechende politisch geprägte Botschaften vielfach auch in Materialien erkennen lassen, die auf den ersten Blick unpolitisch erscheinen.

Yaneli Leal del Ojo de la Cruz

El patrimonio urbano del sur de La Habana

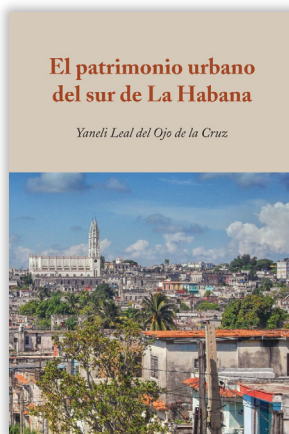
New York, 2020. XVI, 194 p., 5 il. blanco/negro, 18 il. en color, 9 tabla/s.

enc. • ISBN 978-1-4331-6740-9

CHF 93.– / €^D 80.95 / €^A 82.50 / € 75.– / £ 60.– / US-\$ 89.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-4331-6741-6

CHF 93.– / €^D 89.95 / €^A 90.– / € 75.– / £ 60.– / US-\$ 89.95



El patrimonio urbano del sur de La Habana sistematiza por primera vez la historia urbana del sur del antiguo municipio La Habana, amplia zona donde vive el mayor porcentaje de población de la capital, y existen altos valores patrimoniales. Constituye un documento básico para el estudio histórico, urbano y arquitectónico de conocidos barrios como Jesús del Monte, Luyanó, La Víbora, Arroyo Apolo, entre otros. Como herramienta de utilidad para gestores y conservadores del patrimonio, utiliza la historiografía como base para la identificación y preservación de la zona de valor patrimonial.

Para ello, caracteriza la relación del territorio con el resto de la ciudad, antes y durante el proceso de conformación urbana; identifica los aspectos sociales, económicos y legales que condicionaron su evolución; reconstruye históricamente y caracteriza el proceso de ocupación física del espacio; y valora los elementos que deberían definir su zona urbana de valor histórico cultural. Este libro se apoya en el análisis de fuentes primarias de información y publicaciones del siglo XVI al XX, para completar los vacíos historiográficos referentes a la conformación del sur de la capital cubana, espacio de gran heterogeneidad, complejidad social y riqueza cultural.

Cezary Taracha

Spies and Diplomats

Spanish Intelligence Service in the Eighteenth Century

Berlin, 2021. 444 pp., 2 fig. b/w.

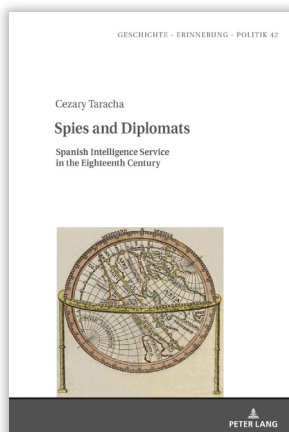
Studies in History, Memory and Politics. Vol. 42

hb. • ISBN 978-3-631-83667-5

CHF 71.– / €^D 59.95 / €^A 60.– / € 57.10 / £ 47.– / US-\$ 68.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-84025-2

CHF 71.– / €^D 59.95 / €^A 60.– / € 57.10 / £ 47.– / US-\$ 68.95



This book is a comprehensive work on the covert operations of the Spanish secret services throughout the 18th century. It is the fruit of a thorough study of what is known today as the intelligence cycle. The Spain of the 18th century, despite its decline on the European scene, continued to be a geopolitical actor on a global scale. The book presents in detail aspects such as obtaining information, its analysis or the financing of espionage networks.

Jérémie Cerman (éd)

Les années 1910

Arts décoratifs, mode, design

Bruxelles, 2021. 442 p., 82 ill. en couleurs, 58 ill. n/b.

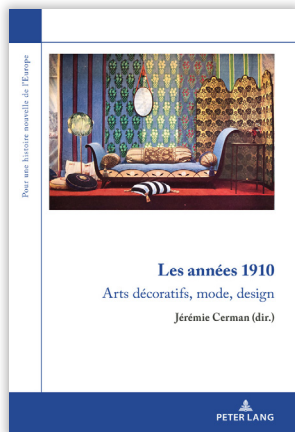
Pour une histoire nouvelle de l'Europe. Vol. 19

br. • ISBN 978-2-8076-0896-2

CHF 62.- / €^D 53.50 / €^A 55.- / € 50.- / £ 41.- / US-\$ 60.95

eBook (SUL) • ISBN 978-2-8076-0897-9

CHF 62.- / €^D 53.50 / €^A 55.- / € 50.- / £ 41.- / US-\$ 60.95



Coincés entre le tournant du xx^e siècle, qui voit encore s'épanouir les diverses expressions de l'Art nouveau, et l'entre-deux-guerres, que l'on associe à l'Art déco, les développements des arts appliqués dans les années 1910 paraissent quelque peu délaissés par l'historiographie. Pourtant, depuis la présence des créateurs allemands au Salon d'Automne de 1910 jusqu'à la fondation du Bauhaus à Weimar en 1919, en passant par les commandes que passe déjà le couturier Jacques Doucet à différents décorateurs, bien des événements rappellent la place cruciale qu'occupe cette décennie dans l'histoire des arts déco-

ratifs, de la mode et du design. Cet ouvrage rassemble vingt-deux textes, issus pour la plupart des communications délivrées lors d'un colloque international organisé en 2016 au Centre André Chastel et au Mobilier national. Ces contributions permettent de reconsidérer la production décorative et usuelle des années 1910 à l'aune des recherches récentes. Elles reviennent sur les débats qui sous-tendent la production étudiée, considèrent l'importance prise par la mode dans la genèse de ce qui prendra *a posteriori* le nom d'Art déco, réévaluent les années de guerre en tant que période de gestation de productions futures et explorent la diversité des parcours artistiques, tout en inscrivant la réflexion dans une dimension internationale (France, Belgique, États-Unis, Grande-Bretagne, Italie, Allemagne, Autriche, Pologne, Croatie).

Marianne Grivel • Emmanuel Lurin (éds)

La lettre de l'estampe

Les formes de l'écrit et ses fonctions dans la gravure européenne au xv^e siècle

Bruxelles, 2021. 328 p., 101 ill. en couleurs, 14 ill. n/b.

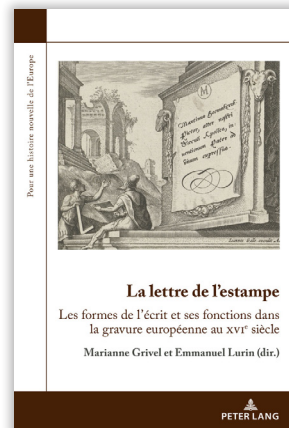
Pour une histoire nouvelle de l'Europe. Vol. 18

br. • ISBN 978-2-8076-1359-1

CHF 59.- / €^D 49.95 / €^A 51.70 / € 47.- / £ 39.- / US-\$ 56.95

eBook (SUL) • ISBN 978-2-8076-1360-7

CHF 59.- / €^D 49.95 / €^A 51.70 / € 47.- / £ 39.- / US-\$ 56.95



Les relations entre le texte et l'image ont été surtout étudiées sous l'angle de l'iconographie, de l'illustration et de la présence – occasionnelle et souvent paradoxale – de mots dans la peinture. C'était sans compter avec l'estampe qui constitue, dès la fin du XV^e siècle, un champ d'expérimentation majeur pour tous ceux qui cherchent à concilier les qualités formelles, esthétiques et sémantiques d'un texte et d'une représentation artistique. Les techniques de gravure permettent en effet de réunir dans une même composition une grande variété de signes, verbaux et iconiques, dont l'ensemble

constitue l'image : la « lettre » gravée est donc la partie écrite et effectivement lisible de l'estampe. Centré sur la gravure de la Renaissance, ce livre explore une période particulièrement féconde, le XVI^e siècle, qui a vu l'émergence en Europe d'une véritable *industrie* des arts de l'imprimé. Signatures, titres, légendes, dédicaces, commentaires, etc. sont passés au crible de l'analyse critique et interprétés suivant des méthodologies variées. Qui rédigeait les textes ? Comment étaient-ils gravés ? Quelle était la fonction des différentes inscriptions ? Comment étaient-elles lues et comprises par les usagers ? Ce livre offre, pour la première fois, une vision d'ensemble sur des questions d'écriture et de composition propres à l'estampe ; ce faisant, il nous invite à repenser de nombreux aspects de la création dans l'histoire artistique européenne.

Elisabeth Yota (éd)

Byzance et ses voisins, XIIIe-XVe siècle

Art, identité, pouvoir

Bruxelles, 2021. 280 p., 78 ill. en couleurs, 8 ill. n/b.

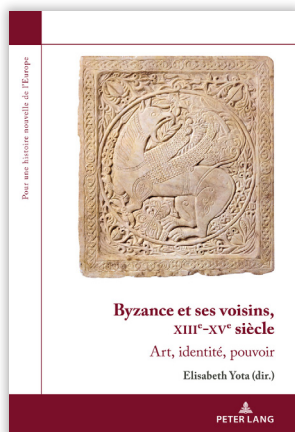
Pour une histoire nouvelle de l'Europe. Vol. 17

br. • ISBN 978-2-8076-1370-6

CHF 59.– / €^D 49.95 / €^A 50.– / € 47.60 / £ 39.– / US-\$ 57.95

eBook (SUL) • ISBN 978-2-8076-1371-3

CHF 59.– / €^D 49.95 / €^A 50.– / € 47.60 / £ 39.– / US-\$ 57.95



De l'occupation latine à la chute de Constantinople, l'Empire byzantin a connu un éclatement territorial. L'indépendance des peuples qui autrefois étaient sous l'autorité de Byzance, la présence des Latins et l'avancement des Ottomans ont forgé de nouveaux points de repère et créé des interactions dans tous les domaines. Cet ouvrage, issu d'un colloque organisé avec le soutien du LabEx EHNE, de Sorbonne Université et du Centre André Chastel, étudie et contextualise les productions artistiques et culturelles des centres géopolitiques sous l'autorité de l'Empire byzantin. Chaque partie

visé à mettre en lumière une face différente de créativité et de transformation ou de nouveauté qui résulte de la profonde mutabilité de cette période, définie par l'affrontement et les échanges entre les différentes entités sociopolitiques dans toute la Méditerranée.

Theresa Hitthaler-Frank

Hebammen, Ärzte und ihr ‚Rosengarten‘

Ein medizinisches Handbuch und die Umbrüche in der Obstetrik des 15. und 16. Jahrhunderts

Berlin, 2021. 200 S., 6 farb. Abb., 22 s/w Abb., 1 Tab.

Beihefte zur Mediaevistik. Monographien, Editionen, Sammelbände. Bd. 26

geb. • ISBN 978-3-631-78817-2

CHF 53.– / €^D 44.95 / €^A 45.– / € 42.90 / £ 35.– / US-\$ 51.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-83950-8

CHF 53.– / €^D 44.95 / €^A 45.10 / € 42.90 / £ 35.– / US-\$ 51.95



Mit dem Aufkommen der ersten deutschsprachigen Hebammenordnungen ab der Mitte des 15. Jahrhunderts kam es zu Kompetenzverschiebungen innerhalb der Geburtshilfe und zur Kontrolle von Hebammen durch Stadträte und Ärzte. Gleichzeitig erschienen die ersten gedruckten deutschsprachigen Hebammenlehrbücher, die von männlichen Autoren explizit an Frauen und Geburtshelferinnen adressiert wurden. ‚Der Swangern Frauen vnd hebam(m)en Rosengarten‘ (1513) von Eucharius Rösslin beantwortet Fragen zur Praxistauglichkeit der Lehrbücher und zeigt die Rolle

männlicher Mediziner und Praktiker innerhalb der Geburtshilfe auf. Diese Forschungsarbeit beleuchtet neben dem Hebammenwesen am Beginn seiner Professionalisierung auch den Buchdruck und seine Rolle bei der Verbreitung obstetrischen Wissens.

Pia Holenstein Weidmann • Markus Ries (Hrsg.)

Nova Acta Paracelsica 29/2021

Beiträge zur Paracelsus-Forschung

Bern, 2021. 192 S., 13 farb. Abb.

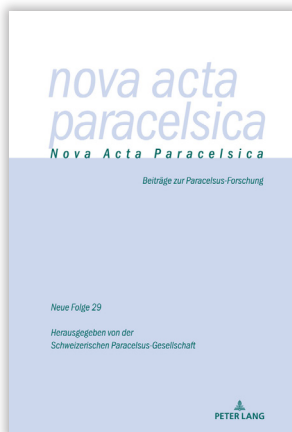
Nova Acta Paracelsica. Beiträge zur Paracelsus-Forschung. Bd. 29

br. • ISBN 978-3-0343-4410-4

CHF 39.– / €^D 32.95 / €^A 33.90 / € 30.80 / £ 26.– / US-\$ 37.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-0343-4415-9

CHF 39.– / €^D 32.95 / €^A 33.90 / € 30.80 / £ 26.– / US-\$ 37.95



Die Beiträge des Bandes untersuchen Paracelsus' aggressiv wirkende Rhetorik, seine speziellen Aussagen über die Evolution, seine Konzepte von Engeln und Geistern sowie die Paracelsus-Bezüge russischer Gelehrter. Präsentiert werden ein authentischer Brief des Paracelsus und Bucheinträge im Stift Einsiedeln.

Maximilian Thormann

Der Diskurs des Jahres 2012 über die Beschneidung – medizinische vs. religiöse Rationalität

Eine systematische quantitative und qualitative Inhaltsanalyse des medialen Diskurses über die Beschneidung in Print- und Onlinemedien als kritische Diskursanalyse

Berlin, 2020. 270 S., 31 s/w Abb., 11 Tab.

geb. • ISBN 978-3-631-81822-0

CHF 58.– / €^D 49.95 / €^A 51.40 / € 46.70 / £ 38.– / US-\$ 56.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-81944-9

CHF 58.– / €^D 49.04 / €^A 51.37 / € 46.70 / £ 38.– / US-\$ 56.95



In der deutschen Beschneidungsdebatte des Jahres 2012 stießen religiöse Vorstellungen und säkulare Rationalitätsansprüche aufeinander. In dieser Auseinandersetzung spielten die öffentlichen Medien eine wichtige Rolle. Über und durch sie formte sich der gesellschaftliche Diskurs und wurden die unterschiedlichen Positionen ausgetauscht. Diese Publikation unternimmt eine quantitative und qualitative Untersuchung des Beschneidungsdiskurses. Es zeigt sich, dass die Gegner der Beschneidung vor allem auf den medizinischen Schaden rekurrieren, während die Befürworter

der Beschneidung diese Argumentationslinie zu widerlegen versuchen. Die religiöse Begründung des Ritus gerät dabei weitgehend in den Hintergrund, wohingegen medizinische Fragestellungen den Diskurs dominieren und ihn profanieren und säkularisieren. Die Analyse verdeutlicht, welche Wahrheitsansprüche im öffentlichen Diskurs Einfluss haben und das Denken prägen.

Irmgard Verhoeven-Michels

Das konfessionelle Krankenhauswesen Berlins im 19. und frühen 20. Jahrhundert – dargestellt an ausgewählten Einrichtungen

Berlin, 2021. 398 S., 206 s/w Abb.

Beiträge zur Kirchen- und Kulturgeschichte. Bd. 35

geb. • ISBN 978-3-631-82650-8

CHF 83.– / €^D 69.95 / €^A 70.– / € 66.70 / £ 55.– / US-\$ 80.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-83319-3

CHF 83.– / €^D 69.95 / €^A 70.– / € 66.70 / £ 55.– / US-\$ 80.95



Zeitgenössische Darstellungen der Berliner Krankenhäuser um die Jahrhundertwende legen den Fokus häufig auf die bekannteren Häuser wie die Charité. In Wirklichkeit war und ist die Berliner Krankenhauslandschaft, vor allem durch die zahlreichen katholischen und evangelischen Krankenhäuser sehr vielfältig. In dieser Studie werden auf der Grundlage archivalischer Forschungen nicht nur das bekannte St. Hedwig-Krankenhaus, sondern auch andere Einrichtungen behandelt. Die Studie wertet die

Entwicklung des konfessionellen Krankenhauswesens der Stadt Berlin in der sich entfaltenden Moderne aus und hebt die besondere Bedeutung hervor, die die katholischen und evangelischen Krankenanstalten bei der medizinischen und sozialen Versorgung der Bevölkerung in Berlin erlangten.

Daniel Benjamin Weisenstein

Das Medizinalwesen im Königreich Westphalen in Vorstellung und Wirklichkeit

Berlin, 2020. 252 S., 19 farb. Abb., 10 s/w Abb., 5 Tab.

Beiträge zur Wissenschafts- und Medizingeschichte. Marburger Schriftenreihe. Bd. 10

geb. • ISBN 978-3-631-80717-0

CHF 59.– / €^D 49.95 / €^A 50.– / € 47.60 / £ 39.– / US-\$ 57.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-81485-7

CHF 59.– / €^D 49.95 / €^A 50.– / € 47.60 / £ 39.– / US-\$ 57.95



Das Königreich Westphalen (1807–1813) ist vielfach als ein «Modellstaat» beschrieben worden, in dem vor allem verwaltungs- und gesellschaftspolitische Modernisierungen mit zum Teil durchaus nachhaltiger Wirkung erfolgt sind. Die Studie untersucht vor diesem Hintergrund das bislang kaum berücksichtigte Medizinalwesen. Nach der Charakterisierung der Ausgangssituation bei Gründung dieses künstlichen Staatsgebildes wird die weitere Entwicklung des Gesundheitswesens analysiert. Dabei geht der Autor auch der Frage nach, in wie weit die französischen Verhältnisse als Anleihe und

Orientierung für eine in Aussicht gestellte Medizinalreform dienen und welche Dringlichkeit medizinische und staatliche Vertreter ihr beimaßen. Die Publikation zeigt, welche Intentionen verfolgt wurden und in welchem Maße Modernisierungen im Gesundheitswesen tatsächlich stattgefunden haben. Die Ambivalenz zwischen aktiver Neugestaltung in einigen Bereichen des Gesundheitswesens bei gleichzeitiger Verzögerung und Verschleppung einer umfassenderen Reform werden im Kontext der politischen und ökonomischen Entwicklung des Königreichs gedeutet.

Nianqun Yang

Remaking Patients—Space Politics Under the Conflict Between Chinese and Western Medicine (1832-1985)

New York, 2020. VIII, 352 pp.

hb. • ISBN 978-1-4331-6873-4

CHF 113.– / €^D 98.95 / €^A 100.80 / € 91.70 / £ 74.– / US-\$ 109.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-4331-7986-0

CHF 113.– / €^D 98.95 / €^A 100.80 / € 91.70 / £ 74.– / US-\$ 109.95



This book explores the long history of how Chinese people have been observed, transformed and treated as “patients” in modern times since the late Qing Dynasty. The title of “sick man in East Asia” is not only a metaphor of Chinese being bullied, but also a driving force for their own nationalistic social change. In this sense, “treatment” is not only a simple medical process, but also the focus of political and social system reform. Individual treatment behavior has become an integral part of the group political movement. By examining the history of the conflict between Chinese and

Western medicine, this book reproduces the images of missionaries, midwives, sitting doctors, doctors and practitioners, barefoot doctors, politicians and social reformers of Western medicine, reflects another historical aspect of China’s social change, and shows the complex interactive game relationship between modern political evolution and traditional medical factors.

Catherine Foisy • Bruno Dumons • Christian Sorrel (éds)

La mission dans tous ses états (XIXe-XXIe siècle)

Circulations et réseaux transnationaux

Bruxelles, 2021. 268 p., 2 ill. n/b, 1 tabl.

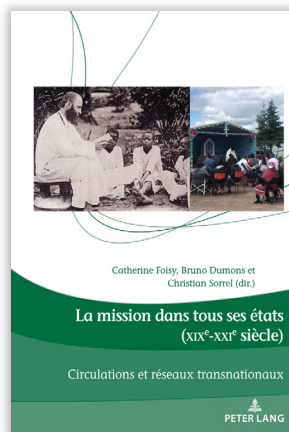
Dieux, Hommes et Religions / Gods, Humans and Religions. Vol. 27

br. • ISBN 978-2-8076-1343-0

CHF 55.– / €^D 46.95 / €^A 48.40 / € 44.– / £ 36.– / US-\$ 53.95

eBook (SUL) • ISBN 978-2-8076-1344-7

CHF 55.– / €^D 46.95 / €^A 48.40 / € 44.– / £ 36.– / US-\$ 53.95



Cet ouvrage propose une approche transnationale de l’étude des circulations et des réseaux missionnaires élaborés depuis la fin du XIXe siècle jusqu’à nos jours, en se focalisant sur l’analyse des parcours des actrices et des acteurs de la mission et ce, selon diverses échelles. Il tient compte des transformations socio-ecclésiales majeures parcourues au cours du siècle dernier, portant une attention particulière à la manière dont l’aggiornamento catholique, la Guerre froide, l’émergence de théologies contextuelles, puis l’avènement d’un monde multipolaire et globalisé, ont trans-

formé les espaces et les réseaux missionnaires de manière pérenne. Que ce soit par l’analyse de revues missionnaires, de journaux intimes, de documents d’archives écrites et sonores ou d’entrevues menées avec des missionnaires, les contributions réunies dans cet ouvrage offrent un panorama riche et vaste des principales tendances à l’œuvre au cours de la période visée. Par ailleurs, cet ouvrage collectif laisse transparaître un parti pris pour une approche multidisciplinaire telle que la commande l’objet même de la mission. De plus, il porte une attention particulière aux effets des échanges entre actrices et acteurs de la mission, installés sur les cinq continents, explorant des circulations et des réseaux qui ne se limitent pas à des dynamiques Nord-Sud, mais qui prennent en considération le dynamisme des liens entre pays du Sud. Enfin, il nous semble très important de souligner que cet ouvrage permet d’identifier de nouvelles pistes de recherche dans le domaine de la mission, par l’analyse de tendances actuelles telles que la mission inversée, la force de certaines Églises du Sud global ainsi que l’action d’organisations non gouvernementales catholiques, dans des contextes de transformations de politiques publiques, notamment.

Adalberto Giovannini (éd)

Religions tolérées et religions interdites dans l'empire Romain

La réglementation institutionnelle et juridique des cultes étrangers par Rome des origines à la christianisation de l'Empire

Bern, 2020. 142 p.

Cahiers Etudes genevoises sur l'Antiquité. Vol. 3

br. • ISBN 978-3-0343-4035-9

CHF 69.- / €^D 57.95 / €^A 58.- / € 55.20 / £ 45.- / US-\$ 66.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-0343-4080-9

CHF 69.- / €^D 57.95 / €^A 58.- / € 55.20 / £ 45.- / US-\$ 66.95



Cet ouvrage a pour sujet le problème de la persécution des chrétiens dans l'Empire romain depuis le règne de Néron jusqu'à l'édit de tolérance de Constantin. Les causes des persécutions de chrétiens, que ceux qui en étaient victimes ne parvenaient pas à comprendre, sont très controversées, l'interprétation la plus communément admise étant que le christianisme fut interdit en tant que religion 'illicite'. Les Romains ont été dès les origines fondamentalement tolérants envers les cultes étrangers. La persécution des chrétiens est donc une exception surprenante. Dans la recherche moderne sur les causes de la persécution des chrétiens, la tendance générale est de négliger les fondements institutionnels et juridiques. On constate en particulier un manque d'intérêt pour la législation sur le droit d'association. On verra dans cet ouvrage que ces documents institutionnels et juridiques mettront en évidence des aspects inattendus.

On constate en particulier un manque d'intérêt pour la législation sur le droit d'association. On verra dans cet ouvrage que ces documents institutionnels et juridiques mettront en évidence des aspects inattendus.

Anne-Françoise Jaccottet (éd.)

Rituels en image - Images de rituel

Iconographie – Histoire des religions – Archéologie

Bern, 2021. 312 p., 61 ill. en couleurs, 134 ill. n/b.

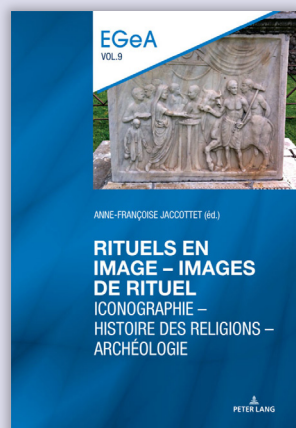
Etudes genevoises sur l'Antiquité. Vol. 9

rel. • ISBN 978-3-0343-3908-7

CHF 115.- / €^D 98.95 / €^A 101.70 / € 92.50 / £ 76.- / US-\$ 111.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-0343-4268-1

CHF 115.- / €^D 98.95 / €^A 101.80 / € 92.50 / £ 76.- / US-\$ 111.95



Les rituels sont un élément clé des sociétés antiques. Suites orchestrées d'actes et de paroles mettant en scène et garantissant les relations entre la/les divinité(s) et les hommes, ils sont un défi méthodologique par leur nature vécue et performative. Leur mise en images pose de nombreuses questions qui ressortissent tant à une réflexion iconographique qu'à une approche interprétative d'histoire des

religions et d'archéologie. Ce volume est le fruit d'un dialogue entre spécialistes des diverses disciplines et des divers domaines culturels antiques (sphères mésopotamienne, hittite, étrusque, italique, grecque, romaine, byzantine). Ces analyses transversales mettent en lumière les modalités de création d'une image de rituel, les motivations qui la sous-tendent, ainsi que les contextes dans lesquels elle s'inscrit, pour en proposer une interprétation fondée méthodologiquement.

Anne-Françoise Jaccottet est chargée de cours en archéologie classique et en histoire ancienne à l'Université de Genève. Ses champs de recherches sont l'iconographie et la religion grecques et romaines, avec une orientation vers des études transdisciplinaires en Sciences de l'Antiquité qui prennent en compte l'ensemble d'une thématique sans subir le cloisonnement artificiel des disciplines modernes.

John Saul

An Extra Player on the Playing Field of History

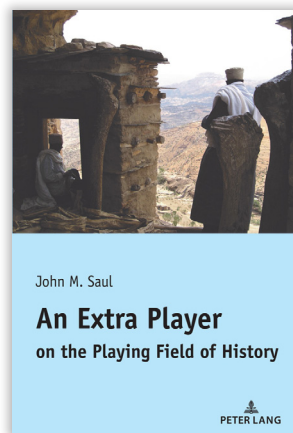
Bruxelles, 2021. 274 pp., 7 fig. col., 58 fig. b/w.

pb. • ISBN 978-2-8076-1708-7

CHF 47.- / €^D 39.95 / €^A 39.90 / € 38.- / £ 31.- / US-\$ 45.95

eBook (SUL) • ISBN 978-2-8076-1709-4

CHF 47.- / €^D 39.95 / €^A 39.90 / € 38.- / £ 31.- / US-\$ 45.95



Archives brought from Egypt to southern France in the early 19th century fell into the hands of a secret group whose own archives were confiscated by Occupation authorities during World War II. In 1942 some of these confiscated documents were appropriated by a young Frenchman who struggled over the following decades to decipher the importance of what he had stolen. By 1980 his rambling texts had become a prime source for the authors of *Holy Blood, Holy Grail* (and ultimately for *The Da Vinci Code*), which concluded, amid much controversy, that the early kings of France were descendants of

Jesus and Mary Magdalene. Yet these source-texts have little, if anything, to say about Jesus and certainly nothing of his purported family. They do, however, hint at the survival of a unique, original, and inherently legitimate line of sacred kings from deep pre-Biblical times when, as set out in the Sumerian King List, "Kingship was lowered from Heaven". *An Extra Player on the Playing Field of History* examines the framework of Kingship and the origin of legitimate rule from their beginnings in Mesopotamia into Old and New Testament times, and from the Merovingian kings of France into later underground traditions. Their legacy is the story of an inherently Royal bloodline, of the Grail, and of its dedicated Keepers.

Michael Rand Hoare

Lure of the Modern

European Lives in Nineteenth-Century Literature and Science

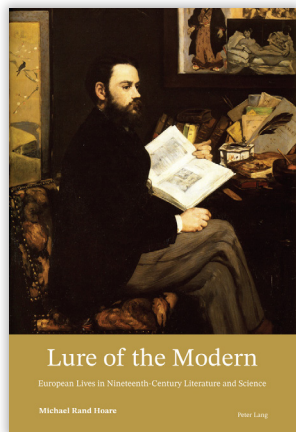
Oxford, 2022. XIV, 578 pp., 13 fig. b/w.

hb. • ISBN 978-1-78997-618-2

CHF 116.– / €^D 99.95 / €^A 101.90 / € 92.60 / £ 75.– / US-\$ 112.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-78997-619-9

CHF 116.– / €^D 99.95 / €^A 101.90 / € 92.60 / £ 75.– / US-\$ 112.95



This work is Volume 2 of an extensive two-volume monograph on the interplay of science and literature in Europe from the eighteenth to the early twentieth centuries. It comprises a series of some twenty *biographies raisonnées* of literary figures known to have had fascination for, at times an obsession with, science. The linguistic base is broad, primarily French, German and English, but with excursions into Italian, Spanish and Russian. Alongside outstanding individuals, the work chronicles the intellectual movements *Naturphilosophie*, Naturalism, Positivism, etc., which literature gave rise to through its interaction with science.

Michael Rand Hoare

Weighing Fire

European Lives in Eighteenth-Century Literature and Science

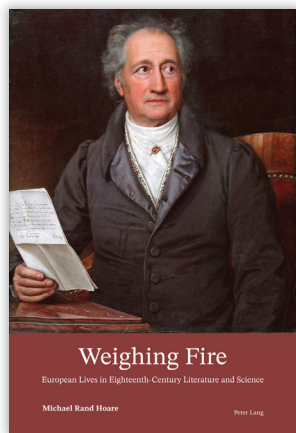
Oxford, 2022. XII, 680 pp., 10 fig. b/w.

hb. • ISBN 978-1-78997-614-4

CHF 116.– / €^D 97.95 / €^A 97.30 / € 92.60 / £ 75.– / US-\$ 112.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-78997-615-1

CHF 116.– / €^D 97.95 / €^A 97.30 / € 92.60 / £ 75.– / US-\$ 112.95



This work is Volume 1 of an extensive two-volume monograph on the interplay of science and literature in Europe from the eighteenth to the early twentieth centuries. It comprises a series of some twenty *biographies raisonnées* of literary figures known to have had fascination for, at times an obsession with, science. The linguistic base is broad, primarily French, German and English, but with excursions into Italian, Spanish and Russian. Alongside outstanding individuals, the work chronicles the intellectual movements *Naturphilosophie*, Naturalism, Positivism, etc., which literature gave rise to through its interaction with science.

Jürgen Hollweg

Mythos Alchemie

Austauschprozesse und Netzwerkstrukturen
frühneuzeitlicher Chemiker um 1600

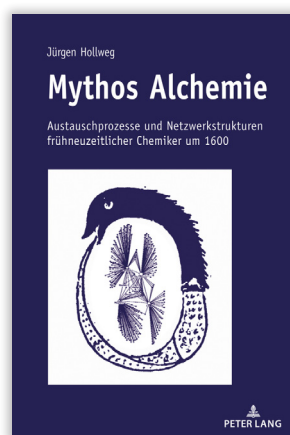
Berlin, 2020. 440 S., 9 farb. Abb., 6 s/w Abb., 30 Tab.

geb. • ISBN 978-3-631-83013-0

CHF 77.– / €^D 64.95 / €^A 68.– / € 61.90 / £ 51.– / US-\$ 74.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-83019-2

CHF 77.– / €^D 64.95 / €^A 68.10 / € 61.90 / £ 51.– / US-\$ 74.95



Netzwerke haben in der Geschichte größte Veränderungen bewirkt; oft ist ihr Einfluss aber wenig bekannt oder untersucht. Dies trifft auf die Netzwerke der Chemiker um 1600 in besonderem Maße zu. Im Gegensatz zur allgemeinen Gelehrtenrepublik ist über die „res publica chemica“ in der Frühen Neuzeit wenig bekannt. Das Buch untersucht die Struktur der Netzwerkverbindungen und ihre Abhängigkeiten. Die Auswirkungen dieser Kommunikationswege auf die Entwicklung des chemischen Wissens und der chemischen Praxis werden untersucht. Die Auswertung der Vorgänge

in den Netzwerken verbindet die Darstellung der sachlichen chemischen Erkenntnisse mit einer Betrachtung der Wissenschaftsentwicklung als sozialem Prozess. Die Entwicklung wird als gemeinschaftliches, kulturhistorisches Unternehmen über einen längeren Zeitraum begriffen. Dabei werden anscheinend unverrückbare Anschauungsweisen in Frage gestellt, die sich in der Chemiegeschichte etabliert haben.

François Pelletier

D'une guerre à l'autre : L'itinéraire pétrolier d'Ernest Mercier

Bruxelles, 2020. 306 p., 9 ill. n/b, 5 tabl.

Histoire de l'énergie/History of Energy. Vol. 11

br. • ISBN 978-2-8076-1530-4

CHF 57.- / €^D 47.95 / €^A 48.30 / € 46.- / £ 38.- / US-\$ 55.95

eBook (SUL) • ISBN 978-2-8076-1531-1

CHF 57.- / €^D 47.95 / €^A 48.30 / € 46.- / £ 38.- / US-\$ 55.95



Ernest Mercier est l'un des patrons les plus influents de l'entre-deux-guerres en France. Ce livre se concentre sur ses activités et ses responsabilités dans le secteur stratégique du pétrole. Homme clé dans la création d'une industrie pétrolière nationale, il doit faire face à une multitude d'obstacles sur un marché déjà étroitement contrôlé par de puissants trusts. Par ailleurs, il doit composer avec les limites financières des sociétés françaises, dont aucune n'a seule les ressources nécessaires à la recherche et l'exploitation pétrolières, dévoreuses de capitaux. Il faut donc faire appel à l'épargne privée française,

et pour créer en 1924 la Compagnie française des pétroles, regrouper différentes banques et sociétés. Le président du Conseil Raymond Poincaré choisit Mercier pour mener à bien cette mission. Équilibriste travaillant à la jonction entre milieux privés et gouvernement, Mercier s'impose durablement dans le paysage du pétrole français et international. Cet ouvrage s'appuie sur des archives publiques et privées, à la fois bancaires et industrielles. En suivant l'action déterminante d'un homme, il éclaire plus largement la structuration et le développement du secteur pétrolier français sur une longue plage de temps, du lendemain de la Première Guerre mondiale au lendemain de la Seconde.

André Cauty

Arithmétique maya

À la recherche des nombres perdus

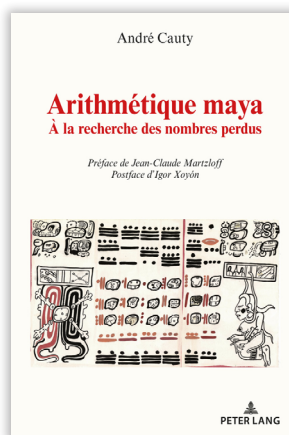
Bruxelles, 2020. 406 p., 14 ill. en couleurs, 212 ill. n/b, 7 tabl.

br. • ISBN 978-2-8076-1559-5

CHF 63.- / €^D 54.95 / €^A 56.10 / € 51.- / £ 42.- / US-\$ 61.95

eBook (SUL) • ISBN 978-2-8076-1560-1

CHF 63.- / €^D 54.95 / €^A 56.10 / € 51.- / £ 42.- / US-\$ 61.95



Les Mayas ont laissé des milliers d'équations calendaires. Cet ouvrage raconte leur redécouverte, et présente la méthodologie interdisciplinaire utilisée pour les traduire et éprouver leurs possibles modes d'emploi et de fabrication. Les équations mayas révèlent une arithmétique modulaire jouant sur une forêt de cycles dont les plus anciens, de 13 et 20 éléments, servirent à former les plus utilisés, un cycle divinatoire de 260 jours et un « siècle » de 52 ou 104 ans. Ces entiers sont loin des habituels cycles des saisons, du Soleil, ou de la Lune. Ils témoignent d'une perception du temps liée à des

pratiques divinatoires et rituelles, lesquelles ont conduit à célébrer les « porteurs » de l'an ou de ses vingtuples, et à banaliser un Calendrier de 18980 jours, que les scribes mayas confronteront aux retours de Vénus, de la Lune ou des éclipses. Les Mayas adoptèrent un jour zéro, et se mirent à compter les jours grâce au système du Compte Long, CL, qui les numérote un à un à partir de ce zéro. Par des identifications et des équations, le CL permet de contrôler le cours synchrone de tous les cycles en usage. Ce livre présente la plus aboutie des sagas scientifiques de la Mésoamérique précolombienne, la compare à d'autres traditions, la situe dans l'histoire des sciences, et se termine par des réflexions éthiques et épistémologiques sur la rencontre des mondes et des civilisations.

Élodie Dupey García · Elena Mazzetto (eds.)

Mesoamerican Rituals and the Solar Cycle

New Perspectives on the *Veintena* Festivals

New York, 2021. XX, 334 pp., 24 b/w ill., 20 color ill., 8 tables.

Indigenous Cultures of Latin America. Past and Present. Vol. 1

hb. • ISBN 978-1-4331-7540-4

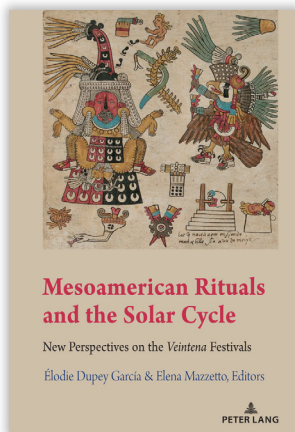
CHF 129.– / €^D 111.95 / €^A 114.60 / € 104.20 / £ 84.– / US-\$ 124.95

pb. • ISBN 978-1-4331-7544-2

CHF 50.– / €^D 42.95 / €^A 44.– / € 40.– / £ 32.– / US-\$ 47.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-4331-7541-1

CHF 50.– / €^D 47.95 / €^A 48.– / € 40.– / £ 32.– / US-\$ 47.95



This book explores a seminal topic concerning the Mesoamerican past: the religious festivals that took place during the eighteen periods of twenty days, or *veintenas*, into which the solar year was divided. Pre-Columbian societies celebrated these festivals through complex rituals, involving the priests and gods themselves, embodied in diverse beings and artifacts. Specific sectors of society also participated in the festivals, while city inhabitants usually attended public ceremonies. As a consequence, this ritual cycle played a significant role in Mesoamerican religious life; at the

same time, it informs us about social relations in pre-Columbian societies. Both religious and social aspects of the solar cycle festivals are tackled in the twelve contributions in this book, which aims to address the entire *veintena* sequence and as much of the territory and history of Mesoamerica as possible. Specifically, the book revisits long-standing discussions of the solar cycle festivals, but also explores these religious practices in original ways, in particular through investigating understudied rituals and offering new interpretations of rites that have previously been extensively analyzed. Other chapters consider the entire *veintena* sequence through the prism of specific topics, providing multiple though often complementary analyses. As a consequence, this book will attract the attention of scholars and graduate students with interests in Mesoamerica and early Latin America, as well as ethnohistory, cultural history, history of religions, art history, archaeology and anthropology.

Gerald Peters

Nineteenth-Century Utopianism and the American Social Imaginary

New York, 2021. X, 206 pp., 2 b/w ill.

hb. • ISBN 978-1-4331-8197-9

CHF 98.– / €^D 83.95 / €^A 87.10 / € 79.20 / £ 64.– / US-\$ 94.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-4331-8198-6

CHF 98.– / €^D 83.95 / €^A 87.10 / € 79.20 / £ 64.– / US-\$ 94.95



Religious sectarianism played a significant role in the early settlement and social development of the United States. Although historians have minimized what these societies contributed to the creation of a uniquely American “social imaginary,” this era of social experimentalism drew the attention of highly influential European writers including Goethe, Tolstoy, Marx, and Weber. More recent social thinkers like Benedict Anderson, Charles Taylor, and Robert Wuthnow emphasize the importance of discourses (familial, dynastic, religious) in the creation of community. They

contend that literary analysis, in particular, is critical for understanding how “social imaginaries” develop, sustain, and transform themselves. Drawing on thinkers like Marx, Weber, Dawkins, and Goethe, *Nineteenth-Century Utopianism and the American Social Imaginary* explores the “evolution” of the American social imaginary within these discursive traditions. Goethe, in particular, becomes a major contributor to this discussion, not simply because of his profound international influence during the period, but because he was a contemporary witness to these events. His final novel *Wilhelm Meister's Journeyman Years* (1829) depicts an emigrant society about to start an intentional community in the New World as an illustration of “cultural metamorphosis” that becomes central to understanding social development during the period. Utilizing a theoretical framework that draws on Lacan, the Frankfurt School, and post-structuralist thinkers like Fredric Jameson, Slavoj Žižek, Ernesto Laclau, and Chantal Mouffe, the author shows how communities develop within specific discursive structures and how American adaptations of these structures have the potential to create more radical and equitable democracies.

Terence FitzSimons

Bravo Brown!

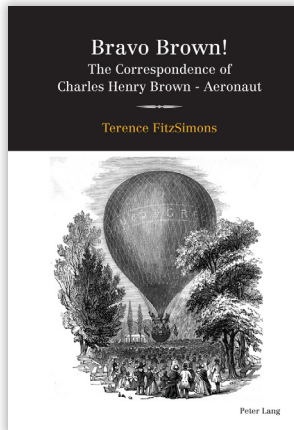
The Correspondence of Charles Henry Brown - Aeronaut

Oxford, 2020. X, 322 pp.

hb. • ISBN 978-1-78997-310-5

CHF 100.– / €^D 85.95 / €^A 88.30 / € 80.30 / £ 65.– / US-\$ 97.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-78997-311-2

CHF 100.– / €^D 85.95 / €^A 88.30 / € 80.30 / £ 65.– / US-\$ 97.95

These are the letters received and sent by Charles Henry Brown between the years 1847 and 1864. As an aeronaut, Brown's lifelong obsession with aeronautics took him from his native Great Britain to Australia. While his aeronautical endeavours met with only limited success he was, however, determined to record his contribution to the science, and from an early stage established a vital correspondence with a number of leading figures in the world of ballooning. The letters provide insights into the developing field of aeronautics, and reveal the tensions, rivalries and downright under-

hand conduct of some of the pioneers of aviation. Brown's intention was to publish his collected correspondence, but his failure to fully realise his own lifelong ambition as an aeronaut of note led him in despair to take his life before he achieved his objective of bringing the compiled correspondence to print. The manuscript was later recovered by a relative and deposited at the State Library of Victoria where it sat receiving but scant attention until now.

Damian Markowski

Zwei Aufstände

Die Schlacht um Lemberg 1918

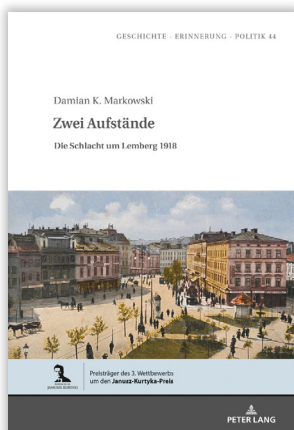
Berlin, 2021. 456 S., 28 s/w Abb.

Studies in History, Memory and Politics. Bd. 44

geb. • ISBN 978-3-631-82973-8

CHF 70.– / €^D 59.95 / €^A 61.60 / € 56.10 / £ 46.– / US-\$ 67.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-84420-5

CHF 70.– / €^D 59.95 / €^A 61.70 / € 56.10 / £ 46.– / US-\$ 67.95

Das Buch ist dem polnisch-ukrainischen Konflikt um Lemberg gewidmet. Im Herbst 1918 wurde klar, dass es in den ethnisch gemischten polnisch-ukrainischen Gebieten zu einer Konfrontation zwischen den beiden Bevölkerungsgruppen kommen würde. Beide Nationen wollten die strittigen Territorien in ihre eigenen Staaten eingliedern. Am 1. November 1918 unternahm ukrainische Aufständische eine erfolgreiche militärische und politische Erhebung. Lemberg wurde fast ohne Blutvergießen besetzt. Einige Stunden nach dem ukrainischen Staatsstreich machten sich

polnische Untergrundorganisationen zu einem Gegenangriff auf. Bereits nach einigen Tagen war die Stadt durch eine reguläre Frontlinie geteilt. Die Kämpfe endeten am Morgen des 22. November mit dem Rückzug der ukrainischen Truppen und einem Pogrom an der jüdischen Bevölkerung.

Michela Minesso (ed.)

Welfare Policies in Switzerland and Italy

Institutions, Motherhood, Family and Work in the 19th and 20th Centuries

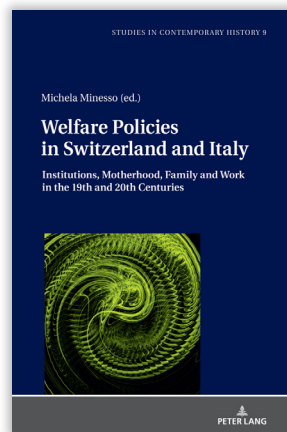
Berlin, 2021. 170 pp., 1 fig. b/w, 1 table.

Studies in Contemporary History. Vol. 9

hb. • ISBN 978-3-631-83682-8

CHF 58.– / €^D 49.95 / €^A 51.40 / € 46.70 / £ 38.– / US-\$ 56.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-85702-1

CHF 58.– / €^D 49.95 / €^A 51.40 / € 46.70 / £ 38.– / US-\$ 56.95

This book provides two main contributions to the existing literature on the history of welfare institutions and social rights in the 20th century. First, it is, to the best of our knowledge, the first research to analyze the cross-country comparison of welfare policies between the two countries from a historical perspective. The comparison is particularly interesting as we focus on two nations with very different institutional settings. On one side Switzerland, a federal state. On the other Italy, a centralized state until only very recently. The second important contribution of this book is the

specific set of policies analyzed: policies aimed at protecting motherhood, childhood and women workers' rights during the 20th century, a period in which European society changed drastically.

Martina Engelbrecht · Gabriela Ociepa-Joachimsthaler (Hrsg.)

Transkulturalität / Interkulturalität. Konzepte, Methoden, Anwendungen

Berlin, 2021. 244 S., 4 farb. Abb., 17 s/w Abb.

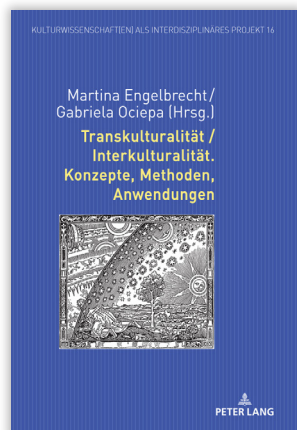
Kulturwissenschaft(en) als interdisziplinäres Projekt. Bd. 16

geb. • ISBN 978-3-631-83583-8

CHF 59.– / €^D 49.95 / €^A 50.– / € 47.60 / £ 39.– / US-\$ 57.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-83724-5

CHF 59.– / €^D 49.95 / €^A 50.– / € 47.60 / £ 39.– / US-\$ 57.95



Das Forschungsfeld der Transkulturalität und Interkulturalität reicht von literatur- und kulturwissenschaftlichen Fragen über philosophische und ästhetische Ansätze.

In diesem Sammelband setzen sich Vertreterinnen und Vertreter unterschiedlicher Disziplinen mit der Frage auseinander, was der Gegenstandsbe- reich der Interkulturalität und Transkulturalität umfasst. Sie untersuchen den Verwendungszweck beider Begriffe und erörtern ob diese sich gegenseitig ergänzen oder ausschließen. Die Beiträger nehmen hierzu auch Themen wie Sprachvarietäten, Kultur-

übersetzung, Wissenstransfer und interkulturelle Hochschulkommunikation in den Fokus.

J. B. Bullen · Rosalind White · Lenore A. Beaky (eds.)

Pre-Raphaelites in the Spirit World

The Séance Diary of William Michael Rossetti

Oxford, 2022. XII, 176 pp., 8 fig. col., 1 fig. b/w.

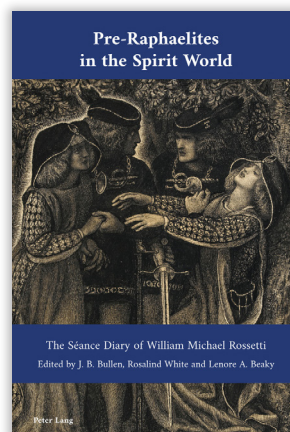
Cultural Interactions: Studies in the Relationship between the Arts. Vol. 48

pb. • ISBN 978-1-78997-442-3

CHF 54.– / €^D 46.95 / €^A 47.60 / € 43.30 / £ 35.– / US-\$ 52.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-78997-443-0

CHF 54.– / €^D 46.95 / €^A 47.60 / € 43.30 / £ 35.– / US-\$ 52.95



«This is a new and scholarly study of William Michael Rossetti's séance diary, which is a fascinating first-hand source for the Rossetti brothers in the 1860s and offers a new perspective on the relationship between the Pre-Raphaelite circle and the spiritualist world.»
(Jan Marsh)

«As quirky and unsettling as the table-turnings it documents, this meticulously edited and annotated séance diary features guest-appearances from the spirits of John Polidori, Elizabeth Siddal and Gabriele Rossetti, among many notable others. Essential reading for anyone interested in

the Pre-Raphaelites, Spiritualism, and the Victorian paranormal.»

(Dinah Roe, Reader in Nineteenth Century Literature, Oxford Brookes University)

William Michael Rossetti's séance diary is a remarkable document in both the history of Pre-Raphaelitism and nineteenth-century spiritualism. In this previously unpublished manuscript, Rossetti meticulously recorded twenty séances between 1865 and 1868. The original motive was the death, in 1862, of Dante Gabriel Rossetti's wife, Elizabeth Siddal. He felt a profound sense of guilt about her and began these séances to reassure himself that she was happy in the afterlife. Messages came from many spirits within the Pre-Raphaelite circle and provide an unprecedented record of spiritualist activity in the late nineteenth century. Questions and answers fill the pages of the diary, many of them communicating uncannily accurate information or details that could be known only to the participants.

This book also includes another unpublished document showing spiritualism in action. It comprises a long letter to Dante Gabriel Rossetti written in 1856 from the artist and spiritualist medium Anna Mary Howitt recounting her interactions with the spirit world and her (sometimes violent) experiences as she became aware of the extent of her psychic powers. Both sections of this book provide an original insight into the cult of spiritualism and throw considerable light on the interactions between members of the Pre-Raphaelite circle and beyond.

Edyta Chlebowska · Agata Brajerska-Mazur (eds.)

On Cyprian Norwid. Studies and Essays

Vol. 2. Aspects

Berlin, 2021. 728 pp., 44 fig. b/w.

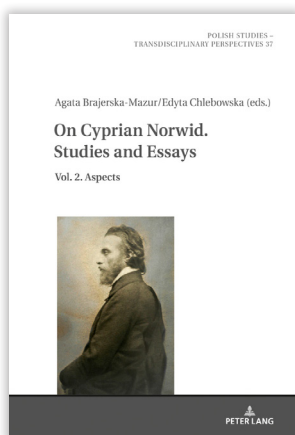
Polish Studies – Transdisciplinary Perspectives. Vol. 37

hb. • ISBN 978-3-631-84673-5

CHF 83.– / €^D 69.95 / €^A 70.– / € 66.70 / £ 55.– / US-\$ 80.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-84797-8

CHF 83.– / €^D 70.95 / €^A 73.40 / € 66.70 / £ 55.– / US-\$ 80.95



The book is the second volume of an extensive four-volume monograph devoted to the work of Cyprian Norwid (1821–1883), one of the most outstanding Polish authors. The impact of Norwid's oeuvre does not fade, as he addresses fundamental and timeless issues, such as the moral and spiritual condition of man or his place in the world and history, and seeks to answer universal questions. The book contains an extensive selection of contributions by eminent researchers, which represent different approaches to the poet's work. They cover various areas of research, including interpretation, thematology, genology, and editing.

Jürgen Blänsdorf

Interpretationsmethoden in der griechischen und römischen Philologie

Berlin, 2020. 474 S.

Studien zur klassischen Philologie. Bd. 180

geb. • ISBN 978-3-631-81836-7

CHF 83.– / €^D 69.95 / €^A 73.30 / € 66.70 / £ 55.– / US-\$ 80.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-82899-1

CHF 83.– / €^D 69.95 / €^A 70.– / € 66.70 / £ 55.– / US-\$ 80.95



Die philosophische und die literaturwissenschaftliche Kritik und die Kommentierung der griechischen und der lateinischen Literatur der Antike hatten die Entwicklung einer differenzierten Fachliteratur zur Folge. In dem Band werden die Hauptwerke der antiken Philologie unter dem Gesichtspunkt der philosophischen und philologischen Interpretationsmethoden und der Konzeption verschiedener Grammatiksysteme untersucht. Dabei ergeben sich neue Aspekte in allen Sparten, von der Erforschung des Wortschatzes und des Stils bis zur Kontextinterpretation und der Allegorese und ersten Ansätzen zur heute sog. Intertextualität.

Małgorzata Wójcik-Dudek

Reading (in) the Holocaust

Practices of Postmemory in Recent Polish Literature for Children and Young Adults.

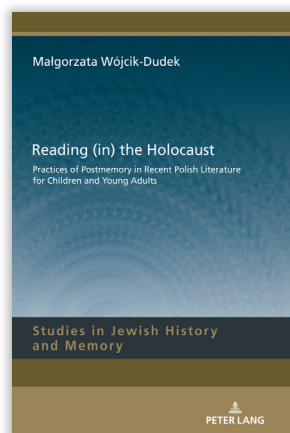
Berlin, 2020. 252 pp.

Studies in Jewish History and Memory. Vol. 14

hb. • ISBN 978-3-631-80862-7

CHF 70.– / €^D 59.95 / €^A 61.60 / € 56.10 / £ 46.– / US-\$ 67.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-82292-0



The book deals with the issue of the Holocaust in the Polish literature for children and adolescents. Drawing upon some of the leading Polish authors of the twentieth and the twentieth-first centuries, the author reveals the historical, ideological, and cultural entanglement of their works. The main focus of the book is to search for reasons behind the outpouring of interest in the Holocaust noticed in the most recent Polish literature for younger readers. Among these reasons, the author lists the Polish local and historical context, the new approach to issues traditionally seen as

taboo, the development of memory and postmemory narratives, and the postmodern shift from a discursive totality and universalist explanations.

Open Access

Ioana Florea

Die Banater-deutsche Sportpresse der Jahre 1934/35

Ein Intermezzo in der Presse Rumäniens der Zwischenkriegszeit

Berlin, 2022. 220 S., 76 s/w Abb.

Neue Forschungen zur ostmittel- und südosteuropäischen Geschichte / New Researches on East Central and South East European History / Recherches nouvelles sur l'histoire de l'Europe centrale et orientale. Bd. 12

geb. • ISBN 978-3-631-86288-9

CHF 58.– / €^D 49.95 / €^A 51.40 / € 46.70 / £ 38.– / US-\$ 56.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-86292-6

CHF 58.– / €^D 49.95 / €^A 51.40 / € 46.70 / £ 38.– / US-\$ 56.95



Der Band erforscht erstmalig die Turn- und Sportbewegung der 1930er Jahre im historischen multikulturellen und mehrsprachigen Banat – gegenwärtig zwischen Rumänien, Ungarn und Serbien geteilt – aus der Sicht der lokalen deutschsprachigen Sportpresse der Zeit. Die sozialen Gegensätze zwischen der Arbeiterschaft und den höheren Schichten, zwischen Konservatismus und Modernität oder zwischen Nationalismus und grenzüberschreitender Öffnung haben die Sportgeschichte weitgehend geprägt. Ebenfalls werden Themen wie Frauen und Sport, die Ideologisierung von Turnen

und Sport sowie die Vereinnahmung der Sportpresse durch das aufsteigenden nationalsozialistischen Gedankenguts untersucht.

H. K. Chang

The Greater Middle East

Travelogue & Reflections

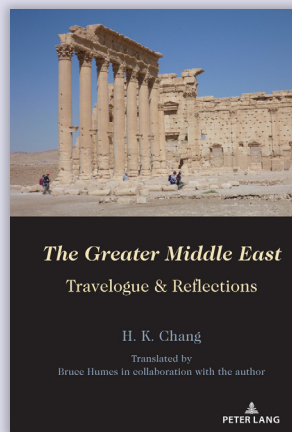
New York, 2021. VIII, 380 pp., 10 color ill.

hb. • ISBN 978-1-4331-7926-6

CHF 98.– / €^D 83.95 / €^A 83.10 / € 79.20 / £ 64.– / US-\$ 94.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-4331-7927-3

CHF 98.– / €^D 83.95 / €^A 83.10 / € 79.20 / £ 64.– / US-\$ 94.95



Greater Middle East: Travelogue and Reflections is a history reader, cultural primer and notebook of a peripatetic rolled into a single volume. Raised in Taiwan and steeped in Chinese culture, Professor Chang set out on his self-styled “voyage across civilizations” from Gondar, Ethiopia, where his parents pioneered a medical center for WHO in the early 1960s. Over the next five decades, he voyaged frequently. Two hard statistics are informative: 105 countries, 58 years. Based on

his on-the-ground observations, he proposes the concept of a “Greater Middle East” that consists of 16 countries of the traditional Middle East, plus another 15 located on its periphery. Excepting Israel, the former are overwhelmingly Muslim, with Egypt to the west, Yemen and Oman to the south, Turkey to the north, and Iran to the east. But his travelogue also takes us to the “fringes”: North Africa’s Maghreb, whose fusion of pre-Islamic Berber roots and deep Muslim faith makes it unique; the four countries of the Horn of Africa where Asia meets Africa, particularly Ethiopia with its Orthodox Christian faith and Jewish Falasha; the Mediterranean’s Greece, Cyprus and Malta; and the hodge-podge of ethnicities and religions that inhabit the southern Caucasus—Armenia, Georgia and Azerbaijan. Professor Chang is not an Arabist, an anthropologist or a travel writer along the lines of a sometimes-caustic Paul Theroux. Nor is he a European limited by a traditional Western education with its emphasis on Judeo-Christian values. While this travelogue is hardly a Chinese “take” on the Greater Middle East, it does benefit from the author’s firm grounding in East Asian culture and history. In particular, there are several “bonus” chapters documenting the impact of the Mongol Empire and nomadic culture of the Turkic peoples on the region, and this is something special—perhaps even unexpected—that you won’t find in your run-of-the-mill Middle East guidebook.

H. K. CHANG is one of those rare personalities who first excelled in the hard sciences—he holds a Ph.D. in Biomedical Engineering from Northwestern University (USA) and was Dean of Engineering at the University of Pittsburgh—but went on to devote himself to the humanities, authoring 12 books on civilizations and education. Professor H. K. Chang was President of City University of Hong Kong from 1996 to 2007. He has been a visiting professor at the University of Paris, Cairo University, University of Delhi, Bilkent University in Ankara and Bosphorus University in Istanbul. An honorary professor at Peking University, Tsinghua University and others, he is a Foreign Member of the Royal Academy of Engineering (UK) and a Chevalier of France’s L’Ordre national de la Légion d’Honneur.

Amir Harrak (ed.)

The Political and Cultural History of the Kurds

New York, 2022. XX, 272 pp., 3. b/w ill.

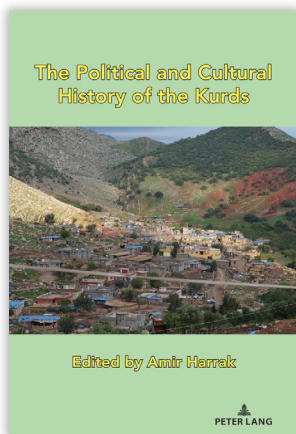
Kurdish People, History and Politics. Vol. 2

hb. • ISBN 978-1-4331-8212-9

CHF 98.– / €^D 84.95 / €^A 87.10 / € 79.20 / £ 64.– / US-\$ 94.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-4331-8348-5

CHF 98.– / €^D 84.95 / €^A 87.10 / € 79.20 / £ 64.– / US-\$ 94.95



This volume, a contribution to the emergent interdisciplinary field of Kurdish Studies, is an engagement with the politics, culture and history of the Kurds. Sections of the book treat the Kurds in medieval and modern history, including the contemporary 'Arab Spring', as well as their language, culture and geography and historiographical issues. Individual chapters focus on the rich cultural history of the Kurds, their language, literary history, their political struggle for self-determination and the participation of women in the resistance movement, and on the encounters of missionaries with Kurdish society as well as on the poetics and politics of the Kurds and Palestinians. The first section examines the contribution to Kurdish scholarship of Professor Amir Hassanpour to Kurdish scholarship, and this anthology is dedicated to his memory. Professor Hassanpour was a prominent Marxist scholar whose revolutionary commitment to preserve, enrich and expand Kurdish history, culture and struggle is inspirational.

ies with Kurdish society as well as on the poetics and politics of the Kurds and Palestinians. The first section examines the contribution to Kurdish scholarship of Professor Amir Hassanpour to Kurdish scholarship, and this anthology is dedicated to his memory. Professor Hassanpour was a prominent Marxist scholar whose revolutionary commitment to preserve, enrich and expand Kurdish history, culture and struggle is inspirational.

Ingrid Darmann-Finck • Heike Mertesacker (Hrsg.)

Pflegerische Versorgung alter Menschen

Qualität – Konzepte – Rahmenbedingungen Festschrift für Prof. Dr. Stefan Görres

Berlin, 2021. 284 S., 14 s/w Abb., 6 Tab.

Pflegeforschung. Bd. 6

geb. • ISBN 978-3-631-84441-0

CHF 66.– / €^D 56.95 / €^A 58.60 / € 53.30 / £ 44.– / US-\$ 64.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-84820-3

CHF 66.– / €^D 56.95 / €^A 58.60 / € 53.30 / £ 44.– / US-\$ 64.95



Die Pflege hat eine zentrale Rolle in der Versorgung alter Menschen. Sie trägt dazu bei, dass alte Menschen trotz Einschränkungen, z.B. in der Selbstständigkeit, ein Leben in Würde und Selbstbestimmung führen können. Renommiertere Autorinnen und Autoren konkretisieren, welches genau das Ziel der Pflege von alten Menschen sein soll und wie die Qualität in der Langzeitpflege weiterentwickelt und gemessen werden kann. Weitere Beiträge thematisieren Herausforderungen und Konzepte in der spirituellen Begleitung von zu pflegenden Menschen und hinsichtlich des Ein-

satzes von digitalen Technologien. Schließlich werden rechtliche und qualifikatorische Rahmenbedingungen diskutiert sowie Chancen und Desiderata von Pflegeforschung herausgearbeitet.

Wolfgang Wüst · Klaus Wolf (Hrsg.)

Die süddeutsche Städtelandschaft – ein interregionaler Vergleich

Unter Mitarbeit von Christoph Gunkel

Berlin, 2021. 616 S., 40 farb. Abb., 43 s/w Abb., 3 Tab.

geb. • ISBN 978-3-631-80117-8

CHF 116.– / €^D 99.95 / €^A 102.80 / € 93.50 / £ 76.– / US-\$ 112.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-84476-2

CHF 116.– / €^D 99.95 / €^A 102.90 / € 93.50 / £ 77.– / US-\$ 112.95



In der Geografie, als einer Leitwissenschaft in Sachen «Landschaft», definiert man aktuell Städtelandschaften als maßstäblich und räumlich ganz unterschiedliche Ebenen. Diese lassen sich auf einzelne Städte, auf bestimmte Stadtregionen und selbst auf Metropolregionen oder die seit 1918 eingeführte Megalopolis projizieren. Historiker verstehen unter einer «Städtelandschaft» meist ein Gebiet mittlerer Größenordnung mit unterschiedlich starker Urbanisierung, wobei in der «Stadtlandschaft» Städte und Märkte, Bürger und Händler im umschriebenen Raum zwangsläufig eine dominierende Rolle spielen. Der interterritoriale Vergleich führt uns einerseits hinaus in die Welt der europäischen Urbanität, andererseits liegt ein deutlicher Fokus auf den großen wie kleinen Städten Süddeutschlands. In Farbe und Ausführlichkeit analysieren die Autoren dort die Stadtkultur vom Mittelalter bis zur Moderne. Politische, soziale und ökonomische Netzwerke werden ebenso behandelt wie spannende interstädtische Bezüge durch Reisende, Gelehrsamkeit, Schulen, Literatur oder Musik. Teildisziplinen wie die Historische Ortsnamenforschung runden das Bild ab.

Der interterritoriale Vergleich führt uns einerseits hinaus in die Welt der europäischen Urbanität, andererseits liegt ein deutlicher Fokus auf den großen wie kleinen Städten Süddeutschlands. In Farbe und Ausführlichkeit analysieren die Autoren dort die Stadtkultur vom Mittelalter bis zur Moderne. Politische, soziale und ökonomische Netzwerke werden ebenso behandelt wie spannende interstädtische Bezüge durch Reisende, Gelehrsamkeit, Schulen, Literatur oder Musik. Teildisziplinen wie die Historische Ortsnamenforschung runden das Bild ab.

Ryszard Kaczmarek

Poles in Kaiser's Army On the Front of the First World War

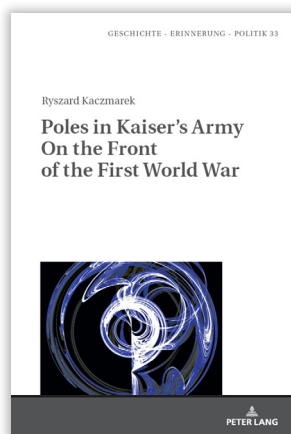
Berlin, 2020. 322 pp.

Studies in History, Memory and Politics. Vol. 33

hb. • ISBN 978-3-631-81484-0

CHF 71.– / €^D 59.95 / €^A 60.– / € 57.10 / £ 47.– / US-\$ 68.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-82263-0



The book describes the fate of Poles in the German Imperial Army during the First World War. Poland did not exist for over a hundred years on the political map of Europe at that time, and the Poles had to fight for the opposite sides of the conflict: Germany, Austria, and Russia. In the German army, regiments recruited in Poznań, Upper Silesia, Masuria, and Eastern Pomerania were considered as "Polish." They were sent to the Western front and participated in the great battles of Arras, Verdun, and the Somme. Poles were also present on the Eastern front, in the Balkans, on the Italian front,

and even in the colonies. An important part of the forgotten history of Poles in the Kaiser's army was the relationship between Polish soldiers and German officers. In regiments recruited on the Polish soil, it was common to use the Polish language, and from 1917 Poles deserted to the Polish Army formed in France.

Open Access

Luda Klusáková · Bianca del Espino Hidalgo (eds.)

Small Town Resilience and Heritage Commodification

Bruxelles, 2021. 326 pp., 64 fig. b/w, 13 tables.

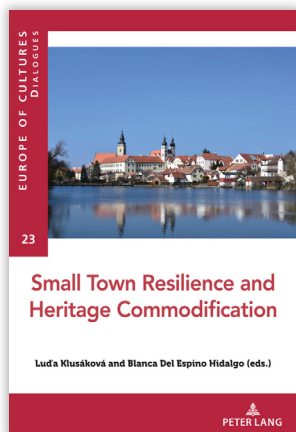
Europe des cultures / Europe of cultures. Vol. 23

pb. • ISBN 978-2-8076-1743-8

CHF 66.– / €^D 56.95 / €^A 58.30 / € 53.– / £ 44.– / US-\$ 63.95

eBook (SUL) • ISBN 978-2-8076-1744-5

CHF 66.– / €^D 56.95 / €^A 58.30 / € 53.– / £ 44.– / US-\$ 63.95



Small towns are continuously overlooked and under-researched, although they represent a type of urban settlement present in large numbers, especially in Europe. Questions regarding the resilience of small towns are an important issue acknowledged in the EU policy of regional development. This volume is written by an international and interdisciplinary team of scholars who are convinced about the importance of small towns as a research topic. It looks at how towns approach heritage, its instrumental use and its commodification in support of its survival, asking about towns'

strategies to achieve resilience to external pressure. The chapters present cases from Europe and beyond. It represents various types of situations and approaches of urban communities, but it is not limited to success stories. The authors deal with places that are undervalued, not fully exploited or in danger because of lack of appreciation. They explore a wide range of strategies in the fields of revitalization stabilization, stagnation, decline or desertification, considering the possible role of heritage, as well as small towns' creativity in networking initiatives.

Kamilia Rostom

Integrating Syrian Refugees in Eastern Germany

A Cultural Textbook

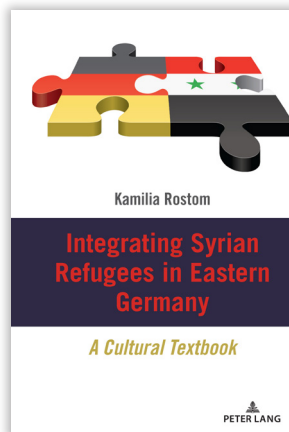
New York, 2020. X, 288 pp., 8 b/w ill., 3 tables.

hb. • ISBN 978-1-4331-6809-3

CHF 98.– / €^D 84.95 / €^A 87.10 / € 79.20 / £ 64.– / US-\$ 94.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-4331-6806-2

CHF 98.– / €^D 94.95 / €^A 95.– / € 79.20 / £ 64.– / US-\$ 94.95



This book covers the integration of Syrian refugees in Germany, especially eastern Germany. In this novel genre of "teddytext" the author visibly reacts with scholarly evidence to explain how eastern and western perspectives converge and differ. The author guides refugee integration by showing Syrians how Germans think, and vice versa. First comes a panoramic overview of the West's "Diversity Transition," now changing ethnic to mixed societies. The rescue effort is both corporatized and voluntary process-action, a mass form of government-civil society cooperation modernizing and speeding

up conventional integration processes. Main obstacles include the national east-west split, the east's capital strike, and governmental efforts to manage Germany's spoiled identity through politicized stigma management imposed via the remembrance policy. These together make easterners second class citizens. Former refugees are ethnic victim groups unable to take full part in Germany's corporation-colonized life-world. This includes former Prussians and returned USSR German settlers whose political awakening seized on refugees in a struggle for power to oppose the remembrance policy. Brandenburgers oppose refugee integration through Know-Nothingism, deception, and ostracism, in part because refugee integration would threaten their "dirty togetherness" social organization. Nonetheless, refugees interviewed and examined in Berlin and Brandenburg are educated, motivated and, despite their traumatized condition, determined to stay and succeed. Their integration is happening more quickly and promises to be more completely successful than ever before. Improved skills recognition and refugee education are keys. Integration would be even better if Germany itself were integrated.

Bill Apter

Rethinking the Australian Dilemma

Economics and Foreign Policy, 1942-1957

Oxford, 2021. XX, 292 pp., 8 fig. b/w, 5 tables.

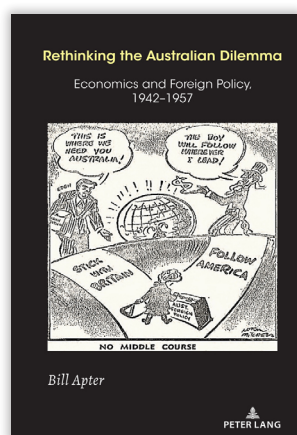
Studies in Transnationalism. Vol. 4

hb. • ISBN 978-1-4331-8139-9

CHF 98.– / €^D 79.95 / €^A 87.10 / € 79.20 / £ 64.– / US-\$ 94.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-4331-8140-5

CHF 98.– / €^D 79.95 / €^A 87.10 / € 79.20 / £ 64.– / US-\$ 94.95



This book explains how and why, Australian governments shifted from their historical relationship with Britain to the beginning of a primary reliance on the United States between 1942 and 1957. It shows that, while the Curtin and Chifley ALP governments sought to maintain and strengthen Australia's links with Britain, the Menzies administration took decisive steps towards this realignment. There is broad acceptance that the end of British Australia only occurred in the 1960s and that the initiative for change came from Britain rather than Australia. This book rejects this consensus, which

fundamentally rests on the idea of Australia remaining part of a British World until the UK attempts to join the European Community in the 1960s. Instead, it demonstrates that critical steps ending British Australia occurred in the 1950s and were initiated by Australia. These Australian actions were especially pronounced in the economic sphere, which has been largely overlooked in the current consensus. Australia's understanding of its national self-interest outweighed its sense of Britishness.

Roberto Breña

Las revoluciones hispánicas y la historiografía contemporánea

Historia de las ideas, liberalismo e Ilustración en el mundo hispánico durante la Era de las revoluciones

Bruxelles, 2021. 232 p.

Diversitas. Tomo 28

en rústica • ISBN 978-2-8076-1751-3

CHF 51.– / €^D 43.95 / €^A 45.10 / € 41.– / £ 34.– / US-\$ 49.95

eBook (SUL) • ISBN 978-2-8076-1752-0

CHF 51.– / €^D 43.95 / €^A 45.10 / € 41.– / £ 34.– / US-\$ 49.95



La independencia de las Trece Colonias y la Revolución Francesa han ocupado un lugar privilegiado en el estudio de la Era de las revoluciones. Los nueve capítulos de este libro plantean colocar a la revolución liberal española, al liberalismo hispánico y a las independencias hispanoamericanas en un lugar destacado en el estudio de dicha era. Esto lo hace el autor mediante un análisis de varios aspectos políticos e intelectuales del mundo hispánico del primer cuarto del siglo XIX que muestran su riqueza, su peculiaridad, su complejidad y sus aportaciones a la historia de las ideas en

Occidente. En resumen, el libro que el lector tiene en sus manos proporciona argumentos para concluir que no se puede seguir ignorando a las revoluciones hispánicas cuando se escribe historia política o historia intelectual sobre la Era de las revoluciones. Fuera de algunos especialistas, muy pocas personas saben que el término "liberal" con una connotación política surgió en el mundo hispánico al final de la primera década del siglo XIX. Concretamente, en las Cortes de Cádiz, una asamblea de representantes españoles e hispanoamericanos que se reunieron en ese puerto español entre 1810 y 1814. Esa asamblea bi-continental y la constitución que elaboraron (la Constitución de Cádiz o Constitución de 1812) consideraron como ciudadanos a los indígenas de América y el documento era el más abierto que hasta entonces se había redactado en términos de participación electoral. Además, tuvo repercusiones sobre varias regiones italianas, Portugal, Rusia y Noruega, así como, por supuesto, sobre los territorios hispanoamericanos, los cuales pronto extendieron la revolución hispánica al Nuevo Continente y optaron por una vía propia hacia la modernidad política que surgió en Occidente durante la Era de las revoluciones.

Mariëtta van der Tol · John Adenitire · Carys Brown ·
E. S. Kempson (eds.)

From Toleration to Religious Freedom

Cross-Disciplinary Perspectives

Oxford, 2021. X, 306 pp., 6 fig. b/w.

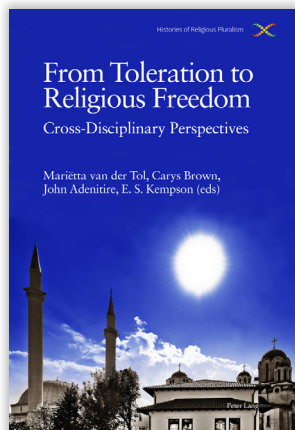
Histories of Religious Pluralism. Vol. 1

hb. • ISBN 978-1-78997-576-5

CHF 77.– / €^D 66.95 / €^A 67.90 / € 61.80 / £ 50.– / US-\$ 75.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-80079-136-7

CHF 77.– / €^D 66.95 / €^A 67.90 / € 61.80 / £ 50.– / US-\$ 75.95



This volume examines the knotty relationship between toleration and religious freedom. Spanning from the early modern period to the present day, it explores how discourses on toleration impact on current debates about religious freedom, and challenges assumptions about the associations between religious ideas and the law. Bringing together scholarship from the fields of history, law, political science, philosophy, and theology, it throws into sharp relief the disciplinary presuppositions that have—sometimes misleadingly—shaped our understandings of toleration and religious freedom.

Alexander Maurits · Johannes
Ljungberg · Erik Sidenvall (eds.)

Cultures in Conflict

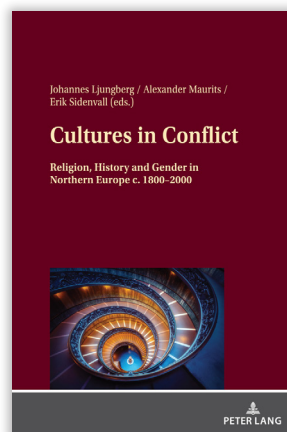
Religion, History and Gender in Northern
Europe c. 1800–2000

Berlin, 2021. 220 pp., 6 fig. col., 9 fig. b/w.

hb. • ISBN 978-3-631-82986-8

CHF 69.– / €^D 59.95 / €^A 61.20 / € 55.70 / £ 46.– / US-\$ 67.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-84731-2



This book includes studies of main conflict areas in modern Western societies where religion has been a central element, ranging from popular movements and narratives of opposition to challenges of religious satire and anti-clerical critique. Special attention is given to matters of politics and gender. With this theme, it provides a useful guide to conflict areas in modern European religious history.

Open Access

Justyna Straczuk

The Graveyard and the Table

The Catholic-Orthodox Borderland in Poland and Belarus

Berlin, 2021. 252 pp., 33 fig. b/w.

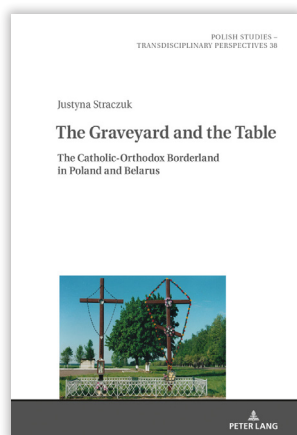
Polish Studies – Transdisciplinary Perspectives. Vol. 38

hb. • ISBN 978-3-631-85452-5

CHF 58.– / €^D 49.95 / €^A 51.40 / € 46.70 / £ 38.– / US-\$ 56.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-86694-8

CHF 58.– / €^D 49.95 / €^A 51.40 / € 46.70 / £ 38.– / US-\$ 56.95



The book is based on long-term ethnographic research in the Polish-Belarusian borderland. It examines the dynamics of symbolic boundaries between the Catholic and Orthodox believers in their everyday lives. By analyzing the space of local cemeteries, rituals, and attitudes related to death, eating practices, and food sharing, the author points to the changing sense of ethnic identity and the feeling of familiarity and otherness. Confessionally mixed neighborhoods and families enable different forms of religious bivalency and become a crucial factor in bridging and crossing ethnic boundaries. Socio-cultural norms and social relations shape the ethnic identity of the borderland's residents more than the institutional frames of both churches.

Socio-cultural norms and social relations shape the ethnic identity of the borderland's residents more than the institutional frames of both churches.

Joanna Tokarska-Bakir

Jewish Fugitives in the Polish Countryside, 1939–1945

Beyond the German Holocaust Project

Berlin, 2022. 440 pp., 61 fig. b/w.

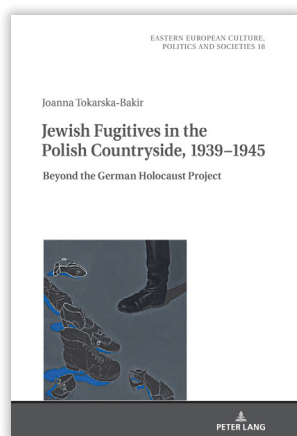
Eastern European Culture, Politics and Societies. Vol. 18

hb. • ISBN 978-3-631-84927-9

CHF 70.– / €^D 59.95 / €^A 61.60 / € 56.10 / £ 46.– / US-\$ 67.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-85421-1

CHF 70.– / €^D 59.95 / €^A 61.70 / € 56.10 / £ 46.– / US-\$ 67.95



Focused on the struggle to survive by the Jewish Poles stranded in the Polish countryside during the Holocaust, case studies collected in this volume are based on research carried out at Poland's Institute of National Remembrance. Where possible, they are also complemented by Jewish survivors' testimonies dispersed throughout the world. There are at least two leitmotifs recurring throughout all texts: What are the social correlates of the anti-Jewish violence undertaken by Polish neighbours without German initiative and even knowledge? Are there certain types of social relationships more subject or prone to this kind of violence? What was the role of peasantry, social elites, and Catholic church in inciting and perpetrating it? Was this violence influenced by the Holocaust, or was it a separate form of genocidal violence?

What was the role of peasantry, social elites, and Catholic church in inciting and perpetrating it? Was this violence influenced by the Holocaust, or was it a separate form of genocidal violence?

Stéphanie Bertrand • Jean-Michel Wittmann (éds)

Le Nationalisme en littérature (II)

Le « génie de la langue française » (1870-1940)

Bruxelles, 2020. 322 p.

Convergences. Vol. 99

rel. • ISBN 978-2-8076-1497-0

CHF 65.– / €^D 55.95 / €^A 57.20 / € 52.– / £ 43.– / US-\$ 62.95

eBook (SUL) • ISBN 978-2-8076-1498-7

CHF 65.– / €^D 55.95 / €^A 57.20 / € 52.– / £ 43.– / US-\$ 62.95



La défaite française de 1870 face à la Prusse et l'annexion de l'Alsace-Moselle ont érigé les réflexions linguistiques au statut de préoccupations nationales, voire nationalistes. En littérature, à la suite de Barrès notamment, nombre d'écrivains se sont attachés à relayer cette équivalence entre nation et langue françaises ; le « génie de la langue française » se trouve exalté, sous le signe de la « clarté » et de la « pureté ». Les formes de l'analogie entre langue et nation, les valeurs linguistiques présentées comme « françaises », la nature des exigences linguistiques académiques et institutionnelles : ce sont

les enjeux idéologiques de ces considérations sur la langue que les contributions ici rassemblées se proposent d'explicitier, à partir d'un corpus littéraire narratif, essayistique, voire poétique, composé des œuvres des chantres du nationalisme (Paul Bourget, Maurice Barrès, Charles Maurras), mais aussi d'œuvres reflétant (ou contestant) les idées et les valeurs du nationalisme (René Bazin, Léon Daudet, Paul Verlaine, Anatole France, Henri Barbusse, Jean Giraudoux, etc.). Ce volume, qui réunit les communications prononcées lors du colloque organisé les 27 et 28 juin 2019 à l'Université de Lorraine, propose ainsi de réfléchir aux liens entre langue et idéologies nationalistes en littérature sous la III^e République.

Miłostawa Borzyszkowska-Szewczyk · Sabine Jagodzinski · Miłoś Reznik (Hrsg.)

Adel im Grenzraum

Transkulturelle Verflechtungen im Preußenland vom 18. bis zum 20. Jahrhundert

Berlin, 2021. 296 S. 23 s/w Abb., 3 Tab.

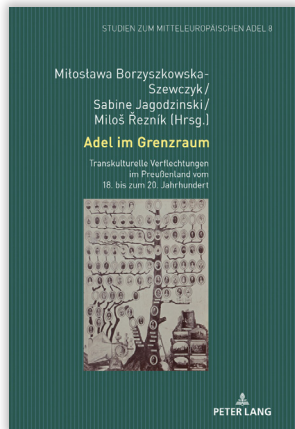
Studien zum mitteleuropäischen Adel. Bd. 8

geb. • ISBN 978-3-631-85020-6

CHF 75.– / €^D 64.95 / €^A 66.80 / € 60.70 / £ 50.– / US-\$ 73.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-85843-1

CHF 75.– / €^D 64.95 / €^A 66.80 / € 60.70 / £ 50.– / US-\$ 73.95



Das historische Preußenland zeichnete sich seit dem Mittelalter durch Konflikte, Koexistenz und Verflechtung von Sprachen, Kulturen, Konfessionen und Traditionen aus. Vor diesem Hintergrund bildeten sich regionale Adelslandschaften. Seit dem 18. Jahrhundert wurden sie durch die Auflösung der ständischen Verfassung sowie die moderne Staats- und Nationsbildung überformt. Der zum Teil stürmische politische, soziale und kulturelle Wandel traf auf die ausgeprägten regionalen, ständischen und sozialen Traditionen des Adels. Deswegen Grenzlage wurde seit dem Ende

des Ancien Régime bis zur Spätmoderne immer neu definiert. Die Beiträge des Bandes gehen der Wechselwirkung zwischen Tradition und Wandel im Kontext der vielfältigen »Grenzräume« nach und stellen das Thema in einen mitteleuropäischen Kontext aus historischer, kunsthistorischer und literaturwissenschaftlicher Sicht.

Matteo Cassani Simonetti · Roberta Mira · Daniele Salerno (eds.)

The Heritage of a Transit Camp

Fossoli: History, Memory, Aesthetics

Oxford, 2021. XXVI, 328 pp., 14 fig. col., 84 fig. b/w.

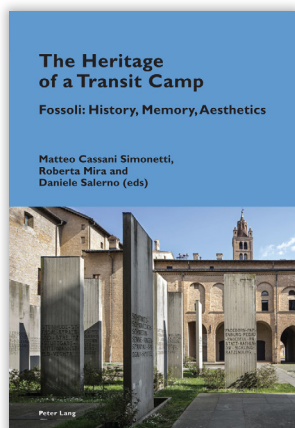
Cultural Memories. Vol. 16

pb. • ISBN 978-1-78997-904-6

CHF 70.– / €^D 59.95 / €^A 61.20 / € 55.60 / £ 45.– / US-\$ 67.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-78997-905-3

CHF 70.– / €^D 59.95 / €^A 61.20 / € 55.60 / £ 45.– / US-\$ 67.95



The former camp of Fossoli in northern Italy was established in 1942 by the Royal Italian Army as a camp for prisoners of war, later becoming a Nazi-Fascist concentration and transit camp for political opponents, Jews and forced labourers. After the war it became a Catholic community for orphans and a camp for refugees from the former Italian territories of Istria until 1970. A complex system of memory and heritage stems from the legacy of the former camp: its remains, the Museum and Monument to the Political and Racial Deportee by architects BBPR, and the synagogues of Carpi. The Fondazi-

one Fossoli, created in Carpi in 1996, manages this legacy with the purpose of preserving and transmitting the historical memory of the Fossoli camp. Linking together the history of the Holocaust, the resistance to Nazi-Fascism and the political and civic commitment that inspired the birth of the Italian Republic after the dictatorship and the war, Fossoli lies at the very core of Italy's contemporary cultural memory. The essays in this volume analyse, from different disciplinary perspectives, the material and immaterial heritage that constitutes a rich and articulated memorial system today. Texts by Lorenzo Bertucelli, Matteo Cassani Simonetti, Pierluigi Castagnetti, Paolo Faccio, Robert S. C. Gordon, Viviana Gravano, Giovanni Leoni, Marzia Luppi, Roberta Mira, Daniele Salerno, Andrea Ugolini and Patrizia Violi.

Sally Debra Charnow (ed.)

Artistic Expressions and the Great War, A Hundred Years On

Oxford, 2020. XVIII, 344 pp., 30 fig. col., 30 fig. b/w.

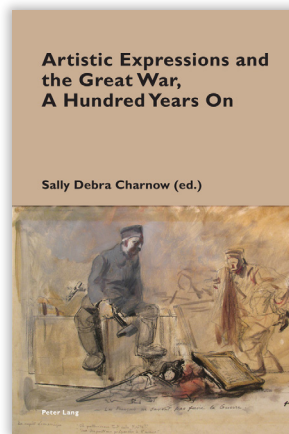
Cultural Memories. Vol. 15

pb. • ISBN 978-1-78997-404-1

CHF 74.– / €^D 62.95 / €^A 62.30 / € 59.30 / £ 48.– / US-\$ 72.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-78997-405-8

CHF 74.– / €^D 62.95 / €^A 62.30 / € 59.30 / £ 48.– / US-\$ 72.95



The Great War set in motion all of the subsequent violence of the twentieth century. The war took millions of lives, led to the fall of four empires, established new nations, and negatively affected others. During and after the war, individuals and communities struggled to find expression for their wartime encounters and communal as well as individual mourning. Throughout this time of enormous upheaval, many artists redefined their role in society, among them writers, performers, painters, and composers. Some sought to renew or re-establish their place in the postwar climate,

while others longed for an irretrievable past, and still others tried to break with the past entirely. This volume offers a significant interdisciplinary contribution to the study of modern war, exploring the ways that artists contributed to wartime culture – both representing and shaping it – as well as the ways in which wartime culture influenced artistic expressions. Artists' places within and against reconstruction efforts illuminate the struggles of the day. The essays included represent a transnational perspective and seek to examine how artists dealt with the experience of conflict and mourning and their role in (re-)establishing creative practices in the changing climate of the interwar years.

David Clark · Teresa von Sommaruga Howard (eds.)

The Journey Home

Emerging out of the Shadow of the Past

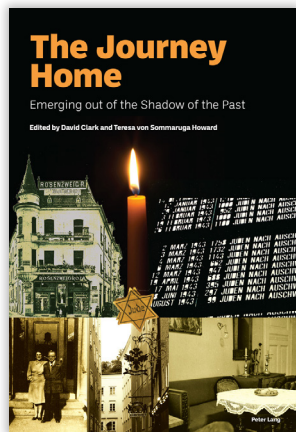
Oxford, 2022. XXXII, 308 pp., 36 fig. b/w.

pb. • ISBN 978-1-80079-580-8

CHF 54.– / €^D 46.95 / €^A 47.60 / € 43.30 / £ 35.– / US-\$ 52.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-80079-581-5

CHF 54.– / €^D 46.95 / €^A 47.60 / € 43.30 / £ 35.– / US-\$ 52.95



The Journey Home is an engrossing anthology of twenty essays. Each one tells a different story about what it means to grow up in the shadow of the Holocaust and then to find a way of breaking free of the residual darkness of childhood by making a physical and emotional journey back into the past, to the «home» of one's ancestors: the «home» they were forced to physically leave. Some of these journeys are undertaken with a parent. Others are undertaken with friends or partners and some venture back alone. Along the way, new connections are forged with the living and with the dead, with the

past and with the present. Together with an introduction and epilogue, the book provides not only examples of the lived experience of being «second generation» but also offers some theoretical background to the stories and relates them to current and important themes, such as the role of acknowledgement, memorialization and commemoration. With eighty million people around the world currently displaced by disaster, war and famine, many of these stories speak for descendants of refugees and survivors of all such catastrophes.

Olivier Dard · Jens Ivo Engels · Frédéric Monier (éds)

L'argent immoral et les profiteurs de guerre à l'époque contemporaine (1870-1945)

Bruxelles, 2020. 368 p., 12 ill. n/b, 16 tabl.

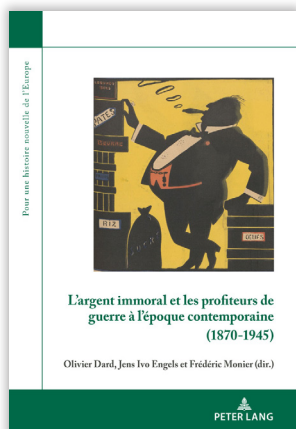
Pour une histoire nouvelle de l'Europe. Vol. 16

br. • ISBN 978-2-8076-1664-6

CHF 60.– / €^D 49.95 / €^A 50.40 / € 48.– / £ 40.– / US-\$ 57.95

eBook (SUL) • ISBN 978-2-8076-1665-3

CHF 60.– / €^D 49.95 / €^A 50.40 / € 48.– / £ 40.– / US-\$ 57.95



Soucieux d'une chronologie large (1870-1945) comme d'une perspective européenne (Allemagne, Espagne, France, Italie, Norvège) et partiellement transatlantique (Canada) ce volume réunissant 16 contributions de chercheurs et chercheurs est issu d'un colloque international tenu en 2018 à la Maison de la recherche de Sorbonne Université. L'ouvrage se concentre sur les accusations de corruption lancées contre les entreprises ayant réalisé des profits élevés en temps de guerre ou de sorties de guerre. Temps forts historiques, les guerres posent aussi à l'ère des masses la question des normes pu-

bliques. Tandis que la contradiction potentielle entre gains individuels et intérêt collectif est exacerbée, des sacrifices considérables sont accomplis au nom du salut national et le patriotisme est exigé de chacun. Dans le même temps, une dynamique économique particulière voit le jour sur fond de décisions prises dans un temps accéléré, de dépenses publiques en forte hausse et d'injection d'importantes sommes d'argent dans le système. Ainsi, des gains élevés, peuvent être réalisés à faible coût dans le secteur des fournitures aux armées où les réseaux d'influence déployés pour obtenir ces marchés sont déterminants. Au sortir des guerres, et surtout après les guerres perdues, les marges bénéficiaires et les gains spéculatifs des profiteurs de guerre paraissent scandaleux aux yeux d'une majorité. Un argent d'autant plus « immoral » qu'ils a pu être gagné sur fond de pénuries et que le volume aborde en trois temps : S'enrichir en guerre, s'enrichir après-guerre : pratiques et acteurs ; Les profiteurs, des traîtres ? Dénonciations, indignations, révoltes ; Enquêter, confisquer, punir : les régulations.

Valérie Dubslaff · Jasmin Nicklas · Maude Williams (éds)

Émotions, politique et médias aux XX^e et XXI^e siècles / Emotionen, Politik und Medien im 20. und 21. Jahrhundert

Perspectives franco-allemandes pour une histoire européenne des émotions / Ein deutsch-französischer Blick auf eine europäische Emotionsgeschichte

Bruxelles, 2022. 274 p.

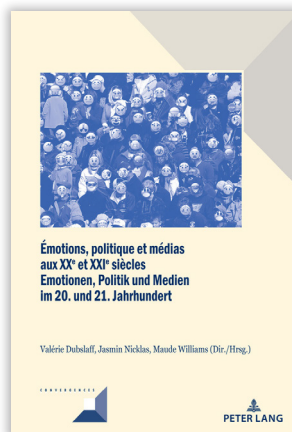
Convergences. Vol. 103

br. • ISBN 978-2-8076-1904-3

CHF 59.– / €^D 49.95 / €^A 51.70 / € 47.– / £ 39.– / US-\$ 56.95

eBook (SUL) • ISBN 978-2-8076-1905-0

CHF 59.– / €^D 49.95 / €^A 51.70 / € 47.– / £ 39.– / US-\$ 56.95



Appelée de ses vœux par Lucien Febvre en 1941, l'histoire des sensibilités ou l'histoire des émotions a connu ces dernières années un écho remarquable chez les historien.ne.s, mais pas uniquement. Les émotions sont également devenues un objet d'étude à part entière dans d'autres domaines des sciences humaines et sociales, notamment en sociologie, en ethnographie, ou bien encore en sciences politiques et en philosophie. Cet ouvrage interdisciplinaire fait le choix d'appréhender les émotions sous le prisme de la politique et des médias en mettant en lumière leurs interdépendances aussi

bien en France qu'en Allemagne aux XX^e et XXI^e siècles. L'objectif est de traiter de la question des transferts d'émotions entre les deux pays ainsi que de leur signification dans la construction d'une histoire européenne des émotions. Die von Lucien Febvre 1941 geforderte Geschichte der Be?ndlichkeiten oder der Emotionen hat in den letzten Jahren ein bemerkenswertes Echo unter den HistorikerInnen gefunden. Aber auch in anderen Bereichen der Geistes- und Sozialwissenschaften wie der Soziologie, der Ethnographie, der Politikwissenschaft und der Philosophie haben sich Emotionen zu einem eigenständigen Untersuchungsgegenstand entwickelt. In diesem interdisziplinär konzipierten Buch werden Emotionen durch das Prisma der Politik und der Medien betrachtet, wobei insbesondere deren deutsch- französischer Ver?echtungen im 20. und 21. Jahrhundert ausgelotet werden. Ziel ist es, die Transfers von Emotionen zwischen den beiden Ländern und deren Bedeutung für die Konstruktion einer europäischen Geschichte der Emotionen zu hinterfragen.

Bruno Dumons (éd)

Femmes et catholicisme en Europe

1960-1970

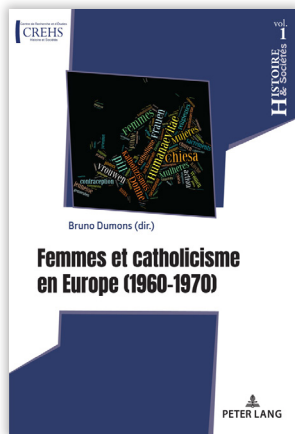
Bruxelles, 2020. 224 p., 8 ill. n/b

Histoire & Sociétés / History & Societies. Vol. 1

br. • ISBN 978-2-8076-1303-4

CHF 50.- / €^D 42.95 / €^A 44.- / € 40.- / £ 33.- / US-\$ 48.95

eBook (SUL) • ISBN 978-2-8076-1304-1

CHF 50.- / €^D 42.95 / €^A 44.- / € 40.- / £ 33.- / US-\$ 48.95

Le « moment 68 » constitue un temps de grand bouleversement social et culturel dans les sociétés occidentales. Les communautés religieuses n'ont pas échappé à ce séisme sociétal. Parmi les secousses qui ébranlent l'Église catholique durant ces premières « années conciliaires », se distingue une révolution plus invisible que silencieuse, celle que les femmes catholiques ont imposé à l'institution ecclésiastique. Cette « armée de réserve », composée de pratiquantes et de militantes, avait jusque-là érigé un « catholicisme au féminin ». Or, l'*aggiornamento* conciliaire ne les concerne guère. Leurs pa-

roles sont tues, leurs présences silencieuses tout au plus tolérées. C'est ignorer la lame de fond qui bouleverse les mondes sociaux et culturels de plusieurs générations de femmes européennes des années 1960. Celles de confession catholique sont particulièrement ébranlées. Des pratiques en baisse fournissent une explication à la « rupture de la pente religieuse de 1965 » et la réception d'*Humanæ Vitæ* (1968) engendre autant de révoltes que d'incompréhensions. Ce « coup de grâce » libère une parole et de nouveaux comportements pour la décennie suivante. L'impact de ce « moment 68 » n'a guère été étudié en ce qui concerne les femmes catholiques européennes, tant dans leurs manière de vivre que leurs rapports à l'institution ecclésiastique. Cinq angles d'approche thématique sont ici abordés : *fécondité et sexualité ; paroles et journaux intimes ; congrégations religieuses ; mouvements et organisations ; féminisme*. La perspective européenne de ce livre est pour la première fois envisagée pour une telle problématique.

Marius Eppel (ed.)

Connecting Faiths and Nationalities

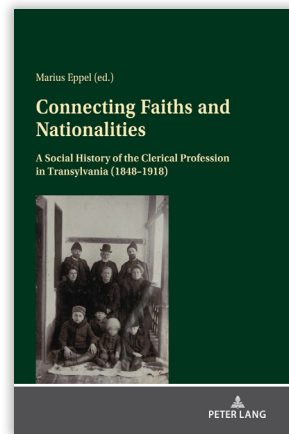
A Social History of the Clerical Profession in Transylvania (1848-1918)

Berlin, 2021. 300 pp., 13 fig. b/w, 7 tables.

hb. • ISBN 978-3-631-80746-0

CHF 58.- / €^D 49.95 / €^A 51.40 / € 46.70 / £ 38.- / US-\$ 56.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-84357-4

CHF 58.- / €^D 49.95 / €^A 51.40 / € 46.70 / £ 38.- / US-\$ 56.95

This book examines the socio-professional background of the clergy in Transylvania, between 1848 and 1918, with a view to offering a comprehensive perspective on the clerical profession across various religious denominations. During the modern period, Transylvania was integrated in the Habsburg Empire and, as of 1867, in Dualist Hungary. As such, it represented a meeting ground for different ethnic groups and denominations. The prerogatives of the clergy could surpass their primary calling as spiritual leaders. They gradually assumed the role of intercessors between commu-

nities, higher ecclesiastical institutions, the government, and local authorities. Sometimes, they also took on the role of de facto leaders of the national and political emancipation movements.

Patrick Farges

Le Muscle et l'Esprit

Masculinités germano-juives dans la post-migration : Le cas des yekkes en Palestine / Israël après 1933

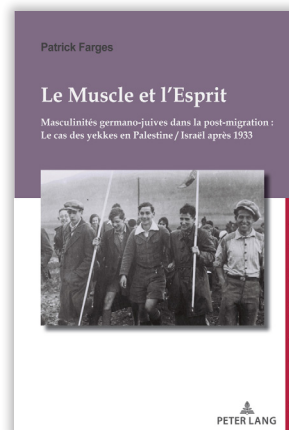
Bruxelles, 2020. 370 p., 9 ill. n/b.

L'Allemagne dans les relations internationales / Deutschland in den internationalen Beziehungen. Vol. 17

br. • ISBN 978-2-8076-1450-5

CHF 67.- / €^D 56.95 / €^A 56.70 / € 54.- / £ 44.- / US-\$ 65.95

eBook (SUL) • ISBN 978-2-8076-1451-2

CHF 67.- / €^D 56.95 / €^A 56.70 / € 54.- / £ 44.- / US-\$ 65.95

En 1933, le régime nazi mit en place une politique de discrimination puis de persécution des citoyens juifs du *Reich*, qui contraignit des milliers de personnes à la migration forcée vers diverses destinations, dont la Palestine sous mandat britannique (qui deviendra Israël en 1948). Cette migration des années 1930 est parfois appelée « cinquième *aliyah* » dans l'historiographie israélienne. Pour ces personnes, l'adaptation post-migratoire fut complexe : la migration représenta une rupture importante, affectant tant les liens sociaux que l'identité culturelle et les représentations

générées. Relationnelle, multidimensionnelle et intersectionnelle, l'histoire des masculinités intègre différentes formes de domination : do-

mination des hommes sur les femmes, domination de certains hommes sur d'autres hommes, mais aussi rapports de domination sociale et raciale. Ce sont ces intersections sociales complexes, ainsi que l'influence des différentes formes de nationalisme (du nationalisme antisémite exacerbé en Allemagne jusqu'au projet sioniste) sur l'injonction à agir « en homme », qui sont au cœur de l'ouvrage. Après le nazisme et la Shoah, il est devenu difficile de penser ensemble identité juive et allemande. Par bien des aspects pourtant, les Juifs germanophones en Palestine/Israël (désignés par le terme *yekkes*) ont maintenu une identité distincte. L'un des défis fut de satisfaire aux exigences du programme généré du sionisme, marqué par une obsession de la régénérescence virile et un état de guerre quasi-permanent, conduisant à survaloriser les conduites martiales. Or la majorité des hommes de la « cinquième *aliyah* » ne correspondaient en rien à l'idéal du pionnier (*halouts*) ni du « Nouveau Juif » sionistes, et certains parmi les *yekkes* – hommes et femmes – ne pouvaient pas ne pas voir à quel point ce nationalisme viriliste exacerbé ressemblait à celui qui les avait chassés d'Europe.

Jens Flemming

Arbeit am Geist der Zeit: Journalisten, Schriftsteller, Professoren

Zur geistigen Physiognomie Deutschlands zwischen Kaiserreich und Bundesrepublik

Berlin, 2021. 514 S.

Zivilisationen und Geschichte / Civilizations and History / Civilisations et Histoire. Bd. 65

geb. • ISBN 978-3-631-84355-0

CHF 100.– / €^D 84.95 / €^A 85.– / € 80.90 / £ 66.– / US-\$ 97.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-84366-6

CHF 100.– / €^D 84.95 / €^A 85.– / € 80.90 / £ 66.– / US-\$ 97.95



Im Mittelpunkt dieses Buches stehen Schriftsteller, Journalisten und Professoren, deren Prägungen, Denk- und Wirkungsräume. Portraitiert werden außerdem einige der Medien, die sie zur Verbreitung ihrer Einsichten, Visionen und Überzeugungen benutzen. Sichtbar werden Gruppenbildungen, Netzwerke, Abhängigkeiten und spezifische Milieus. Berichtet wird über die Ansprüche von Intellektuellen, über die Weltbilder, die sie entwerfen und unter die Leute bringen, über Konflikte, die sie anstoßen und ausfechten, über Täler und Höhen, die sie durchwandern. Dies entfaltet sich in

drei großen Kapiteln, die den Blick auf das Mit- und Gegeneinander von Generationen lenken, auf Zeitschriften unterschiedlicher Couleur sowie auf Biographien ausgewählter, im kulturellen und politischen Feld bedeutsamer Intellektueller.

Laura Follesa

Il 'pensiero per immagini' e le forme dell'invisibile / Das ‚Denken in Bildern‘ und die Formen des Unsichtbaren

Atti del Convegno Internazionale Cagliari 7–9 marzo 2018 / Akten der Internationalen Tagung Cagliari 7.–9. März 2018

Berlin, 2019. 280 S., 4 farb. Abb., 9 s/w Abb.

Quellen und Forschungen zur Europäischen Kulturgeschichte. Vol. 5

ril. • ISBN 978-3-631-79533-0

CHF 64.– / €^D 54.95 / €^A 56.50 / € 51.40 / £ 42.– / US-\$ 61.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-79534-7



Questo libro è un volume bilingue e di carattere interdisciplinare che raccoglie i contributi di 14 studiosi sul tema del „pensare per immagini“ analizzato da diverse angolazioni (storia della cultura, della filosofia e della scienza, estetica, letteratura e antropologia). Con l'espressione „pensiero per immagini“ (o pensiero visuale), si intende una particolare modalità di pensiero, alternativa e complementare al pensiero logico e astratto che già in epoca moderna tra XVII e XVIII secolo aveva attirato l'attenzione di filosofi e studiosi. Nel presente lavoro verranno analizzati sia la storia del

concetto che il suo significato culturale e sociale nell'ambito discussioni scientifiche più recenti.

Dieses zweisprachige und interdisziplinäre Buch sammelt die Beiträge von 14 Spezialisten, die das Thema „Denken in Bildern“ aus verschiedenen Perspektiven (Kultur-, Philosophie- und Wissenschaftsgeschichte, Ästhetik, Literatur und Anthropologie) untersuchen. Das „Denken in Bildern“ (oder „Bilddenken“) ist eine besondere Denkform, alternativ und ergänzend zu logisch-abstraktem Denken, die schon Autoren im siebzehnten und achtzehnten Jahrhundert erforscht haben. Der Begriff „Denken in Bildern“ wird durchforscht, mit dem Ziel, seine Geschichte und seine kulturelle und soziale Bedeutung bis zum gegenwärtigen Stand der Diskussion zu erklären.

Open Access

Qian Gao

History and Memory in the Marketplace

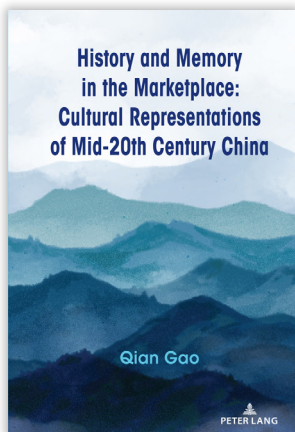
Cultural Representations of Mid-20th Century China

New York, 2022. VIII, 126 pp.

hb. • ISBN 978-1-4331-8528-1

CHF 93.– / €^D 80.95 / €^A 82.50 / € 75.– / £ 60.– / US-\$ 89.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-4331-8644-8

CHF 93.– / €^D 80.95 / €^A 82.50 / € 75.– / £ 60.– / US-\$ 89.95

This book captures and examines some of the main modes of “romanticized” memories about the Chinese Great Proletarian Cultural Revolution that have appeared since the late 1980s and are drastically different from previous representations that focused on trauma. Drawing on some of the major literary, filmic and digital presentations, as well as examples from the cultural marketplace, this book devotes its attention to the memories that are eroticized, nostalgic, digitized and commodified.

Situating these new mnemonic presentations against the backdrop of a persistently cautious political climate in China that has never favored open expressions about the Cultural Revolutionary past, and also against a global climate of prevailing (capitalist) modernity and nostalgic sentiments, this book examines the meanings, values and problems lying in these new mnemonic rewritings of the Cultural Revolution experience, as well as analyses some of the intricate conflicts and connections between these memories and the global influences. In its study, this book uncovers not only a strong resistance to the official suppression of critical articulations of the Cultural Revolution history, but also the ways in which such resistance is effected through Chinese intellectuals’ inventive use of the market and the trends of commodification. By giving deserved credits to commodification for facilitating Chinese intellectuals in establishing channels of conversations and possibly a discourse on China’s recent history and the politics of memory, this book hopes to provide some insights into history’s path, especially in light of Chinese intellectuals’ heated debate on the nature of the capitalist economy in China.

Catherine Gilbert • Kate McLoughlin • Niall Munro (eds.)

On Commemoration

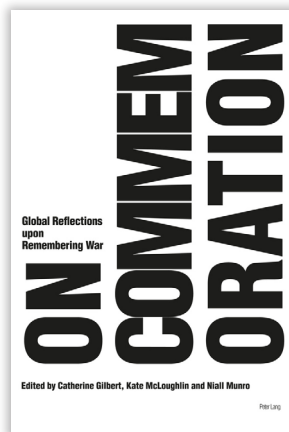
Global Reflections upon Remembering War

Oxford, 2020. XVIII, 346 pp., 11 fig. col., 14 fig. b/w.

pb. • ISBN 978-1-78874-732-5

CHF 47.– / €^D 38.95 / €^A 40.80 / € 37.10 / £ 30.– / US-\$ 45.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-78874-939-8

CHF 47.– / €^D 38.95 / €^A 40.80 / € 37.10 / £ 30.– / US-\$ 45.95

How, in the twenty-first century, can we do commemoration better? In particular, how can commemoration contribute to post-war reconciliation and reconstruction? In this book, a global roster of distinguished writers, artists, musicians, religious leaders, military veterans and scholars debate these questions and ponder the future of commemoration. They include the world-renowned architect Daniel Libeskind, the Pulitzer Prize-winning journalist Tony Horwitz, the award-winning novelists Aminatta Forna and Rachel Seiffert, and the human rights lawyer and Gifford Baillie Prize-winner Philippe Sands. Polemics and reflections together with poetry and creative prose movingly illuminate a subject that speaks to our common humanity.

How, in the twenty-first century, can we do commemoration better? In particular, how can commemoration contribute to post-war reconciliation and reconstruction? In this book, a global roster of distinguished writers, artists, musicians, religious leaders, military veterans and scholars debate these questions and ponder the future of commemoration. They include the world-renowned architect Daniel Libeskind, the Pulitzer Prize-winning journalist Tony Horwitz, the award-winning novelists Aminatta Forna and Rachel Seiffert, and the human rights lawyer and Gifford Baillie Prize-winner Philippe Sands. Polemics and reflections together with poetry and creative prose movingly illuminate a subject that speaks to our common humanity.

Paweł Grata • Ian Upchurch (Revision)

The Origins of the Welfare State

Polish Social Policy in the Period 1918–1939

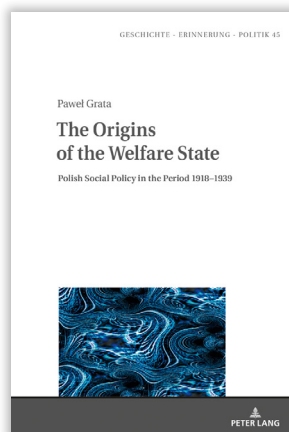
Berlin, 2021. 208 pp., 4 tables.

Studies in History, Memory and Politics. Vol. 45

hb. • ISBN 978-3-631-85628-4

CHF 58.– / €^D 49.95 / €^A 51.40 / € 46.70 / £ 38.– / US-\$ 56.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-85629-1

CHF 58.– / €^D 49.95 / €^A 51.40 / € 46.70 / £ 38.– / US-\$ 56.95

The book focuses on the Polish social policy, its contextual (historical, organisational, conceptual, financial) conditionings, the institutions it fitted in, and primarily on the practical activities, undertaken by the state and other entities with regard to its individual domains. The time span covered by the analysis is the period of 1918–1939. The scope of the research is based on the ways the social policy in the interwar period was conceptualised. It covers labour and employment issues (labour legislation, combatting unemployment, migration policy), social insurance (retirement pension, work injury, sickness insurance), social welfare (support for the poor, welfare for mothers, children, adults and the disabled, problems of social pathologies) and health care system.

José Antonio Guillén Berrendero · Gijs Versteegen (eds.)

Studies on the Idea of Excellence in Europe (15th–18th Centuries)

Virtus Vera Nobilitas Est

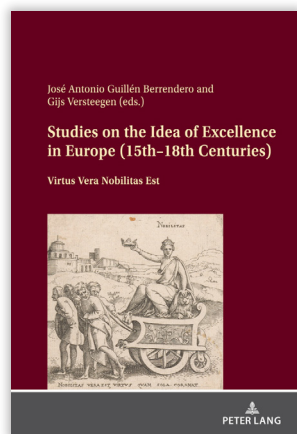
Berlin, 2021. 364 p., 6 il. blanco/negro, 1 tablas.

enc. • ISBN 978-3-631-82331-6

CHF 78.– / €^D 66.95 / €^A 68.80 / € 62.60 / £ 51.– / US-\$ 75.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-85817-2

CHF 78.– / €^D 66.95 / €^A 68.90 / € 62.60 / £ 51.– / US-\$ 75.95



Studying the different forms of socialization of the concept of virtue during the early modern age is currently one of the most complex and cross-cutting topics in the field of history and related disciplines. The work *Studies on the idea of excellence in Europe (15th–19th centuries) Virtus vera nobilitas est* brings together essays by historians and philosophers that set out to show the problems posed by the concept of virtue in the early modern era.

Quentin Jouan

Défendre les travailleurs par l'intégration de l'Europe ?

L'Européanisation des syndicats belges et allemands (1972-1985)

Bruxelles, 2021. 672 p., 9 ill. n/b, 4 tabl.

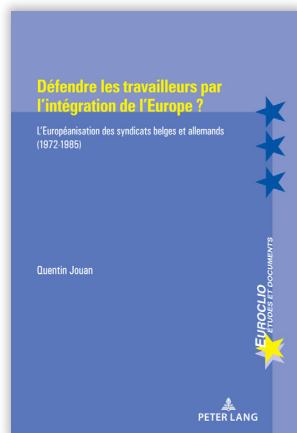
Euroclio. Etudes et Documents / Studies and Documents. Vol. 111

br. • ISBN 978-2-8076-1676-9

CHF 87.– / €^D 74.95 / €^A 77.– / € 70.– / £ 57.– / US-\$ 84.95

eBook (SUL) • ISBN 978-2-8076-1677-6

CHF 87.– / €^D 74.95 / €^A 77.– / € 70.– / £ 57.– / US-\$ 84.95



Avec les traités de Paris et de Rome, l'Europe passe du statut de mythe à celui de nouvelle réalité. Comment les organisations des États-membres de la Communauté réagissent-elles à ce fait européen qui s'impose ? Quelles en sont leurs représentations ? Quels sont les dialogues, confrontations ou tentatives d'influence respectives qui s'établissent ? Ces questions sont au cœur de cet ouvrage, qui se concentre sur le cas particulier des syndicats belges et allemands durant la période 1972-1985. Leurs archives, avec celles des institutions européennes, forment le cœur du corpus documentaire. Le

lecteur découvrira tout le paradoxe de la réponse syndicale à l'intégration européenne. D'un côté, le discours syndical est pénétré d'une profonde rhétorique de la nécessité. L'Europe intégrée est jugée indispensable pour pallier les insuffisances des structures nationales qui sont de moins en moins à même de résoudre les défis de leur temps, qu'ils

soient structurels (concentration du capital et développement des entreprises multinationales) ou conjoncturels (crise énergétique et économique). Cette rhétorique s'accompagne d'amers regrets des syndicats quant au tournant par trop favorable au patronat et aux multinationales que l'Europe aurait esquissé. D'un autre côté, toutefois, l'action syndicale européenne reste difficile. Les syndicats nationaux font montre d'une très faible appropriation des enjeux européens et se déchargent énormément sur la Confédération européenne des syndicats. L'Europe reste un objet distinct et extérieur, construite sur base des impulsions de la CES ou de la Commission et vécue avec une forte dimension nationale.

Léonard Laborie · Sébastien Richez

Attention, fragile !

Economie et politique de la messagerie postale en France, XIXe-XXe siècle

Bruxelles, 2020. 316 p., 3 ill. en couleurs, 4 ill. n/b.

Histoire de la Poste et des Communications / History of the Post Offices and Communications. Échanges et territoires / Exchanges and Territories. Vol. 12

br. • ISBN 978-2-8076-0428-5

CHF 59.– / €^D 49.95 / €^A 51.70 / € 47.– / £ 39.– / US-\$ 56.95

eBook (SUL) • ISBN 978-2-8076-0429-2

CHF 59.– / €^D 55.95 / €^A 56.40 / € 47.– / £ 39.– / US-\$ 56.95



L'histoire de la messagerie postale en France à l'époque contemporaine n'avait jamais été écrite. Jamais écrite donc, l'histoire de la circulation des objets à travers ce réseau institué et géré par la puissance publique qu'est la Poste. Le sujet est pourtant important, et n'a cessé depuis le 19^e siècle de faire débat : fallait-il faire du transport et de la distribution de ces objets sur tout le territoire un service public ? Ces millions d'objets échangés entre fournisseurs et clients, commerçants et particuliers, familles et amis, villes et campagnes que la distance sépare, valaient-ils de prendre le risque de ralentir la circulation des mots, portés par les lettres et les cartes postales ?

Valaient-ils de priver d'autres opérateurs, routiers, ferroviaires, aériens, d'une activité concurrentielle rémunératrice ? La trajectoire de la messagerie postale en France a largement dépendu des réponses fluctuantes à ces interrogations, autant économiques que politiques. En explorant les deux siècles qui précèdent l'explosion du trafic des colis en France, ce livre révèle une conquête et dessine peut-être un avenir, celui de la Poste comme actrice centrale en matière de logistique. Il montre sur quelles fondations, qu'il s'agisse d'expériences ou de réflexions, profondes et fragiles à la fois, la Poste a pu s'appuyer pour prendre la place qu'elle occupe désormais sur le marché capital de la messagerie. Au passage, il ouvre une fenêtre sur l'importance croissante des objets dans la construction des agencements sociaux.

Tami Miyatsu

Bodies That Work

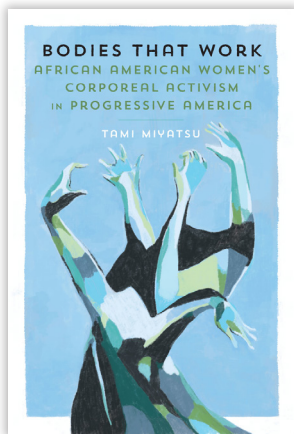
African American Women's Corporeal Activism in Progressive America

New York, 2020. XVI, 188 pp., 10 b/w ill.

hb. • ISBN 978-1-4331-6723-2

CHF 88.– / €^D 75.95 / €^A 77.90 / € 70.80 / £ 57.– / US-\$ 84.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-4331-6724-9

CHF 88.– / €^D 74.34 / €^A 77.88 / € 70.80 / £ 57.– / US-\$ 84.95

Bodies That Work describes the redefinition of the invisible, fragmented, and commodified African American female body. In Progressive America, black women began to use their bodies in new ways and ventured into professions in which they had typically not been represented. They were bodies that worked—that labored, functioned, and achieved in collective empowerment and that overcame racial, ethnic, and class divides and grappled with the ideas and values of political, financial, and intellectual leadership, thereby dispelling the ingrained stereotypes of womanhood associated

with slavery. Based on archival materials and historical documents, *Bodies That Work* examines four women who reinterpreted and reorganized the historically divided black female body and positioned it within the body politic: Sarah Breedlove Walker, or Madam C.J. Walker (1867–1919), an entrepreneur; Emma Azalia Hackley (1867–1922), an opera singer; Meta Warrick Fuller (1877–1968), a sculptor; and Josephine Baker (1906–1975), an international performer. Each reshaped a different part of the female body: the hair (Walker), the womb and hands (Fuller), the vocal cords (Hackley), and the torso (Baker), all of which had been denigrated during slavery and which continued to be devalued by white patriarchy in their time. Alleviating racial and gender prejudices through their work, these women provided alternative images of black womanhood. The book's focus on individual body parts inspires new insights within race and gender studies by visualizing the processes by which women lost/gained autonomy, aspiration, and leadership and demonstrating how the black female body was made (in)visible in the body politic.

Sebastian Moll

Albert Schweitzer

Autobiographie et réalité historique

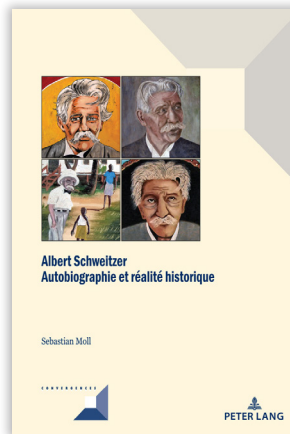
Bruxelles, 2020. 190 p.

Convergences. Vol. 98

br. • ISBN 978-2-8076-1204-4

CHF 35.– / €^D 29.95 / €^A 30.80 / € 28.– / £ 23.– / US-\$ 33.95

eBook (SUL) • ISBN 978-2-8076-1205-1

CHF 35.– / €^D 29.95 / €^A 30.80 / € 28.– / £ 23.– / US-\$ 33.95

Albert Schweitzer fut un homme de premier plan dans bien des domaines. Comme théologien, philosophe, musicien et surtout comme médecin, il est universellement connu et entouré d'un véritable mythe. Contrairement à ce qui est communément admis, c'est à Schweitzer lui-même que la construction de ce mythe est pour la plus grande partie redevable. L'essentiel de ce que l'on sait sur la vie et la carrière de l'illustre médecin de la forêt équatoriale a comme source ses écrits autobiographiques. L'originalité de la présente étude est de confronter pour la première fois à la réalité historique les in-

formations livrées par Schweitzer relativement à sa carrière, ses recherches et sa philosophie. De cette confrontation il ressort que, dans bien des cas, Schweitzer se dépeint sous un jour qui est peu conforme à la réalité.

Miroslav Novotný • Rudolf Svoboda • Lenka Martinková • Marie Ryantová • Tomáš Veber • Dana Jakšičová

Die Diözese Budweis in den Jahren 1851 - 1907

Das Aschenputtel unter den Diözesen II

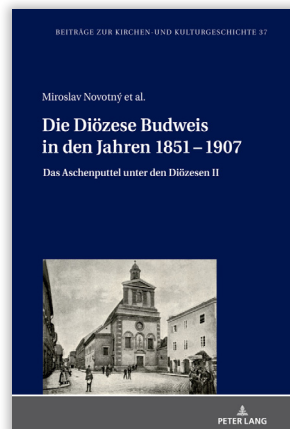
Berlin, 2021. 310 S., 3 farb. Abb., 8 s/w Abb., 3 Tab.

Beiträge zur Kirchen- und Kulturgeschichte. Bd. 37

geb. • ISBN 978-3-631-81129-0

CHF 81.– / €^D 69.95 / €^A 71.90 / € 65.40 / £ 54.– / US-\$ 78.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-84272-0

CHF 81.– / €^D 69.95 / €^A 71.90 / € 65.40 / £ 54.– / US-\$ 78.95

Die Autoren des Buches stellen die kirchenpolitische, soziokulturelle und institutionelle Geschichte der Budweiser Prälatur in den Jahren 1851–1907 dar. Dieser thematischen Ausrichtung und dem gewählten Zeitrahmen entspricht auch die Struktur dem Buch. Die Darstellung fügt sich organisch in den breiteren Rahmen der Veränderungen in der bischöflichen Residenzstadt und der Region Südböhmen sowie in den politischen und kulturellen Kontext Böhmens und Mitteleuropas ein. In den folgenden Passagen die Autoren beschäftigen sich mit der Entwicklung der Diözese, mit der Arbeit ihrer Verwaltungsorgane sowie den Änderungen im Vikariats- und Pfarrnetz. Gebührenden Platz räumen die Autoren der Erneuerung des Ordenslebens und der Rolle der Kirche im Schulwesen in Südböhmen ein.

Die Autoren des Buches stellen die kirchenpolitische, soziokulturelle und institutionelle Geschichte der Budweiser Prälatur in den Jahren 1851–1907 dar. Dieser thematischen Ausrichtung und dem gewählten Zeitrahmen entspricht auch die Struktur dem Buch. Die Darstellung fügt sich organisch in den breiteren Rahmen der Veränderungen in der bischöflichen Residenzstadt und der Region Südböhmen sowie in den politischen und kulturellen Kontext Böhmens und Mitteleuropas ein. In den folgenden Passagen die Autoren beschäftigen sich mit der Entwicklung der Diözese, mit der Arbeit ihrer Verwaltungsorgane sowie den Änderungen im Vikariats- und Pfarrnetz. Gebührenden Platz räumen die Autoren der Erneuerung des Ordenslebens und der Rolle der Kirche im Schulwesen in Südböhmen ein.

Egon Pelikan

Hitler and Mussolini in Churches

The Church Painter's Subversion of Fascism: The Ideological Marking of Space along the Slovene–Italian Border

Oxford, 2020. XXVIII, 310 pp., 166 fig. col., 74 fig. b/w.

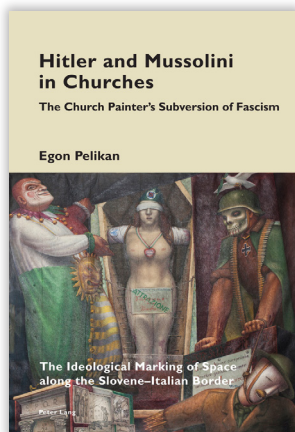
Cultural Memories. Vol. 14

pb. • ISBN 978-1-78997-149-1

CHF 74.– / €^D 63.95 / €^A 65.20 / € 59.30 / £ 48.– / US-\$ 72.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-78997-162-0

CHF 74.– / €^D 63.95 / €^A 65.20 / € 59.30 / £ 48.– / US-\$ 72.95



When Europe fell prey to totalitarian regimes in the twentieth century, the Slovene artist Tone Kralj responded to the cruellest oppression by systematically depicting his own and his community's resistance against Fascism and Nazism in public spaces, under the very nose of the regime. As incredible as it may seem, the regime never discovered and punished his rebellious actions. The painter embedded his ideological subversion of Fascism and Nazism in wall paintings in more than fifty Catholic churches along the Slovene–Italian ethnic border, thus disseminating his subversive message

among the people with whom he shared the same cultural memory. With many of them covering a surface area of several square metres, the church paintings introduced Hitler and Mussolini into Biblical visual narratives, portraying the two dictators with irony and grotesqueness as villainous Biblical characters, often in the role of hangmen, murderers or clowns. The symbols of their regimes were incorporated into Biblical scenes depicting eschatological dimensions of the struggle between good and evil, thus spreading – in the time of the most brutal fascistization – the painter's firm belief in the historical downfall of the Fascist and Nazi regimes.

Jürgen Plöhn (Hrsg.)

Reisetagebuch 1940/41 – Die Grand Tour des Jurastudenten Heinrich Schütt

In 80 Tagen von Berlin via Rom zum Bosphorus und zurück

Berlin, 2021. 274 S., 201 s/w Abb., 6 Tab.

geb. • ISBN 978-3-631-82929-5

CHF 59.– / €^D 49.95 / €^A 50.– / € 47.60 / £ 39.– / US-\$ 57.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-83192-2

CHF 59.– / €^D 49.95 / €^A 50.– / € 47.60 / £ 39.– / US-\$ 57.95



Geschichte von unten ist in Deutschland populär geworden. Reiseberichte sind traditionell relevant für die Geschichtsschreibung zu Südosteuropa. Das bebilderte Reisetagebuch des Jurastudenten Heinrich Schütt bietet Einblicke in das Leben von Einheimischen und Deutschen in Italien und sechs südosteuropäischen Ländern vor deren Eintritt in den Zweiten Weltkrieg. Die Aufzeichnungen zu Begegnungen, Beobachtungen und Gedanken reflektieren Natur, Kultur, Religion, Politik und Kontrollen. Der Reisende spricht mit Diplomaten, Militärs, Wissenschaftlern, Geistlichen,

Seeleuten und anderen. Anmerkungen zum Text, Informationen zu Person und Bildungsgang des Reisenden sowie historisch-politische Einordnungen in die NS-Zeit ergänzen die Darstellung. Vergleiche mit anderen Berichten und themenbezogene Auswertungen runden den Band ab.

Jerzy Pysiak

The King and the Crown of Thorns

Kingship and the Cult of Relics in Capetian France

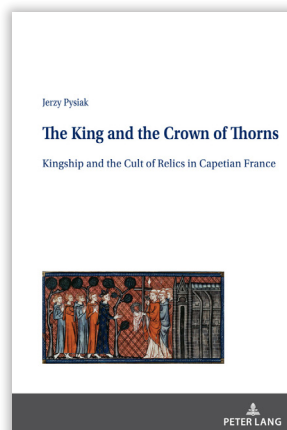
Berlin, 2021. 566 pp., 11 fig. col., 10 fig. b/w.

hb. • ISBN 978-3-631-83264-6

CHF 95.– / €^D 81.95 / €^A 84.30 / € 76.60 / £ 63.– / US-\$ 92.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-84059-7

CHF 83.– / €^D 69.95 / €^A 70.– / € 66.70 / £ 55.– / US-\$ 80.95



In 1239, king Louis IX of France performed the translation of the Crown of Thorns from Constantinople to Paris. The translation celebrations became a splendid religious festivity showing sacral foundations of Saint Louis's authority and the Capetian kingship. However, the translation of the Crown of Thorns to France had already a history under Louis's reign: French hagiographers and chroniclers affirmed that the first relics of the Crown of Thorns from Constantinople were transferred to Aachen by Charlemagne, then to Saint-Denis Abbey by Charles the Bald. The book discusses Saint Lou-

is's translation of the Crown of Thorns as seen on the background of both Carolingian historical memory in Capetian era and Carolingian and Capetian tradition of the royal cult of relics.

Cesáreo Rodríguez-Aguilera de Prat

A United States of Europe?

Bruxelles, 2020. 216 pp., 19 tables

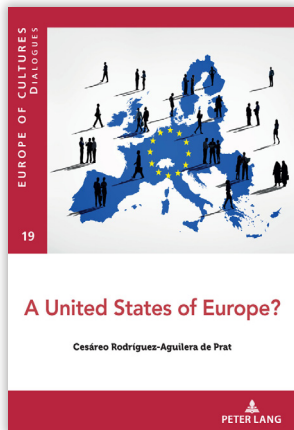
Europe des cultures / Europe of cultures. Vol. 19

pb. • ISBN 978-2-8076-1433-8

CHF 52.– / €^D 44.95 / €^A 46.20 / € 42.– / £ 35.– / US-\$ 50.95

eBook (SUL) • ISBN 978-2-8076-1434-5

CHF 52.– / €^D 44.95 / €^A 46.20 / € 42.– / £ 35.– / US-\$ 50.95



Why are a United States of Europe, in theory and abstract the most rational option, practically impossible today? This book analyses the contradiction implied in having enormous world-level potential whilst lacking the force to execute this due to the current structural limitations of the European Union. It examines the principal historical background to the idea of a federal Europe and its successive achievements after the European Community was constituted. It also aims to show how a union has been shaped where supranational and intergovernmental impulses coexist in a contra-

dictory way. The Great Recession of 2008 and the refugee crisis of 2015 have also posed ever more profound challenges to European integration. Eurosceptic and Europhobic forces that encourage nationalist withdrawal and opt for recipes of authoritarian populism are taking advantage of the errors and hesitancy of the community “establishment”. After describing and interpreting the context and results of the crucial elections to the European Parliament in 2019, the programmes of the main parties in the six most populated states of the union are analysed. This takes the form of a questionnaire regarding the greater or lesser degree of integration advocated by each state, providing a highly representative picture of the great plurality of existing options. Lastly, it includes a chapter on the constitution of the Von der Leyen Commission, the finalisation of Brexit and the serious crisis the European Union has faced due to the Covid-19 pandemic.

Juhani Sarsila

Struggle of Faith and Reason: A History of Intolerance and Punitive Censorship

Part II: From Mediaeval Cathars to Giordano Bruno and Lucilio Vanini

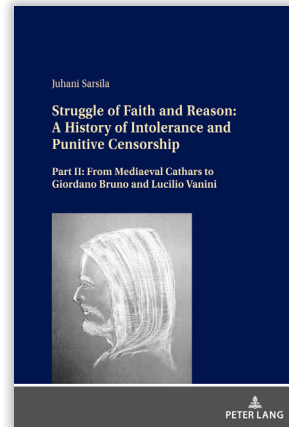
Berlin, 2021. 564 pp.

hb. • ISBN 978-3-631-83934-8

CHF 102.– / €^D 87.95 / €^A 90.40 / € 82.20 / £ 67.– / US-\$ 99.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-84492-2

CHF 102.– / €^D 87.95 / €^A 90.40 / € 82.20 / £ 67.– / US-\$ 99.95



Humanists look up to Hellas as the cradle of European culture. The book spans nearly five centuries of a later epoch of this worthy tradition. Starting with the awesome high-mediaeval Cathars, the exposition proceeds in chronological order. Eventually, we meet Giordano Bruno and Lucilio Vanini, both of them red-letter heretics. The work affords cognisance of a neglected branch of learning. History of morals in general, and that of the struggle of faith and reason in particular, provides in-depth insights into the allotted fate of dissentient man. A potentially fateful nexus appears to be

interweaving between book and author. Organised religion is evermore based on the politically beneficial idea of anthropomorphism or metaphysical projection. For has Man not made God in his image?

Jiang Sun

Revisiting China's Modernity

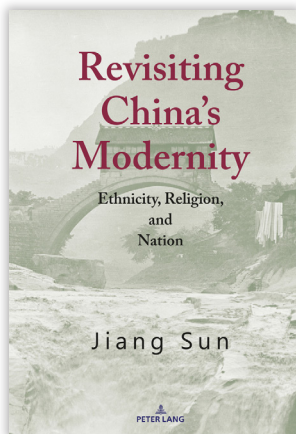
Ethnicity, Religion, and Nation

New York, 2020. XIV, 308 pp., 9. b/w ill., 7. tables.

hb. • ISBN 978-1-4331-6876-5

CHF 113.– / €^D 98.95 / €^A 100.80 / € 91.70 / £ 74.– / US-\$ 109.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-4331-7499-5

CHF 113.– / €^D 109.95 / €^A 110.– / € 91.70 / £ 74.– / US-\$ 109.95

Investigating the nature of Chinese modernity from the perspectives of social and intellectual history and inspired by Benedict Anderson's *Imagined Communities*, this book reveals the ambiguity of nation as a modern concept and opens up a new possibility for the turn of China's national narratives. The definitions of nation as either an imagined community or an entity with a substantive cultural origin are both partially wrong in the Chinese context, since China had its distinctive socio-cultural system in pre-modern times and the binary mode of nationality is inadequate to interpret the complexity of Chinese society. In light of this complexity, this work explores the relationship between the Manchus and the Han Chinese throughout the Qing dynasty, examines the transmission and reproduction of modern knowledge, particularly that of race and nation, on the ground of China's reactions to the Western influence, and discusses how the supra-nationalist discourse of various religions succumbed to the homogenizing nature of nation state in modern China. To depict a general picture of "Chinese modernity" and avoid the risk of oversimplification, the author combines the methodology of social history with that of intellectual history, abandoning the East-West binary opposition and grouping all ten chapters into three parts that respectively approach Chinese modernity from a specific perspective. On this basis, it can be concluded that Chinese modernity, as a form of new knowledge, is produced out of the combination of a forward-thinking viewpoint and a fantasy about the modern age, which constitutes an inevitable path to China's "national liberation" from the entanglement of ethnicity and cultural traditions.

Investigating the nature of Chinese modernity from the perspectives of social and intellectual history and inspired by Benedict Anderson's *Imagined Communities*, this book reveals the ambiguity of nation as a modern concept and opens up a new possibility for the turn of China's national narratives. The definitions of nation as either an imagined community or an entity with a substantive cultural origin are both partially wrong in the Chinese context, since China had its distinctive socio-cultural system in pre-modern times and the binary mode of nationality is inadequate to interpret the complexity of Chinese society. In light of this complexity, this work explores the relationship between the Manchus and the Han Chinese throughout the Qing dynasty, examines the transmission and reproduction of modern knowledge, particularly that of race and nation, on the ground of China's reactions to the Western influence, and discusses how the supra-nationalist discourse of various religions succumbed to the homogenizing nature of nation state in modern China. To depict a general picture of "Chinese modernity" and avoid the risk of oversimplification, the author combines the methodology of social history with that of intellectual history, abandoning the East-West binary opposition and grouping all ten chapters into three parts that respectively approach Chinese modernity from a specific perspective. On this basis, it can be concluded that Chinese modernity, as a form of new knowledge, is produced out of the combination of a forward-thinking viewpoint and a fantasy about the modern age, which constitutes an inevitable path to China's "national liberation" from the entanglement of ethnicity and cultural traditions.

Silke Flegel · Christoph Garstka (Hrsg.)

„Stalinkomplex“!?

Deutsche Kulturkader im Moskauer Exil und in der DDR

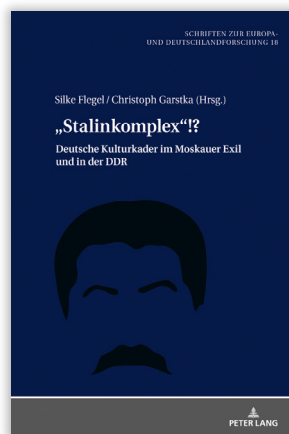
Berlin, 2021. 328 S.

Schriften zur Europa- und Deutschlandforschung. Bd. 18

geb. • ISBN 978-3-631-84997-2

CHF 52.– / €^D 44.95 / €^A 46.20 / € 42.10 / £ 35.– / US-\$ 50.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-85848-6

CHF 52.– / €^D 44.95 / €^A 46.30 / € 42.10 / £ 35.– / US-\$ 50.95

Nicht nur die Bürger der Sowjetunion, sondern auch deutsche Emigranten, die vor Hitler Zuflucht gesucht hatten, darunter viele Künstler, waren dem Stalinismus als Herrschaftssystem und Alltagsphänomen ausgesetzt. Wie hat diese Erfahrung ihr Handeln und Denken geprägt? Welches »Exilgepäck« brachten diejenigen mit, die 1945 nach Deutschland zurückkehren konnten? Wie stark bestimmten stalinistische Kämpfe und Konfliktmuster den oft positiv beschriebenen kulturellen Neuanfang? Die Autoren fragen nach Parallelen zwischen dem sowjetischen Hochstalinismus und dem spät- und poststalinistischen Zeitabschnitt im westlichsten Satellitenstaat, zudem nach den Trägern dieser Erfahrungen und ihren je individuellen Verarbeitungen politischer Umbrüche und biografischer Zäsuren.

Nicht nur die Bürger der Sowjetunion, sondern auch deutsche Emigranten, die vor Hitler Zuflucht gesucht hatten, darunter viele Künstler, waren dem Stalinismus als Herrschaftssystem und Alltagsphänomen ausgesetzt. Wie hat diese Erfahrung ihr Handeln und Denken geprägt? Welches »Exilgepäck« brachten diejenigen mit, die 1945 nach Deutschland zurückkehren konnten? Wie stark bestimmten stalinistische Kämpfe und Konfliktmuster den oft positiv beschriebenen kulturellen Neuanfang? Die Autoren fragen nach Parallelen zwischen dem sowjetischen Hochstalinismus und dem spät- und poststalinistischen Zeitabschnitt im westlichsten Satellitenstaat, zudem nach den Trägern dieser Erfahrungen und ihren je individuellen Verarbeitungen politischer Umbrüche und biografischer Zäsuren.

Martin Henzelmann · Christoph Oliver Mayer · Gianluca Olcese (Hrsg.)

Italien-Polen: Kulturtransfer im europäischen Kontext

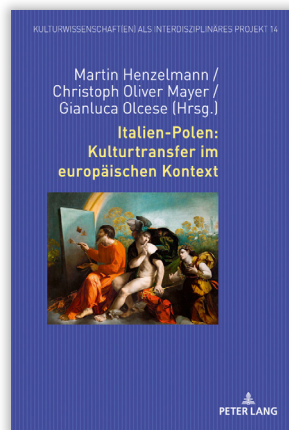
Berlin, 2020. 296 S., 52 s/w Abb.

Kulturwissenschaft(en) als interdisziplinäres Projekt. Bd. 14

geb. • ISBN 978-3-631-81810-7

CHF 78.– / €^D 66.95 / €^A 68.80 / € 62.60 / £ 51.– / US-\$ 75.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-82044-5

CHF 78.– / €^D 66.95 / €^A 75.10 / € 62.60 / £ 51.– / US-\$ 75.95

Die kulturgeschichtlichen Beziehungen zwischen Italien und Polen sind vielfältig und werden in ihren unterschiedlichsten Facetten als innereuropäischer Kulturtransfer gedeutet. Die hier versammelten Beiträge zeigen wechselseitige Beziehungen in der Geschichte, der Literatur, der Sprache und verschiedenen Bereichen von Wirtschaft (Bergbau, Porzellan) und Kultur (Kino, Küche, Architektur) auf. Es kommen dabei Expertinnen und Experten aus Italien, Polen und Deutschland zu Wort.

Katharina Weißenbacher

Jazz unter Kontrolle des Systems

Die Entwicklung des Jazz in der DDR nach dem Mauerbau

Berlin, 2020. 204 S., 28 s/w Abb.

Jazz under State Socialism. Bd. 7

geb. • ISBN 978-3-631-80643-2

CHF 58.– / €^D 49.95 / €^A 51.40 / € 46.70 / £ 38.– / US-\$ 56.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-81641-7

CHF 58.– / €^D 49.04 / €^A 51.37 / € 46.70 / £ 38.– / US-\$ 56.95



Die Studie beschäftigt sich mit der Entwicklung des Jazz in der DDR und beleuchtet den Zeitraum vom Mauerbau (1961) bis zur Ausweisung des Liedermachers Wolf Biermann (1976). Katharina Weißenbacher stützt ihre Recherchen auf Interviews mit Jazzmusikern, Literatur, Musikbeispiele und Stasi-Akten. Zeitzeugen berichten von ihren amerikanischen Idolen und Schallplattenschmuggel, akribische Aufzeichnungen aus Stasi-Akten werden diskutiert und ein Kapitel beschäftigt sich mit der Analyse von Aufnahmen von Jazzmusikern wie Ulrich Gumpert, Ernst-Ludwig Petrowsky, Conny

Bauer, Friedhelm Schönfeld und Joachim Kühn. Die Autorin widmet sich folgenden Fragen: Wie konnte sich trotz der DDR-Ideologie, die den «American Way of Life» kritisierte, eine Jazzszene entwickeln? Inwiefern beeinflussten die politischen Rahmenbedingungen diese Entwicklung?

Jiang Yi-hua • Cui-hua Zhao • Liang Chang • Xiao-li Zhang
• Yong-li Zhang

Chinese Civilization in Vistas of World Civilization

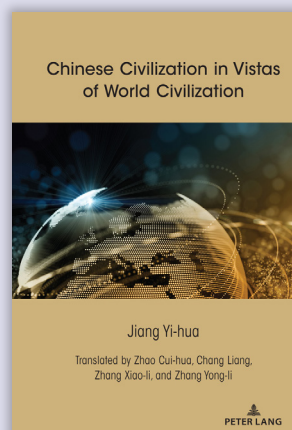
New York, 2021. VI, 124 pp.

hb. • ISBN 978-1-4331-8526-7

CHF 93.– / €^D 78.95 / €^A 78.80 / € 75.– / £ 60.– / US-\$ 89.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-4331-8527-4

CHF 93.– / €^D 78.95 / €^A 78.80 / € 75.– / £ 60.– / US-\$ 89.95



This book aims to introduce all aspects of Chinese civilization in a way that is easiest for readers in the Western world to understand. The first chapter of this book introduces the emergence, historical evolution and characteristics of Chinese civilization. The second chapter introduces the knowledge pedigree of Chinese civilization, which is characterized by human-centered and historical and social practice. The third chapter introduces the value pedigree of Chinese

civilization with ethics and responsibility as the core and the fourth chapter introduces the national governance system of Chinese civilization in selecting and appointing talents. The fifth chapter introduces China's self-organization of mutual assistance and mutual benefit and the final chapter discusses the relationship between Chinese civilization and world civilization in the new era. Since entering the 21st century, China's economic aggregate and political influence have increased day by day. However, for a long time, the Western world's view of China has been full of various prejudices and misunderstandings which are produced by the ignorance of the history and current situation of Chinese civilization. It is hoped that readers can profoundly change their views on China after reading this book.

JIANG YI-HUA, born in February 1939, is from Yangzhou, Jiangsu. He is currently a researcher at the China Research Institute of Fudan University, director of the Modernization Process Research Center of Fudan University, professor of the Department of History, and doctoral supervisor.

Jan K. Ostrowski · Elżbieta Wichrowska

The Late Birth of a Great Artist: Piotr Michałowski's Sketchbook of 1832

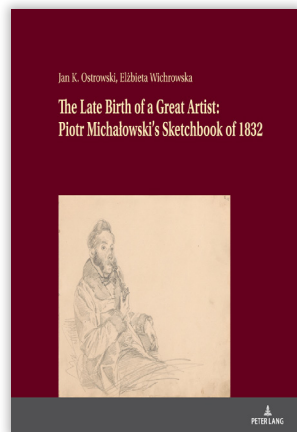
Berlin, 2021. 116 pp., 38 fig. col., 61 fig. b/w.

hb. • ISBN 978-3-631-85139-5

CHF 58.– / €^D 49.95 / €^A 51.40 / € 46.70 / £ 38.– / US-\$ 56.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-85146-3

CHF 58.– / €^D 49.95 / €^A 51.40 / € 46.70 / £ 38.– / US-\$ 56.95



The book covers a very special moment in the life of Piotr Michałowski (1800–55), the most outstanding painter of Polish Romanticism. In his early life, Michałowski built a career as a technocrat and later became head of the state-owned heavy industry. At the time, he proved himself a brilliant amateur salon painter. During the anti-Russian uprising of 1830–31, he was responsible for producing weapons for the Polish army, and would later head for France to pursue the arts. This change in his mindset is documented by the sketchbook he kept in January 1832. It illustrates the transition from

a superficial salon artist to keen student of nature and insightful realist. The authors analyze the sketchbook, the circumstances of its creation, and its deeper structure from several perspectives.

R. S. Rose

The Most Dangerous Man in the Country

Filinto Müller of Brazil

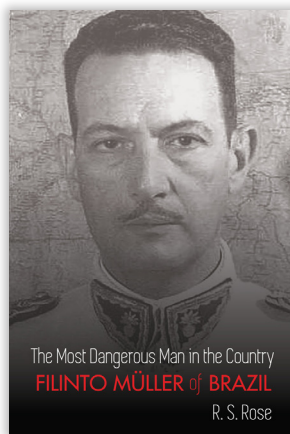
New York, 2020. XVI, 308 pp., 3 tables.

hb. • ISBN 978-1-4331-7882-5

CHF 98.– / €^D 84.95 / €^A 87.10 / € 79.20 / £ 64.– / US-\$ 94.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-4331-7883-2

CHF 98.– / €^D 84.95 / €^A 87.10 / € 79.20 / £ 64.– / US-\$ 94.95



Filinto Müller was the most despised police chief in Brazilian history and later a detested senator. Müller bore the brunt of many accusations of police wrongdoing owing to charges by yellow-journalist David Nasser. This volume examines the totality of Müller's life and is the result of 11 years of research in which 66,704 documents, 500 newspapers clippings, and 165 visual items were examined. Numerous interviews were likewise conducted. This work has uncovered little archival evidence to substantiate direct charges against Müller. This book argues, however, that Müller was respon-

sible for the invention of modern-day death squads, the first of their kind in the Americas.

Irena Grudzińska-Gross · Konrad Matyjaszek (eds.)

Breaking the Frame

New School of Polish-Jewish Studies. Introduced by Jan T. Gross

Berlin, 2022. 470 pp., 23 fig. col., 27 fig. b/w.

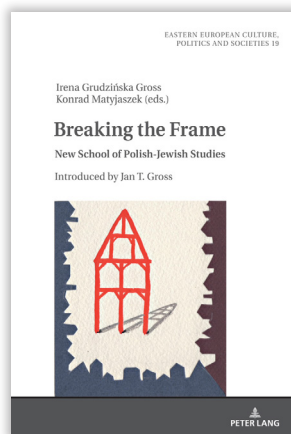
Eastern European Culture, Politics and Societies. Vol. 19

hb. • ISBN 978-3-631-84786-2

CHF 70.– / €^D 59.95 / €^A 61.60 / € 56.10 / £ 46.– / US-\$ 67.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-87038-9

CHF 58.– / €^D 49.95 / €^A 51.40 / € 46.70 / £ 38.– / US-\$ 56.95



The volume contains some of the most incisive texts of the New School of Polish Jewish studies. The chapters present new ways of thinking about modern Polish-Jewish history and the Holocaust. The authors are reformulating the terms of current discourses in various fields of research. Introduced by Jan T. Gross, the book includes chapters by several important scholars and an extraordinary poem by Jacek Podsiadło, translated and commented upon by Alissa Valles.



eBOOKS FOR LIBRARIES

WE ARE WORKING TO MEET THE NEEDS OF LIBRARIES IN AN INCREASINGLY DIGITAL WORLD.

Currently, the Peter Lang platform has over **15,000 DRM-free eBooks** in **English, German, French** and other languages across the Arts, the Humanities and Social Sciences. **Over 1,400 titles** are added annually to our portfolio and new book data is updated continuously via our Access Management System. We aim to make every title accessible in digital format, so you and your users can access our publications at any time.

 [Contact us today](#)

WE OFFER FLEXIBLE BUSINESS MODELS

- Evidence Based Selection
- Subject Collections
- Pick & Choose
- Outright Purchase
- Subscriptions

YOUR BENEFITS OF EVIDENCE BASED SELECTION

- Low risk - 12 months free access to all eBook titles with decreased cost per download
- Retain control of the final selection process based on clean and easy to use inter face
- COUNTER5-compliant usage statistics
- Free MARC records

Food For Thought?

Looking for a monthly, comprehensive overview of our most recent publications?

Want to regularly explore and discover what's new in our continuously growing publishing program?

Then sign up for our monthly electronic New Publications catalogue at www.peterlang.com

Want to stay informed about new books published in your fields of interest?

Sign up for our free electronic newsletter at www.peterlang.com and benefit from regular updates in your selected subject areas.



The Heritage of a Transit Camp

Fossoli: History, Memory, Aesthetics

Matteo Cassani Simonetti,
Roberta Mira and
Daniele Salerno (eds)



Peter Lang

ISSN: 2235-2325

www.peterlang.com/view/serial/CM

Oxford, 2021. XXVI, 328 pp., 14 fig. col.,
84 fig. b/w.

pb. • ISBN 978-1-78997-904-6
CHF 70.– / €^D 59.95 / €^A 61.20 / € 55.60 /
£ 45.– / US-\$ 67.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-78997-905-3
CHF 70.– / €^D 59.95 / €^A 61.20 / € 55.60 /
£ 45.– / US-\$ 67.95

Oxford, 2020. XVIII, 344 pp., 30 fig. col.,
30 fig. b/w.

pb. • ISBN 978-1-78997-404-1
CHF 74.– / €^D 62.95 / €^A 62.30 / € 59.30 /
£ 48.– / US-\$ 72.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-78997-405-8
CHF 74.– / €^D 62.95 / €^A 62.30 / € 59.30 /
£ 48.– / US-\$ 72.95

Oxford, 2020. XXVIII, 310 pp., 166 fig. col.,
74 fig. b/w.

pb. • ISBN 978-1-78997-149-1
CHF 74.– / €^D 63.95 / €^A 65.20 / € 59.30 /
£ 48.– / US-\$ 72.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-78997-162-0
CHF 74.– / €^D 63.95 / €^A 65.20 / € 59.30 /
£ 48.– / US-\$ 72.95

Oxford, 2020. XX, 328 pp., 21 fig. col.,
29 fig. b/w

pb. • ISBN 978-1-78874-014-2
CHF 74.– / €^D 62.30 / €^A 65.20 / € 59.30 /
£ 48.– / US-\$ 72.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-78874-015-9
CHF 74.– / €^D 62.27 / €^A 65.23 / € 59.30 /
£ 48.– / US-\$ 72.95

Cultural Memories

Edited by Katia Pizzi

Cultural Memories is the publishing project of the Centre for the Study of Cultural Memory at the Institute of Modern Languages Research, University of London. The Centre is international in scope and promotes innovative research with a focus on interdisciplinary approaches to memory.

This series supports the Centre by furthering original research in the global field of cultural memory studies. In particular, it seeks to challenge a monumentalizing model of memory in favour of a more fluid and heterogeneous one, where history, culture and memory are seen as complementary and intersecting. The series embraces new methodological approaches, encompassing a wide range of technologies of memory in cognate fields, including comparative studies, cultural studies, history, literature, media and communication, and cognitive science. The aim of Cultural Memories is to encourage and enhance research in the broad field of memory studies while, at the same time, pointing in new directions, providing a unique platform for creative and forward-looking scholarship in the discipline.

Volume 16

Matteo Cassani Simonetti • Roberta Mira • Daniele Salerno (eds.)

The Heritage of a Transit Camp

Fossoli: History, Memory, Aesthetics

Volume 15

Sally Debra Charnow (eds.)

Artistic Expressions and the Great War, A Hundred Years On

Volume 14

Egon Pelikan

Hitler and Mussolini in Churches

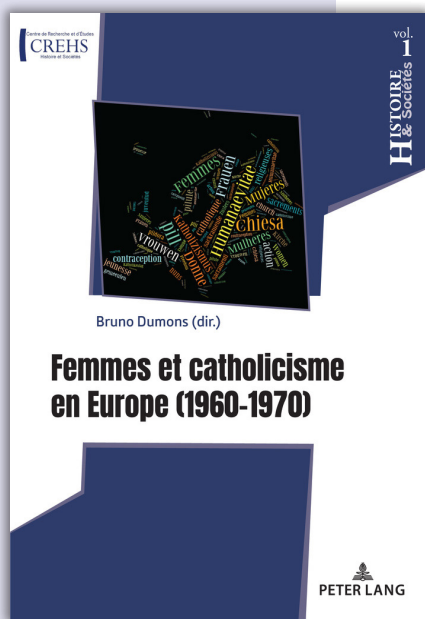
The Church Painter's Subversion of Fascism: The Ideological Marking of Space along the Slovene–Italian Border

Volume 13

Pamela Krist

Memory and the Trevi Fountain

Flows of Political Power in Media Performance



Bruno Dumons (dir.)

Femmes et catholicisme en Europe (1960-1970)

PETER LANG

ISSN: 2684-6462

www.peterlang.com/view/serial/HISO

Bruxelles, 2020. 224 p., 8 ill. n/b

br. • ISBN 978-2-8076-1303-4

CHF 50.- / €^D 42.95 / €^A 44.- / € 40.- /

£ 33.- / US-\$ 48.95

eBook (SUL) • ISBN 978-2-8076-1304-1

CHF 50.- / €^D 42.95 / €^A 44.- / € 40.- /

£ 33.- / US-\$ 48.95

Histoire & Sociétés / History & Societies

Édité par Charles Giry Deloison

La collection Histoire & Sociétés est adossée au Centre de Recherche et d'Études Histoire et Sociétés (CREHS) de l'université d'Artois (Arras, France). Elle accueille des ouvrages de recherche en histoire qui s'inscrivent dans l'un ou plusieurs des trois champs privilégiés du CREHS: l'histoire de l'éducation, c'est-à-dire celle des institutions scolaires et universitaires, des élèves et des professionnels de l'enseignement en Europe; l'histoire des identités religieuses de l'Antiquité à nos jours en Europe; l'histoire des patrimoines, des territoires matériels et immatériels qui les accueillent et de l'économie qui les fait vivre.

La collection est ouverte à tout auteur, qu'il soit membre du CREHS ou non, sous réserve qu'il satisfasse à la ligne éditoriale. Les ouvrages publiés au sein de la collection peuvent être des monographies, des ouvrages collectifs ou des éditions scientifiques de documents. Ils s'adressent aux chercheurs, aux enseignants, aux étudiants et, plus largement, à tous les publics amateurs d'histoire intéressés par le passé de nos sociétés.

Volume 1

Bruno Dumons (éd)

Femmes et catholicisme en Europe

1960-1970



Mesoamerican Rituals and the Solar Cycle

New Perspectives on the *Veintena* Festivals

Élodie Dupey García & Elena Mazzetto, Editors

PETER LANG

ISSN: 2689-8217

www.peterlang.com/view/serial/ICLA

New York, 2021. XX, 334 pp., 24 b/w ill.,
20 color ill., 8 tables.

hb. • ISBN 978-1-4331-7540-4
CHF 129.– / €^D 111.95 / €^A 114.60 / € 104.20 /
£ 84.– / US-\$ 124.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-4331-7541-1
CHF 50.– / €^D 47.95 / €^A 48.– / € 40.– /
£ 32.– / US-\$ 47.95

Indigenous Cultures of Latin America

Edited by Gabrielle Vail

Indigenous Cultures of Latin America: Past and Present is a new bilingual series that welcomes book proposals, in English or Spanish, focused on the fields of anthropology, archaeology, linguistics, ethnohistory, and art history, among others. We encourage original proposals for projects that use a conjunctive approach to understanding beliefs and lifestyles of prehispanic, colonial period, and contemporary indigenous peoples inhabiting Latin America, broadly defined (i.e. extending into parts of the U.S. Southeast and Southwest), relying on a combination of methodologies and data sets to interpret the subject matter. We further encourage projects that utilize decolonizing methodologies and seek to promote research and fieldwork undertaken in collaboration with local indigenous communities and/or indigenous consultants.

The series will publish academic monographs, edited collections, and readers. All book proposals and manuscripts will be subject to a rigorous single-blind peer review process, conducted by experts in the respective field(s) of study.

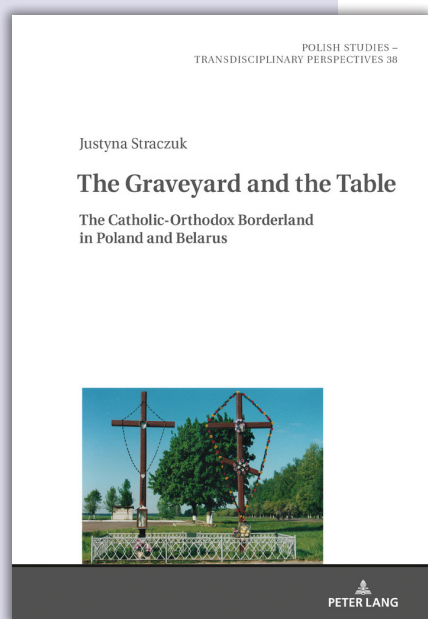
Proposals and author/volume editor CVs should be sent to the Series Editor, Dr. Gabrielle Vail, at vailg@email.unc.edu.

Volume 1

Élodie Dupey García • Elena Mazzetto (eds.)

Mesoamerican Rituals and the Solar Cycle

New Perspectives on the *Veintena* Festivals



ISSN: 2191-3293

www.peterlang.com/view/serial/PSTP

Berlin, 2021. 252 pp., 33 fig. b/w.

hb. • ISBN 978-3-631-85452-5
CHF 58.– / €^D 49.95 / €^A 51.40 / € 46.70 /
£ 38.– / US-\$ 56.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-86694-8
CHF 58.– / €^D 49.95 / €^A 51.40 / € 46.70 /
£ 38.– / US-\$ 56.95

Berlin, 2021. 728 pp., 44 fig. b/w.

hb. • ISBN 978-3-631-84673-5
CHF 83.– / €^D 69.95 / €^A 70.– / € 66.70 /
£ 55.– / US-\$ 80.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-84797-8
CHF 83.– / €^D 70.95 / €^A 73.40 / € 66.70 /
£ 55.– / US-\$ 80.95

Berlin, 2021. 264 pp.

hb. • ISBN 978-3-631-83807-5
CHF 59.– / €^D 49.95 / €^A 50.– / € 47.60 /
£ 39.– / US-\$ 57.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-84596-7
CHF 59.– / €^D 49.95 / €^A 50.– / € 47.60 /
£ 39.– / US-\$ 57.95

Berlin, 2021. 558 pp.

hb. • ISBN 978-3-631-83647-7
CHF 81.– / €^D 69.95 / €^A 71.90 / € 65.40 /
£ 54.– / US-\$ 78.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-84051-1
CHF 81.– / €^D 69.95 / €^A 71.90 / € 65.40 /
£ 54.– / US-\$ 78.95

Polish Studies – Transdisciplinary Perspectives

Edited by Krzysztof Zajas and Jarosław Fazan

The Polish Studies – Transdisciplinary Perspectives series aims at providing a forum for studies on Slavonic Languages and Literatures as well as Ethnology and Cultural Studies. Editors seek the submission of monographs on modern Polish authors seen in a broader context of cultural and literary criticism.

Volume 38

Justyna Straczuk • Alex Shannon

The Graveyard and the Table

The Catholic-Orthodox Borderland in Poland and Belarus

Volume 37

Edyta Chlebowska • Agata Brajerska-Mazur (eds.)

On Cyprian Norwid. Studies and Essays

Vol. 2. Aspects

Volume 36

Barbara Klich-Kluczevska • Soren Gauger

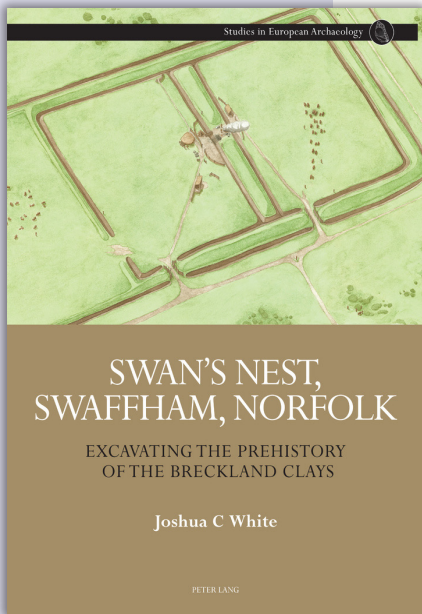
Family, Taboo and Communism in Poland, 1956-1989

Volume 35

Marek Kornat • Alex Shannon

Poland and the Origins of the Second World War

A Study in Diplomatic History (1938–1939)



ISSN: 2754-2440

www.peterlang.com/view/serial/SEA

Oxford, 2022. XX, 142 pp., 7 fig. col.,
31 fig. b/w, 16 tables.

hb. • ISBN 978-1-80079-104-6
CHF 54.- / €^D 46.95 / €^A 47.60 / € 43.30 /
£ 35.- / US-\$ 52.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-80079-105-3
CHF 54.- / €^D 46.95 / €^A 47.60 / € 43.30 /
£ 35.- / US-\$ 52.95

Studies in European Archaeology

Edited by Joshua White, David Jacques and Graeme Davis

This series will primarily focus on the publication of excavations which have occurred in Britain over the last twenty years, particularly those that have been developer-funded which are of equal weight and significance as research excavations.

This series is a broad-church archaeological series, primarily focussing on excavation reports of regionally or nationally significant sites (sometimes compiled with other sites sharing a common thread), but also a home for edited collections of academic papers, and individual academic thesis. It would not be limited to particular periods, as this is not a reality with many archaeological contexts (even of an academic nature), with many excavations revealing significant phases of prehistoric, Roman and post-medieval archaeology (for example) on the same site.

Often the publication of 'commercial' excavations is often inhibited for one reason or another, but this has primarily arisen through a lack of contact between commercial archaeologist and academic publishers. However, it is also worth noting that currently local journals such as Norfolk Archaeology and regional publishers like East Anglian Archaeology are inundated and not accepting new papers/sites as they are already stretched to their limits. Journals such as Proceedings of the Prehistoric Society are now rejecting papers en masse, as they are increasingly becoming exclusively interested in 'unique' sites (which are few and far between, and often not the most productive for the development of archaeological knowledge).

This series is unique, attractive in its flexibility and diversity, but also appealing in its mission and focus to bring to light nationally and internationally important excavations.

Volume 1

Joshua White

Swan's Nest, Swaffham, Norfolk

Excavating the Prehistory of the Breckland Clays

Cahiers Etudes genevoises sur l'Antiquité

Edité par Lorenz E. Baumer et Philippe Collombert

Convergences

Edité par Michel Grunewald

Etudes genevoises sur l'Antiquité

Edité par Lorenz E. Baumer et Philippe Collombert

France contemporaine

Edité par Mathias Bernard et Olivier Feiertag

Freiburger Studien zur Frühen Neuzeit

Herausgegeben von Volker Reinhardt

From Antiquity to Modernity

Edited by Jamsheed K. Choksy

Georges Pompidou – Archives

Edité par Christine Manigand

Georges Pompidou – Études

Edité par Christine Manigand

German Life and Civilization

Edited by Jost Hermand and Kristopher Imbrigotta

Germanica Pacifica

Edited by James Bade

Geschichtsdidaktik diskursiv – Public History und Historisches Denken

Herausgegeben von Jürgen Elvert, Christine Gundermann, Wolfgang Hasberg und Holger Thünemann

Gesellschaften und Staaten im Epochenwandel / Societies and States in Transformation

Herausgegeben von Dittmar Schorkowitz und Stefan Troebst

Hamburg, Europa und die Welt

Herausgegeben von Helmut Stubbe da Luz

Histoire de l'énergie / History of Energy

Edité par le Comité d'histoire de l'électricité et de l'énergie – Association Electra

Histoire de la Poste et des communications / History of the Post-Office and Communications

Edité par le Comité pour l'Histoire de la Poste

Histoire des mondes modernes

Edité par Yann Lignereux

Historisch-anthropologische Studien

Herausgegeben von Hubert Christian Ehalt

History and Philosophy of Science

Edited by Paolo Palmieri

Iberica

Edited by Robert A. Lauer

Imaginato borealis. Bilder des Nordens**Immigration from Europe to North America**

Edited by Matjaz Klemencic and Mark Stolarik

Inklusion/Exklusion

Herausgegeben von Lutz Raphael, Andreas Gestrich und Herbert Uerlings

Interdisciplinary Studies in Performance

Edited by Marcel van der Linden

International and Comparative Social History

Edited by Marcel van der Linden

Irish Studies

Edited by Christopher Berchild and Robert Mahoney

Italien in Geschichte und Gegenwart

Herausgegeben von Günther Heydemann, Christian Jansen und Thomas Kroll

Jazz under State Socialism

Edited by Gertrud Pickhan and Rüdiger Ritter

Jenaer Beiträge zur Geschichte

Herausgegeben von Helmut G. Walther, Hans-Werner Hahn, Jürgen John, Jörg Nagler, Lutz Niethammer, Georg Schmidt und Joachim von Puttkamer

Kieler Werkstücke. Reihe A: Beiträge zur schleswig-holsteinischen und skandinavischen Geschichte

Herausgegeben von Oliver Auge

Kieler Werkstücke. Reihe B: Beiträge zur nordischen und baltischen Geschichte

Herausgegeben von Martin Krieger

Kieler Werkstücke. Reihe C: Beiträge zur europäischen Geschichte des frühen und hohen Mittelalters

Herausgegeben von Andreas Bihrer

Kieler Werkstücke. Reihe D: Beiträge zur europäischen Geschichte des späten Mittelalters

Herausgegeben von Werner Paravicini

Kieler Werkstücke. Reihe E: Beiträge zur Sozial- und Wirtschaftsgeschichte

Herausgegeben von Gerhard Fouquet

Kieler Werkstücke. Reihe F: Beiträge zur osteuropäischen Geschichte

Herausgegeben von Martina Thomsen und Ludwig Steindorff

Kieler Werkstücke. Reihe G: Beiträge zur Frühen Neuzeit

Herausgegeben von Olaf Mörke

Kieler Werkstücke. Reihe H: Beiträge zur Neueren und Neuesten Geschichte

Herausgegeben von Gabriele Lingelbach

Konsulat und Kaiserreich

Herausgegeben von Erich Pelzer

Kulturgeschichtliche Beiträge zum Mittelalter und zur frühen Neuzeit

Herausgegeben von Christa Bertelsmeier-Kierst

Kulturwissenschaft(en) als interdisziplinäres Projekt

Herausgegeben von Jürgen Joachimsthaler, Karl Braun und Eugen Kotte

L'Allemagne dans les relations internationales / Deutschland in den internationalen Beziehungen

Edité par Corine Defrance, Bernard Ludwig et Ulrich Pfeil

L'Europe et les Europes (19e et 20e siècles)

Edité par L'Association Internationale d'Histoire Contemporaine de L'Europe (AIHCE), représentée par John Keiger, Chantal Metzger et Christine Manigand

Liminaires – Passages interculturels

Edité par Thea Rimini, Alejandro Patat et Brigitte Poitrenaud-Lamesi

Mainzer Studien zur Neueren Geschichte

Herausgegeben von Peter C. Hartmann, Michael Müller, Ludolf W. G. Pelizaeus und Helmut Schmahl

Mediating American History

Edited by David Copeland

Mediävistik zwischen Forschung, Lehre und Öffentlichkeit

Herausgegeben von Wernfried Hofmeister

Medieval Interventions

Edited by Stephen G. Nichols

Mémoires de l'Europe en devenir

Edité par Gabriel Fragnière

Menschen und Strukturen

Herausgegeben von Heiko Haumann

Middle East, Social and Cultural Studies / Etudes culturelles et sociales sur le Moyen-Orient

Edited by Wendy Shaw, Irene Maff and Silvia Naef

Militärhistorische Untersuchungen

Herausgegeben von Merith Niehuss

Moderne Geschichte und Politik

Herausgegeben von Anselm Doering-Manteuffel, Georg Schild und Andreas Wirsching

Neue Forschungen zur ostmittel- und südosteuropäischen Geschichte / New Research on East Central and South East European History / Recherches nouvelles sur l'histoire de l'Europe centrale et orientale

Herausgegeben von Harald Heppner und Ulrike Tischler-Hofer

Occasional Papers in Swiss Studies

Edited by Malcolm Pender and Joy Charnley

Outre-Mers

Édité par Michel Dumoulin et Patricia Van Schuylenbergh

Postcolonial Studies

Edited by Maria C. Zamora

Pour une histoire nouvelle de l'Europe

Édité par Olivier Dard

Prager Schriften zur Zeitgeschichte und zum Zeitgeschehen

Herausgegeben von Michal Reimann, Miroslav Kunstat und Jiri Vykoukal

Printing History and Culture

Edited by Caroline Archer-Parré, Malcolm Dick and John Hinks

Pro Oriente

Herausgegeben von Alois Mosser

PROMT – Trierer Studien zur Neueren und Neuesten Geschichte

Herausgegeben von Lutz Raphael, Andreas Gestrich und Helga Schnabel-Schüle

Publications de la Maison de Robert Schuman

Édité par Sylvain Schirmann

Quellen und Forschungen zur Europäischen Kulturgeschichte

Herausgegeben von Michael Maurer

Quellen, Findbücher und Inventare des Brandenburgischen Landeshauptarchivs

Herausgegeben von Mario Glauert

Race and Resistance Across Borders in the Long Twentieth Century

Edited by Elleke Boehmer, Victoria Collis-Buthelezi, Patricia Daley, Aaron Kamugisha, Minkah Makalani, Hélène Neveu Kringelbach and Stephen Tuck

Renaissance and Baroque

Edited by Eckhard Bernstein

Schriften des Zentrums für Osteuropa-Studien (ZOS) der Universität Kiel

Herausgegeben von Michael Düring, Norbert Nübler, Alexander Trunk, Matthias Lücke und Andreas Müller

Schriften zur politischen Kultur der Weimarer Republik

Herausgegeben von Wolfgang Bialas und Gérard Raulet

Schriftenreihe der Internationalen Forschungsstelle «Demokratische Bewegungen in Mitteleuropa 1770–1850»

Sport, History and Culture

Edited by Richard Holt and Matthew Taylor

Studia Educationis Historica

Herausgegeben von Marcelo Caruso, Eckhardt Fuchs, Gert Geißler, Sabine Reh, Eugenia Roldán Vera und Noah W. Sobe

Studien des Forschungsverbundes SED-Staat an der Freien Universität Berlin

Herausgegeben von Klaus Schroeder und Jochen Staadt

Studien zum mitteleuropäischen Adel

Herausgegeben von Miloš Řezník

Studien zur Kulturellen und Literarischen Kommunismusforschung

Herausgegeben von Grzegorz Wolowiec und Anna Artwinska

Studien zur modernen Verlagsgeschichte und Wissensproduktion

Herausgegeben von Olaf Blaschke und Uwe Puschner

Studien zur Vormoderne

Herausgegeben von Gerhard Lubich

Studien zur Technik-, Wirtschafts- und Sozialgeschichte

Herausgegeben von Hans-Joachim Braun

Studies in Church History

Edited by John McGuckin and John W. Reeve

Studies in Contemporary History

Edited by Dariusz Stola and Machteld Venken

Studies in Early Modern European Culture / Studi sulla cultura europea della prima età moderna

Edited by Paolo L. Bernardini and Laura Orsi

Studies in History, Memory and Politics

Geschichte – Erinnerung – Politik

Herausgegeben von Barbara Klich-Kluczevska

Studies in Jewish History and Memory

Edited by Lucyna Aleksandrowicz-Pędich, Jürgen Hensel, Sławomir Kapralski and Małgorzata Pakier

Studies in Modern Chinese History

Edited by Young-tsu Wong

Studies in Modern European History

Edited by Frank J. Coppa

Studies in the British Mesolithic and Neolithic

Edited by David Jacques and Graeme Davis

Studies in the History and Culture of Scotland

Edited by Valentina Bold

Studies in the History of Medicine

Edited by Charles Webster

Studies in Transnationalism

Edited by Jatinder Mann

Tartu Historical Studies

Edited by Eero Medijainen and Olaf Mertelsmann

The Age of Revolution and Romanticism

Edited by Gita May

Trade Unions. Past, Present and Future

Edited by Craig Phelan

Tradition – Reform – Innovation

Herausgegeben von Bernd Ruling und Nikolaus Staubach

Trans-Atlántico / Trans-Atlantique

Edited by Norah Dei-Cas Giraldi

Transformationen – Differenzierungen – Perspektiven

Herausgegeben von Michael Kißener, Jan Kusber, Andreas Rödder und Matthias Schnettger

Wiener Moderne

Herausgegeben von Johann Dvorač

Wiener Studien zu Geschichte, Recht und Gesellschaft. Viennese Studies in History, Law and Society

Herausgegeben von Johann Dvorač

Worcester Polytechnic Institute (WPI Studies)

Edited by Lance Schachterle

Zivilisationen & Geschichte / Civilizations & History / Civilisations & Histoire

Herausgegeben von Ina Ulrike Paul und Uwe Puschner

- A** Aberson, Michel 2
Adenitire, John 67
Akagawa, Shogo 22
Albrecht, Stefan 3
Andurand, Olivier 9
Angenlahr, Theresa 22
Apter, Bill 66
Arciello, Daniele 23
Auge, Oliver 23
- B** Bachmann, Klaus 24
Barona Vilar, Josep Lluis 19
Battilani, Patrizia 24
Baumel-Schwartz, Judith Tydor 24, 25
Beaky, Lenore A. 60
Beck, Julien 3
Bertrand, Stéphanie 68
Bessey, Valérie 25
Bichta, Tomasz 17
Bierbaum, Peter 26
Blänsdorf, Jürgen 61
Bordiehn, David 26
Borzyszkowska-Szewczyk, Miłostawa 69
Bowie, Laura 9
Brajerska-Mazur, Agata 61, 86
Breña, Roberto 66
Brödner, Erhard 9
Brown, Carys 67
Brzechczyn, Krzysztof 27
Buchmann, Bertrand Michael 27
Büker, Dieter 7
Bullen, J. B. 60
Burnett, Kathryn 27
Burnett, Ray 27
Buryła, Sławomir 28
- C** Cassani Simonetti, Matteo 69, 83
Cathcart, Alison 28
Cauty, André 57
Ceobanu, Adrian-Bogdan 17
Cerman, Jérémie 51
Chang, H. K. 62
Chang, Liang 79
Charnow, Sally Debra 69, 83
Chlebowska, Edyta 61, 86
Chwalba, Andrzej 28, 29
Clark, David 70
Classen, Albrecht 29
Constantin, Cornelia 10
Cracraft, James 20
Crenzel, Emilio 29
- D** Danson, Michael 27
Dard, Olivier 10, 12, 13, 70
Darmann-Finck, Ingrid 63
Dedryvère, Laurent 20
del Espino Hidalgo, Bianca 65
Del Zoppo, Silvia 29
Dettmer, Helena 30
Dragnea, Mihai 30
Dubslaff, Valérie 70
Dulska, Anna K. 11
Dumas, Louise 30
Dumons, Bruno 54, 71, 84
Dumoulin, Michel 11
Dünnebeil, Sonja 25
Dupey García, Élodie 58, 85
- Dupraz, Emmanuel 2
Düring, Michael 12, 15
Dyngneson, Thomas L. 31
Dzikowska, Elżbieta Katarzyna 31
- E** Engelbrecht, Martina 60
Engels, Jens Ivo 70
Eppel, Marius 71
Estarán Tolosa, María José 2
- F** Farges, Patrick 20, 71
Félicité, Indravati 20
Fernández Paradas, Mercedes 31
FitzSimons, Terence 59
Flegel, Silke 78
Fleischhauer, Eva Ingeborg 31
Flemming, Jens 72
Florea, Ioana 62
Foisy, Catherine 54
Follesa, Laura 72
Fössel, Amalie 32
- G** Gao, Qian 73
Garstka, Christoph 78
Garuka, Christian 24
Gauger, Soren 86
Gellert, Rachel 32
Genin, Vincent 11
Georges, Tobias 5
Getzoff Schoenfeld, Barbara 25
Giessauf, Johannes 32
Gilbert, Catherine 73
Giovannini, Adalberto 55
Glauert, Mario 32
Gola, Sabina 11
Golubiewski, Mikołaj 38
Gómez Carrasco, Cosme J. 33
González Madrid, Damian A. 12
Goudin-Steinmann, Elisa 20
Grata, Paweł 73
Grivel, Marianne 51
Grohmann-Nogarède, Annette 7
Grudzińska-Gross, Irena 80
Grunewald, Michel 12, 13, 33
Guillén Berrendero, José Antonio 74
Gysel, Rebekka 33
- H** Handley, Agata G. 31
Hanke, Barbara 34
Harrak, Amir 63
Henzelmann, Martin 78
Hitthaler-Frank, Theresa 52
Hoare, Michael Rand 56
Holenstein Weidmann, Pia 52
Hollweg, Jürgen 56
Hucker, Bernd Ulrich 34
Hüttenhoff, Michael 13
- J** Jaccottet, Anne-Françoise 55
Jäckel, Dirk 34
Jacobmeyer, Wolfgang 34
Jagodzinski, Sabine 69
Jakšičová, Dana 75
Janson, Felicitas 35
Jarosz, Dariusz 41
Jouan, Quentin 74
Junkiart, Maciej 12
- K** Kaczmarek, Ryszard 64
Kaiser, Katja 34
Kałkolewski, Igor 35
Kaliski, Bartosz 35
Kempson, E. S. 67
Keyser, Paul T. 6
Kißener, Michael 35
Kitching, Gavin 35
Klich-Kluczevska, Barbara 36, 86
Klocke, Lisa 34
Klusáková, Luďa 65
Knox, Andrea 36
Köhler, Christian 26
Kollex, Knut-Hinrik 36
Konrád, Ota 13
Kornat, Marek 13, 86
Kosiński, Rafał 14
Kotte, Eugen 34
Kras, Paweł 37
Krauss, Karl-Peter 5
Krawczyńska, Dorota 28
Krist, Pamela 83
Kucharski, Adam 37
Kurcz, Maciej 1
- L** Laborie, Léonard 74
Lachaud-Martin, Stéphanie 8
Larrinaga Rodriguez, Carlos 24, 31
Lartillot, Françoise 37
Leal del Ojo de la Cruz, Yaneli 50
Leineweber, Katrin 38
Leociak, Jacek 28
Lewalski, Krzysztof 38
Lewis, Virginia L. 22
Litwin-Lewandowska, Dorota 21
Ljungberg, Johannes 67
López Facal, Ramón 33
Lurin, Emmanuel 51
Luthar, Oto 14
- M** Machcewicz, Anna 38
Magnussen, Stefan 23
Magny, Anne 39
Maher, Richard 39
Makuc, Neva 14
Manea, Gabriel Stelian 15
Marache, Corinne 8
Märker, Juliane 39
Markowski, Damian 14, 59
Martinková, Lenka 75
Matyjaszek, Konrad 80
Maurits, Alexander 67
Mauritsch, Peter 32
Mayer, Christoph Oliver 78
Mazzetto, Elena 58, 85
McIntyre, Julie 8
McLoughlin, Kate 73
Merker, Raimund 40
Mertesacker, Heike 63
Minesso, Michela 59
Mira, Roberta 69, 83
Miralles Martínez, Pedro 33
Miyatsu, Tami 75
Molina Garcia, Sergio 12
Molisak, Alina 40
Moll, Sebastian 75
Monier, Frédéric 70

- Munro, Niall 73
Musiedlak, Didier 10
Myśliwiec, Karol Jan 3
- N** Naszkowska, Klara 27
Neitmann, Klaus 40
Nicklas, Jasmin 70
Nistor, Ionuț 17
Noack, Stefan 26
Novotný, Miroslav 75
- O** Ociepa-Joachimsthaler, Gabriela 60
Ocker, Jan 41
Olcese, Gianluca 78
Omer, Metin 15
Ortiz Heras, Manuel 12
Ostrowski, Jan K. 80
- P** Paniagua Pérez, Jesús 23
Paravicini, Werner 25
Pasztor, Maria 41
Patton, Michael Stephen 20
Paul, Ina Ulrike 37
Pawelec, Tomasz 41
Pelikan, Egon 76, 83
Pelletier, François 57
Peters, Gerald 58
Pialoux, Albane 9
Pierre, Mikaël 8
Pingoud, Julien 42
Plöhn, Jürgen 76
Plopeanu, Emanuel 15
Poimenidou, Antigoni-Despoina 15
Pokam Kamdem, Williams 1
Praczyk, Małgorzata 15
Prat y Coll, Juan 15
Puschner, Uwe 12, 13
Pysiak, Jerzy 76
- R** Raina, Peter 42
Ranger, Pierre 39
Refael, Shmuel 25
Reitel, Bernard 17
Řezník, Miloš 69
Richardson, James 6
Richez, Sébastien 74
Ries, Markus 52
Rindlisbacher, Stefan 42
Rinn, Carolin 44
Robertini, Camillo 29
Rodríguez-Aguilera de Prat, Cesáreo 77
Roesle, Marie-Alix 43
Rolle, Alessandra 42
Rose, R. S. 80
Rostom, Kamilia 65
Rüsen, Jörn 44
Ryantová, Marie 75
- S** Saito, Rika 44
Salazar Simarro, Nuria María Rosa 23
Salerno, Daniele 69, 83
Sarsila, Juhani 77
Saul, John 55
Saunders, David 3
Scheele, Isabell 2
Scherzberg, Lucia 13
Schmid, Georg 16
Schneider, Alan 25
Schneider, Marieta 44
Schoentgen, Marc 45
Schormann, Agnes 45
Scior, Volker 45
Sebbane, Nathalie 45
Seeger, Joachim 46
Shannon, Alex. 86
Sidenvall, Erik 67
Sikorska-Kulesza, Jolanta 46
Sirges, Thomas 7, 8
Skinner, Annie 46
Sorrel, Christian 54
Speth, Volker 47
Sprave, Jürgen 47, 48
Stenzig, Nikolaus 16
Stenzig, Philipp 16
Straczuk, Justyna 68, 86
Sun, Jiang 78
Surzyn, Jacek 21
Suzuki, Noriko 18
Svoboda, Rudolf 75
Szopa, Adrian 14
Szwed-Walczak, Anna 17
- T** Taracha, Cezary 50
Tausend, Sabine 32
Thöming, Jann-Thorge 5
Thormann, Maximilian 53
Tokarska-Bakir, Joanna 68
Trybuś, Krzysztof 12
Tucholski, Zbigniew 48
Twardowska, Kamilla 14
- U** Upchurch, Ian 73
- V** van der Tol, Mariëtta 67
Van Mal-Maeder, Danielle 42
Veber, Tomás 75
Veerapen, Steven 49
Verhoeven-Michels, Irmgard 53
Versteegen, Gijs 74
Vițalaru, Adrian 17
von Sommaruga Howard, Teresa 70
- W** Wang, Qiang 4
Wang, Zhengang 4
Wassenberg, Birte 17, 18
Weber M.A., Matthias 34
Weber, Caroline E. 23
Wein, Susanne 26
Weisenstein, Daniel Benjamin 53
Weißenbacher, Katharina 79
Wheeler, Patrick 49
Whisenhunt, William Benton 20
White, Joshua 4, 87
White, Rosalind 60
Wichrowska, Elżbieta 80
Williams, Maude 70
Wilpert, Rebekka 12
Wilson, Ann 18
Wilson, Laura Merrifield 49
Wiślicz, Tomasz 18
Wittmann, Jean-Michel 68
Wójcik-Dudek, Małgorzata 61
Wolf, Klaus 64
Wüst, Wolfgang 64
- Y** Yang, Nianqun 54
Yi-hua, Jiang 79
Yota, Elisabeth 52
- Z** Zabrocka, Aneta 14
Zawilski, Piotr 31
Zhang, Xiao-li 79
Zhang, Yong-li 79
Zhao, Cui-hua 79
Ziemba, Antoni 50
Zintler, Uta 50
Zschocke, Helmut 1

Head Office

Peter Lang Group AG
Place de la Gare 12
1003 Lausanne
Switzerland

info@peterlang.com

Customer Service

General enquiries
info@peterlang.com

Book orders
orders@peterlang.com

Claims for damaged books, etc.
claims@peterlang.com

Bern

Peter Lang Group AG
Place de la Gare 12
1003 Lausanne
Switzerland

Berlin

Peter Lang GmbH
Internationaler Verlag der
Wissenschaften
Gontardstraße 11
10178 Berlin
Deutschland

info@peterlang.com

Brussels

P.I.E. Peter Lang SA
Éditions Scientifiques Internationales
Avenue Maurice 1, 3e étage
1050 Bruxelles
Belgium

info@peterlang.com

USA

Peter Lang Publishing, Inc.
80 Broad Street, 5th floor
New York, NY 10004
USA

info@peterlang.com

UK and Ireland

Peter Lang Ltd
International Academic Publishers
John Eccles House
Science Park, Robert Robinson Ave
Littlemore, OXFORD
OX4 4GP
UNITED KINGDOM

info@peterlang.com

Poland

Peter Lang GmbH
Wydawnictwo Naukowe
Przedstawicielstwo w Polsce
Ul. Zimorowica 2 m.11
02-062 Warszawa
Poland

Tel. +48 660 759467

info@peterlang.com

Turkey

Peter Lang GmbH
Uluslararası Bilimsel Yayınevi
Esra Bahşi
Maden Mh. Baglar Sk. No. 6/3
34450 Sarıyer Istanbul
Turkey

Tel. +90 212 271 77 55

info@peterlang.com

Print & Digital Sales

Contact our Sales Team via email:
Sales@peterlang.com

Rights & Licenses

rights@peterlang.com

Press and Corporate Communications

marketing@peterlang.com
reviews@peterlang.com

Australia, New Zealand, Papua New Guinea and Fiji

Co Info Pty Ltd
Jade Wood
200A Rooks Road
Vermont, VIC 3133
Australia

Tel. +613 9210 7777
Fax +613 9210 7788

books@coinfo.com.au

China

Ian Taylor Associates Ltd. Beijing Office
B1102 Building 4, BeijingINN
No. 11 East Shuijing Hutong
Dongcheng District
100010 Beijing
P.R. China

Tel. +86 (0)10 5864 3360
Fax +86 (0)10 5864 3320

ian@iantaylorassociates.com

Hong Kong and Taiwan

China Publishers Services Ltd
Edwin Chu
Room 718, Fortune Commercial Building
362 Sha Tsui Road, Tsuen Wan
N.T. Hong Kong SAR

Tel. +852 2491 1436
Fax +852 2491 1435

edwin@cps-hk.com

Middle East

International Publishers Representatives
David Atiyah
PO Box 25731
1311 Nicosia
Cyprus

Tel. +357 22 872355
Fax +357 22 872359

iprschl@spidernet.com.cy

Morocco

Librairie Nationale
Mik Kerouach
Responsable Département Universitaire
El Farah II, Lot n° 3, QI
Mohammedia – Morocco

Tél. +212 661045776

m.kerouach@librairienationale.co.ma

Philippines

Edwin Makabenta
109 Talayan Street, Talayan Village
Quezon City
Philippines 1104

Tel. +63 2 703 9792
Fax +63 918 911 6384

adboxbooks@gmail.com

South Africa, Botswana and Namibia

Academic Marketing Services (Pty) Ltd
PO Box 130
Woodlands 2080
South Africa

Tel. +27 (0)11 447 7441
Fax +27 (0)11 447 2314

info@academicmarketing.co.za

South Korea

IMPACT KOREA
ChongHo Ra
Suite 715, Shinhan Nextel
14 Dosun-dong, Sungdong-gu
Seoul 133-714
South Korea

Tel. +82 2 2296 0140
Fax +82 2 2296 0143

impactkr@kornet.net

Spain, Portugal and Gibraltar

Iberian Book Services
Charlotte Prout
Sector Islas 12, 1°B
28760 Tres Cantos, Madrid
Spain

cprout@iberianbookservices.com

Canadian Distribution-print

University of Toronto Press Distribution
5201 Dufferin Street,
Toronto, M3H 5T8
Canada

Tel. +1-800-565-9523 (North America)
and (416) 667-7791
Fax +1-800-221-9985 (North America)
and (416) 667-7832

utpbooks@utpress.utoronto.ca

Australia and New Zealand

Bezi Publishing Services
Mrs. Louise Valier-D'Abate
PO Box 1233
Mitcham North Vic 3132 Australia
Tel. +61 455 864 860
louise@bezi.com.au

China Mainland

Ian Taylor Associates Ltd. Beijing Office
B1102 Building 4, BeijingINN
No. 11 East Shuijing Hutong
Dongcheng District
100010 Beijing
P.R. China
Tel. +86 (0)10 5864 3360
Fax +86 (0)10 5864 3320
ian@iantaylorassociates.com

China Mainland, Hong Kong, Taiwan

China Publishers Services Ltd
Ben Bai
Room 718, Fortune Commercial Building
362 Sha Tsui Road, Tsuen Wan
N.T. Hong Kong SAR
Tel. +86 18910752902
benbai@cps-hk.com

Hungary, Slovenia, Croatia and Bulgaria

Scientific Knowledge Services
Mrs. Ángyán Katalin
Chamerstrasse 172
6300 Zug
Switzerland
Tel. +36 27 785 865
Mobile +36 70 272 6200
hu@scientificknowledgeservices.com

Israel

Inter View Information Resources
Menahem Dolinsky
P.O.B 7156 Ramat-Gan 52171, Israel
Tel. +972-(0)544-581872
Fax. +972-(0)537-978349
mdolinsky@inter.net.il

Italy

Cenfor International Srl
Mrs. Anna Merloe
Viale G. Palazzi 3/1/A
16145 Genova
Tel. +39 010 313 567
Fax +39 010 420 6942
Mobile +39 393 910 4923
amerlo@cenfor.it

Middle East

Avicenna Research
Mr. Nazim Mohammedi
Dubai
United Arab Emirates
Tel. +971 50 1138640
Tel. +44 7944 464122
info@avicenna-research.com

Morocco

Librairie Nationale
Mik Kerouach
Responsable Département Universitaire
El Farah II, Lot n° 3, Q.I
Mohammedia – Morocco
Tél. +212 661045776
m.kerouach@librairienationale.co.ma

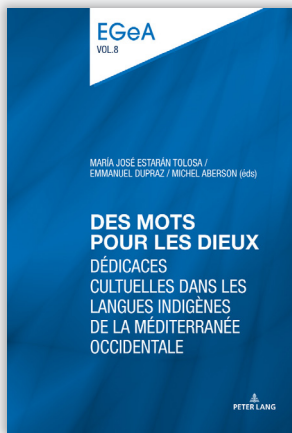
Turkey

Mr. Kivanc Cinar
Prof. Dr. Ahmet Taner Kislali Mahallesi
2830 Cadde No: 18
Cayyolu -Ankara
Turkey
Tel. +90 312 446 7792 Ext. 1005
Fax +90 312 446 7793
Mobile +90 544 618 36 18
kcinar@informascope.com

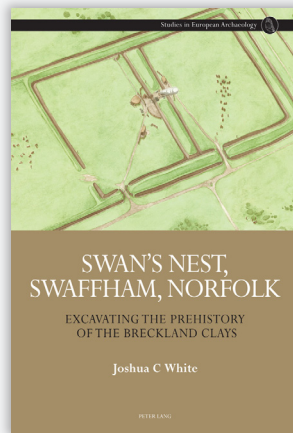
Other Countries

Contact our Sales Team via email:
Sales@peterlang.com

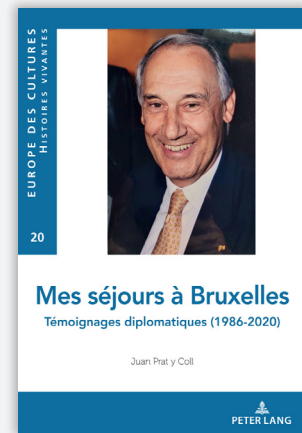
Selected Highlights



Page 2



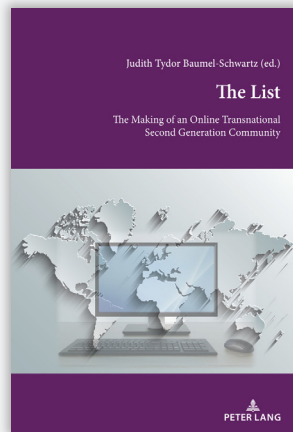
Page 4



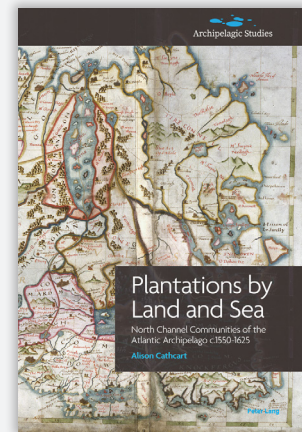
Page 15



Page 17



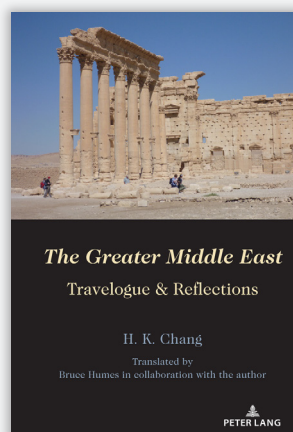
Page 24



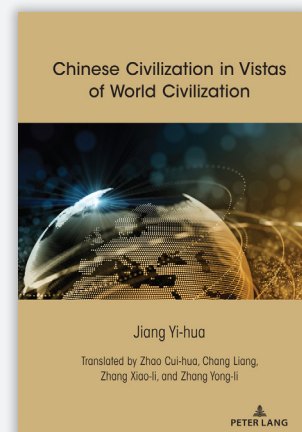
Page 28



Page 43



Page 62



Page 79



www.peterlang.com



@PeterLangGroup



www.facebook.com/PeterLangPublishers



www.instagram.com/peterlangpublishing/